

天津外国语大学硕士研究生入学考试（初试） 中国现当代文学专业考试大纲

科目代码：721

科目名称：中文专业基础

一、科目介绍

本科目是全日制中国古代文学专业、中国现当代文学专业硕士学位研究生入学资格考试的专业基础科目，旨在考查学生攻读中国古代文学、中国现当代文学必须具备的专业基础素养。

二、考查目标

1. 考查学生对文艺理论知识的掌握情况和应用能力；
2. 考查学生对古代汉语、中国文化史基础知识的掌握情况；
3. 了解学生对中国古代文学史基础知识的掌握情况，考查学生对中国古代文学史上重要作家、代表性作品的掌握程度。

三、考查范围

本科目考查范围包括：文艺理论基础知识及运用（中国古代文学、现当代文学均需回答）、古代汉语和中国文化史基础知识（限中国古代文学考生，中国现当代文学不作要求）、中国古代文学史基础知识（限中国现当代考生，中国古代文学考生不作要求）。

特别提醒：本科目试卷供报考中国古代文学、中国现当代文学专业考生使用，要求不同专业考生先浏览全卷，务必在看清本专业应选做的试题后再作回答，同时在答题纸上必须标明“第 * 部分”及大小题号。

四、考试形式与试卷结构

闭卷考试，时间 180 分钟，总分 150 分。

试卷结构：试卷题型包括以下三部分：

第一部分：文艺理论（中国古代文学、中国现当代文学考生均需作答）（50 分）

I. 名词解释，考核文学理论基本概念、基本理论知识及应用（20 分）；

II. 论述题，考核对文艺理论中重要理论、问题的理解及应用（30 分）。

第二部分：古代汉语、中国文化（限中国古代文学考生作答）（100 分）

I. 解释加点词，考核古代汉语基础知识（20 分）；

II. 翻译题，考查学生古代汉语的翻译能力（40 分）；

III. 论述题，考核中国文化史相关基础内容（40 分）。

第三部分：古代文学（限中国现当代文学考生作答）（100 分）

I. 简答题，考核中国古代文学史基础知识（40 分）；

II. 论述题，考核中国古代文学史基本问题的论证阐述

（60 分）。

五、参考书目

1. 《文学理论教程》（修订二版）童庆炳主编，高等教育出版社 2000 年以后版本；
2. 《古代汉语》一、二册 王力主编，中华书局，不限版本；
3. 《中国文化概论》张岱年、方克立主编，北京师范大学出版社，2004 年版；
4. 《中国古代文学史》（马克思主义理论研究和建设工程重点教材）（第二版）袁世硕等主编，高等教育出版社，2018 年版（本著作供中国现当代考生复习使用）。

六、样题（本专业不提供样题）

科目代码：822

科目名称：中国现当代文学

一、科目介绍

本科目是全日制中国现当代文学专业硕士学位研究生入学资格考试的专业基础课程，旨在考察考生在中国现当代文学方面的文学史基础、理论素养、思辨阐发以及文字表达能力等。与其他三门（政治、外语、中文专业基础）的考试成绩合计总分，作为遴选中国现当代文学专业考生进入复试的排序依据。

二、考查目标

1. 了解中国现当代文学的发展历程和基本线索。
2. 掌握中国现当代文学史上的重要思潮、社团流派、文艺论争的基本情况。
3. 合理分析中国现当代文学史上重要作家、经典作品的特质与意义。
4. 具备良好的文学鉴赏、解读能力及较强的逻辑思辨和文字表达能力。

三、考查范围

新文化运动至今，中国文学发展过程中出现的各种流派、思潮、现象，相关作家及其代表作品的思想艺术特点以及在文学史上的地位和影响，中国现当代文学的性质、特点和发展历程。

四、考试形式与试卷结构

闭卷考试，时间 180 分钟，总分 150 分。

名词解释，每题 5 分，共计 30 分；

简答题，每题 10 分，共计 60 分；

论述题，每题 20 分，共计 60 分。

五、参考书目

1. 《中国现代文学三十年》（第三版），钱理群、温儒敏等著，北京大学出版社，2024 年版；

2. 《中国当代文学史》（修订版），洪子诚著，北京大学出版社，2007 年版；

3. 其他相关代表性教材。

六、样题（本专业不提供样题）