

天津外国语大学硕士研究生入学考试(初试)

法语语言文学专业考试大纲

科目代码：703

科目名称：基础法语

一、科目介绍

本考试是法语语言文学硕士研究生入学考试的重要科目之一，旨在全面考查考生的法语语言基础、语法知识、阅读理解、写作表达等综合语言运用能力。考试内容依据本科阶段《法语（修订本）》、《新经典法语》等教材所涉及的知识点和技能要求，重点测试考生对法语基础知识和语言运用技能的掌握程度，为后续法语语言文学专业学习奠定坚实基础。

二、考查目标

1. 素质目标：考查学生学习素养、国际视野及人文素养。
2. 知识目标：考查学生法语语言基础知识的掌握情况，包括常用词汇、基础语法、时态变化、基本句法结构等。
3. 能力目标：考查学生法语语言文字的理解与表达能力、逻辑思维能力和语言表达规范性。

三、考查范围

1. 基础语言知识：旨在考查学生对法语基础词汇、常见短语和基本语法规则的掌握。内容涵盖法语基础词汇的应用，常用时态和语态的正确使用，以及名词、形容词、动词、代词、冠词、介词等语法元素的理解与运用。此外，还包括法语基本句法结构的掌握，要求学生能正确构造句子并理解其结构。
2. 语言综合运用能力：旨在评估学生的法语语言运用能

力，包括句子改写、变形及同义词替换的技巧。重点考查学生的短文阅读与理解能力，能够准确提取文章主旨与细节信息。此外，学生还需具备法语摘要写作能力，能够简明扼要地概括文章内容，并能够撰写结构清晰、条理明确的基础议论文。

四、考试形式与试卷结构

考试形式：闭卷，笔试。

考试时间：180 分钟。

试卷结构：试卷共分为八个部分，共计 150 分。

题型如下：

I. Transformez les verbes selon les consignes pour les mettre dans les phrases suivantes et faites l'accord si nécessaire. (10 points)

1. En noms. (5 points)

2. En adjectifs. (5 points)

该题要求学生将所给动词变为名词或形容词，考查学生词汇掌握和派生能力。

II. Complétez les phrases suivantes par une préposition, un article ou un pronom qui convient. (20 points)

该题要求学生在句中空白处填写恰当的介词、冠词或代词，考查学生对法语语法细节的掌握，尤其是冠词、代词、介词搭配与用法。

III. Lisez les phrases suivantes et donnez le mot ou l'expression dont le sens est le plus proche de celui de la partie soulignée. (15 points)

该题要求学生写出与划线部分意义最相近的词或表达，考查学生词汇量及词义辨析能力。

IV. Lisez le texte suivant et puis choisissez la bonne réponse. (10 points)

该题要求学生通读一篇短文，依据上下文语境、句法结构、词汇搭配及逻辑关系，从所给选项中选择最合适的词或短语填空，考查学生对法语语言整体理解与词汇语法综合运用能力。

V. Mettez les verbes au temps convenable. (15 points)

该题要求学生根据上下文，将括号内动词变为适当的时态形式，考查学生对法语时态、语态掌握及句法结构的理解。

VI. Complétez les phrases suivantes en choisissant entre les mots ou expressions donnés entre parenthèses. (10 points)

该题要求学生能够准确分辨和使用在词形相似但意义、语法或用法上有所不同的词语，考查学生的词汇运用精准度与语言感知能力。

VII. Résumez le texte suivant en 150 mots. (20 points)

该题要求学生阅读所给法语文章，并用 150 词以内对文章主要内容进行总结，考查学生提取关键信息、概括归纳和规范表达的能力。

VIII. Composition. (50 points)

1. Développez vos idées à partir des documents donnés, sous forme d'un texte suivi et cohérent de 200 mots. (20 points)

该题要求学生根据所给材料，自拟标题，围绕主题撰写一篇约 200 词的连贯短文，考查学生分析材料、组织语言和表达思想的能力。

2. Veuillez présenter vos opinions sur une affirmation donnée en rédigeant un texte de 300 mots. (30 points)

该题要求学生围绕所给观点，撰写一篇约 300 词的议论文，阐述个人观点，论证充分，结构清晰，考查学生法语论证、逻辑思辨和书面表达能力。

五、参考书目

1. 《新经典法语 1》（第 1 版），胡瑜主编，外语教学与研究出版社，2017 年。

2. 《新经典法语 2》（第 1 版），胡瑜、秦庆林主编，外语教学与研究出版社，2018 年。

3. 《新经典法语 3》（第 1 版），吴云凤主编，外语教学

与研究出版社，2019 年。

4. 《新经典法语 4》（第 1 版），李圣云主编，外语教学与研究出版社，2020 年。

5. 《法语 1(修订本)》，马晓宏、柳利主编，外语教学与研究出版社，2007 年。

6. 《法语 2(修订本)》，马晓宏、林孝煜主编，外语教学与研究出版社，2009 年。

7. 《法语 3》，马晓宏主编，马晓宏主编，外语教学与研究出版社，2012 年。

8. 《法语课本 1-4》，束景哲主编，上海外语教育出版社，1991 年。

9. 《法语基础语法与练习》，郭玉梅主编，北京大学出版社，2003 年。

科目代码：803

科目名称：法语综合

一、科目介绍

本科目是法语语言文学的必考科目之一，主要考察法语的综合知识，涉及法语语言、文化、文学、政治、法汉互译等多方面。考试按照教育部本科法语专业教学大纲规定的专业素质、知识和能力要求，全面考查学生的法语综合能力。

二、考查目标

1. 素质能力。考查学生世界观、人生观和价值观，国际视野，人文素养，跨文化能力。
2. 知识目标。考查本专业教学大纲所规定的语言、文化、文学、政治等方面知识掌握情况。
3. 能力目标。考查学生法语阅读理解、法汉互译和法语写作能力。

三、考查范围

1. 专业和人文素养。在考查法语语言基础和技能的基础上，考查学生知识面、价值观、思辨能力等。
2. 法语综合知识。考查学生对法语国家与地区政经文等

综合知识的掌握情况。

3. 法语专业技能。考查学生法语阅读理解、法汉互译和法语写作能力。

四、考试形式与试卷结构

考试形式：闭卷，笔试。

考试时间：180 分钟。

试卷结构：试卷共分为六个部分，共计 150 分。

I. Que savez-vous de la littérature française ? (10 points)

考查学生对法国文学流派、作家、作品等知识的掌握情况。

II. Que savez-vous de la France ? (20 points)

考查学生对法语国家及地区国情知识（政治、经济、文化、艺术等）掌握情况。

III. Lisez l'article suivant et choisissez la bonne réponse aux questions. (20 points)

考查学生法语阅读理解能力。

IV. Exercices stylistiques : à chacune des questions numérotées entre 1 et 5 ne correspond qu'une seule bonne

réponse ; trouvez-la. (10 points)

考查学生对法语修辞格的掌握情况。

V. Commentaire littéraire. (30 points)

考查学生对文学片段的赏析和书写能力。

VI. Traduction. (60 points)

1. Traduisez les passages suivants en chinois. (30 points)

考查学生对句子和篇章的法译汉能力。

2. Traduisez les passages suivants en français. (30 points)

考查学生对句子和篇章的汉译法能力。

五、参考书目

1. 《法国语言与文化》，童佩智，外语教学与研究出版社，2019 年。

2. 《法国概况》，王秀丽，外语教学与研究出版社，2010 年。

3. 《法国文学选集》，张放、晶尼，外语教学与研究出版社，2000 年。

4. 《法汉翻译教程》，许钧，上海外语教育出版社，2007 年。

5. 《新编法译汉教程》，冯百才，外文出版社，2004年。

6. 《法国文学导读：从中世纪到 20 世纪》，徐真华，上海外语教育出版社，2006 年。

7. *Qu'est-ce que la littérature ?*, Jean-Paul Sartre, 2010.

8. *Le Degré zéro de l'écriture*, Roland Barthes, 2014.