福 州 大 学

2026 年硕士研究生入学考试专业课考试大纲

1. 考试科目名称:625艺术理论
2. 招生学院（盖学院公章）： 厦门工艺美术学院

|  |
| --- |
| 基本内容:  艺术理论是艺术学与设计学学科的硕士研究生入学资格考试的基础课。既包括中外美术史和中国古代物质文化史的研究，也包括艺术理论和艺术批评的研究。旨在考察考生的知识基础和理论思考能力。要求学生掌握中国古代和近现代绘画、雕塑与建筑的基本发展和演变规律；熟悉西方艺术史发展进程、代表艺术家、作品及其美学观点；要求理解中国古代物质文化史的基本概念、范畴和思想，特别是中国古代陶瓷、织绣、玉石、金属等工艺美术的发展历史；要求掌握艺术起源、客观规律、思想和观念、功能和意义；要求了解艺术创作、接受过程和艺术批评；同时，并能结合上述要求正确运用艺术理论，分析和解决艺术领域的现象和问题。 |
| 参考书目(须与专业目录一致)(包括作者、书目、出版社、出版时间、版次)：  [1] 贺西林等.中外美术简史（第1版）.中国青年出版社，2016；  [2] 尚刚.中国工艺美术史新编（第2版）.高等教育出版社,2015;  [3] 艺术学概论编写组.艺术学概论(第1版).高等教育出版社,2019. | |