

天津外国语大学硕士研究生入学考试（初试）

中国古代文学专业考试大纲

科目代码：721

科目名称：中文专业基础

一、科目介绍

本科目是全日制中国古代文学专业、中国现当代文学专业硕士学位研究生入学资格考试的专业基础科目，旨在考查学生攻读中国古代文学、中国现当代文学必须具备的专业基础素养。

二、考查目标

1. 考查学生对文艺理论知识的掌握情况和应用能力；
2. 考查学生对古代汉语、中国文化史基础知识的掌握情况；
3. 了解学生对中国古代文学史基础知识的掌握情况，考查学生对中国古代文学史上重要作家、代表性作品的掌握程度。

三、考查范围

本科目考查范围包括：文艺理论基础知识及运用（中国古代文学、现当代文学均需回答）、古代汉语和中国文化史基础知识（限中国古代文学考生，中国现当代文学不作要求）、中国古代文学史基础知识（限中国现当代考生，中国

古代文学考生不作要求）。

特别提醒：本科目试卷供报考中国古代文学、中国现当代文学专业考生使用，要求不同专业考生先浏览全卷，务必在看清本专业应选做的试题后再作回答，同时在答题纸上必须标明“第 * 部分”及大小题号。

四、考试形式与试卷结构

闭卷考试，时间 180 分钟，总分 150 分。

试卷结构：试卷题型包括以下三部分：

第一部分：文艺理论（中国古代文学、中国现当代文学考生均需作答）（50 分）

I. 名词解释，考核文学理论基本概念、基本理论知识及应用（20 分）；

II. 论述题，考核对文艺理论中重要理论、问题的理解及应用（30 分）。

第二部分：古代汉语、中国文化（限中国古代文学考生作答）（100 分）

I. 解释加点词，考核古代汉语基础知识（20 分）；

II. 翻译题，考查学生古代汉语的翻译能力（40 分）；

III. 论述题，考核中国文化史相关基础内容（40 分）。

第三部分：古代文学（限中国现当代文学考生作答）（100 分）

I. 简答题，考核中国古代文学史基础知识（40 分）；

Ⅱ. 论述题，考核中国古代文学史基本问题的论证阐述（60 分）。

五、参考书目

1. 《文学理论教程》（修订二版）童庆炳主编，高等教育出版社 2000 年以后版本；
2. 《古代汉语》一、二册 王力主编，中华书局，不限版本；
3. 《中国文化概论》张岱年、方克立主编，北京师范大学出版社，2004 年版；
4. 《中国古代文学史》（马克思主义理论研究和建设工程重点教材）（第二版）袁世硕等主编，高等教育出版社，2018 年版（本著作供中国现当代考生复习使用）。

六、样题（本专业不提供样题）

科目代码：821

科目名称：中国古代文学

一、科目介绍

本科目是全日制中国古代文学专业硕士学位研究生入学资格考试的专业课程，旨在考查学生的中国古代文学史知识以及对作家创作的论证阐述、对文本的分析能力以及文字论述能力。

二、考查目标

1. 考查学生对中国古代文学发展历史、演变规律的掌握程度；
2. 考查学生对中国古代作家、作品的掌握程度；
3. 考查学生对中国古代文学史上的文学现象、文学思潮、文学理论和思想、文学变迁、影响接受等内容的掌握程度；
4. 考查学生运用中国语言文学知识及相关文学理论对古代作家、作品进行分析论证的能力以及语言文字论述表达能力等。

三、考查范围

本科目考查范围涵盖中国古代文学史的全部，包括：先秦文学、秦汉文学、魏晋南北朝文学、隋唐五代文学、宋代文学、元代文学、明代文学、清代文学、近代文学等全部内容；考查范围包括但不限于如下内容：即考查考生对文学史的掌握情况，对古代作家、古代文学作品的掌握情况，对古

代文学思想、理论的理解和基本应用情况等。

四、考试形式与试卷结构

本科目为闭卷考试，时间 180 分钟，总分 150 分。

试卷结构：试卷题型包括以下三部分：

I. 名词解释等（8 小题，共 40 分）；

II. 简答题（4 小题，共 60 分）；

III. 论述题（3 选 2 小题，共 50 分）。

五、参考书目

《中国古代文学史》（马克思主义理论研究和建设工程重点教材）（第二版），袁世硕等主编 高等教育出版社，2018 年版。

其他相关代表性教材。

七、样题（本专业不提供样题）