

# 江西省普通高校招生艺术类专业 统一考试说明

(2024 年版)

## 音乐类

### 一、考试性质和目的

音乐类专业省级统考是考生进入高校相关专业学习应当具备的基本素质和能力测试，旨在考查考生对音乐的感知、理解和表现能力，其评价结果是高校相关专业招生录取的重要依据。

音乐类专业省级统考分音乐表演、音乐教育两类，其中音乐表演类考试包括器乐、声乐两个方向，适用于音乐表演、流行音乐等专业，音乐教育类考试适用于音乐治疗、音乐教育等专业，音乐学等专业可根据招生院校要求确定参照音乐表演或音乐教育类相关考试要求。

### 二、考试科目和分值

考试包括乐理、听写、视唱、器乐、声乐五个科目。

总分为 300 分，不同类别考试科目分值如下：

#### (一) 音乐表演类

##### 1. 器乐方向

考试包括乐理、听写、视唱、器乐四个科目，其中乐理 15 分、听写 30 分、视唱 15 分、器乐 240 分。

##### 2. 声乐方向

考试包括乐理、听写、视唱、声乐四个科目，其中乐理 15 分、

听写 30 分、视唱 15 分、声乐 240 分。

## **(二) 音乐教育类**

考试包括乐理、听写、视唱、主项（声乐、器乐各选其一）、副项（声乐、器乐各选其一）五个科目，其中乐理 15 分、听写 30 分、视唱 15 分、主项 165 分、副项 75 分。主项选择声乐的考生，副项须选择器乐；主项选择器乐的考生，副项须选择声乐。

## **三、考试内容和形式**

### **(一) 乐理**

**考试目的：**主要考查考生对音乐理论基础知识的掌握程度。

**考试内容：**音与音高、音长与节奏、常用乐谱符号、音程与和弦、民族调式与大小调式。

**考试形式：**采取笔试方式，条件成熟后采取机试方式。

### **(二) 听写**

**考试目的：**主要考查考生的音乐听辨能力与记忆力。

**考试内容：**

单音。

旋律音组：三音组、五音组。

旋律音程与和声音程：八度内（含八度）自然音程。

和弦：四种三和弦原位、转位。

节奏：6 小节左右。

单声部旋律：高音谱表；8 小节；调号为一升或一降以内的大、小调及民族调式旋律；音域为  $f-a^2$  以内。

**考试形式：**采取笔试方式，条件成熟后采取机试方式，使用五线谱记谱，提供标准音  $a^1$  参照。

### **(三) 视唱**

**考试目的：**主要考查考生的识谱能力，音准、节奏与速度的控制能力，以及音乐表现力。

**考试内容：**新谱视唱，五线谱记谱；1条8小节旋律；调号为一升或一降以内的大、小调及民族调式旋律；音域为b-e<sup>2</sup>以内。

**考试形式：**开始前提供标准音a<sup>1</sup>，考生一遍完成视唱。视唱过程中无任何音响提示。

### **(四) 器乐**

**考试目的：**主要考查考生乐器演奏技巧和能力，以及对音乐作品的理解力和表现力。

**考试内容：**原则上演奏2首乐曲，总时长不超过8分钟。

**考试形式：**所有乐器不得使用任何伴奏（包括自动伴奏）。

中西打击乐专业原则上要求演奏两种不同打击乐器的作品各1首，其中一种为音高类打击乐器。

### **(五) 声乐**

**考试目的：**主要考查考生的嗓音条件、演唱水平及对音乐作品的理解力和表现力。

**考试内容：**原则上演唱2首声乐作品，总时长不超过6分钟（如选择歌剧咏叹调须按原调演唱）。

**考试形式：**声乐科目要求清唱，不可使用伴奏。

## **四、考查范围**

1.听写、视唱考查的拍号范围：2/4、3/4、4/4、6/8拍。

2.听写、视唱考查的节奏型范围：采用基本节奏型，不出现跨拍、跨小节切分节奏，不出现32分音符。

## 五、试题示例

### (一) 乐理

#### I. 选择题:

##### 1. 音与音高

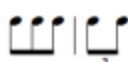
(1) 乐音体系中, 标准音的音名组别为

- A. a                      B. a<sup>1</sup>                      C. A                      D. A<sub>1</sub>


(2) 当音符居于次中音谱表第三间时, 其音名组别为

- A. B                      B. b                      C. B<sub>1</sub>                      D. b<sup>1</sup>

##### 2. 音长与节奏


(1)  || 该谱例的拍号应为

- A.                       B.                       C.                       D. 

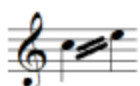
(2)  该小节的总时值为一个

- A. 四分音符      B. 附点四分音符      C. 二分音符                      D. 附点二分音符

##### 3. 常用乐谱符号

(1)  方框中演奏符号的名称为

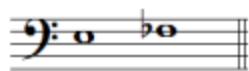
- A. 颤音                      B. 波音                      C. 跳音                      D. 延音

(2)  该乐谱总时值为一个

- A. 八分音符      B. 四分音符      C. 二分音符                      D. 全音符

##### 4. 音程与和弦

(1) 选择下列音程的性质

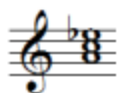


- A. 大二度                      B. 小二度                      C. 纯一度                      D. 减二度

(2) 下列与大七度音程互为转位形式的是

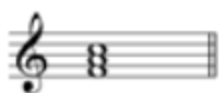
- A. 大二度      B. 小二度      C. 大三度      D. 小三度

(3) 选择下列和弦的性质



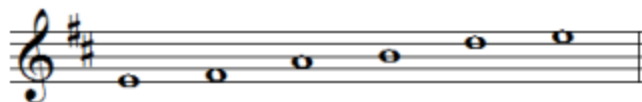
- A. 小三和弦      B. 减三和弦      C. 增三和弦      D. 大三和弦

(4) 选择指定和弦的转位



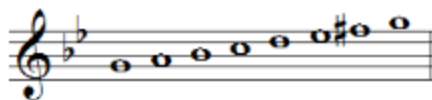
5. 民族调式与大小调式

(1) 下列调式的近关系调为



- A. E 宫调式      B. e 羽调式      C. e 角调式      D. d 商调式

(2) 下列音阶的调式名称是



- A. G 自然大调      B. G 和声大调      C. g 自然小调      D. g 和声小调

## II. 书写与分析题:

1. 写出以下音程、和弦所属的自然大、小调。

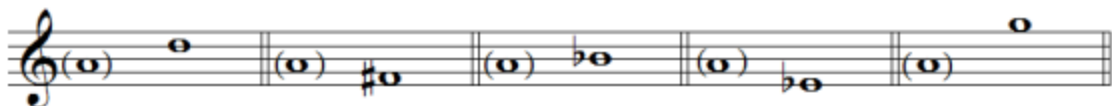


2. 分析以下旋律的调式、调性。

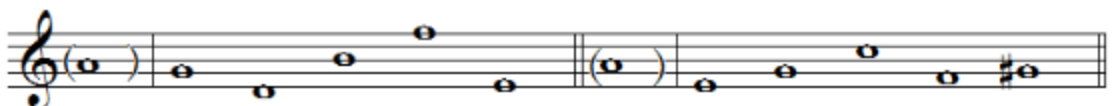


## (二) 听写

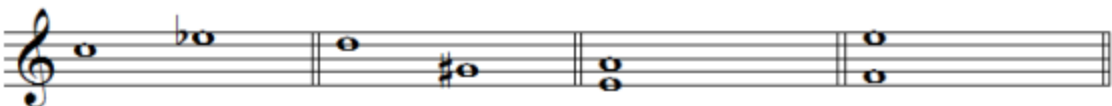
1. 单音



2. 旋律音组：三音组、五音组



3. 旋律音程与和声音程



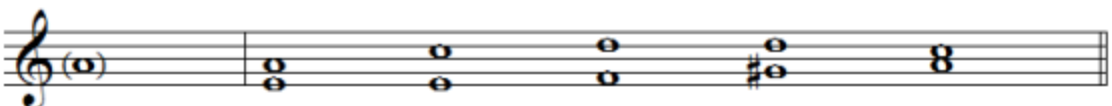
小三度

减五度

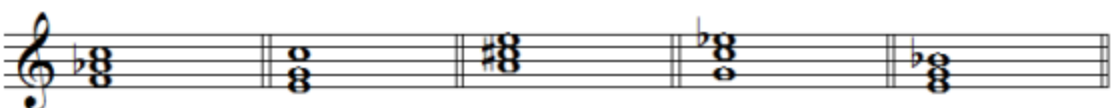
纯四度

大七度

4. 和声音程连接



5. 和弦



小3

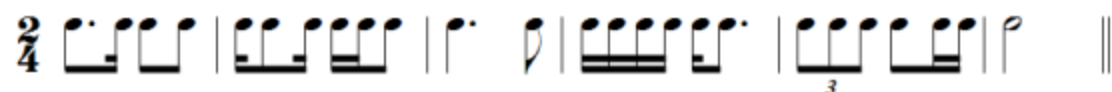
大6

大3

小 $\frac{6}{4}$

减3

6. 节奏



7.单声部旋律



(三) 视唱

**Andante**

