

# 2025 年硕士研究生招生复试科目考试大纲

## （学术型）

学院名称（公章）： 音乐学院

专业代码及名称： 1301 艺术学（内 蒙古区域音乐文化研究）	科目代码及名称： 内蒙古区域音乐 文化研究
试卷总分： 100	考试时间： 180

**考试大纲：**

**一、考核宗旨及目标**

文化的多样性决定不同地域各具特色的音乐文化，每一地域的音乐文化有其独特的生存方式和传承方式，各有不同的文化属性及地域文化状态，各有不同的审美价值。内蒙古区域音乐研究是整个中国音乐史学和中国音乐地理学研究的一个分支，重视内蒙古不同地域的音乐文化研究，对于完善内蒙古音乐文化研究、充实内蒙古地方音乐及传统音乐研究，以及传承和保护中国民族音乐都具有重要的意义。因此，要求考学生具备以下研究能力：对区域音乐基本理论体系的掌握，运用音乐地理学、民族音乐学、音乐人类学、区域分析与区域规划分析的基本方法研究内蒙古区域音乐。

**二、考试形式和试卷结构**

**（一）试卷满分及考试时间**

本试卷满分为 100 分，考试时间为 180 分钟。

**（二）答题方式**

答题方式为闭卷、笔试。

**（三）试卷题型结构**

1. 名词解释

2. 简答题

3. 论述题

**三、考试内容与要求**

**（一）专业考试**

**1. 中国音乐地理学与区域音乐研究**

音乐地理学，是以特定区域为对象，研究人的音乐活动、音乐事项与地理环境各种关系的一个音乐研究领域或一个学科门类。中国音乐地理学是以中国音乐（主要是传统音乐）为对象的音乐地理学研究。或曰探讨研究中国各地各民族音乐现象的地理分布、起源、传播、传承、变化以及中国人音乐活动的地域性结构构成规律的科学。中国音乐地理学的特征：历史性、社会性、系统性、区域性、

民族性。音乐地理学的性质具有学科间交叉性，从整体讲，乃音乐学与地理学之间的相互交叉，从具体文化事项讲，则是音乐（主要是各类传统音乐）与某一自然地理区、某一文化区、文化圈间形成的交互关系。音乐地理学的研究范围很大一部分是历史上流传至今的各类民间音乐、文人音乐、道观寺庙音乐等音乐类别或体裁，同样也会涉及专业音乐家群体和个人、作品、风格、学派等与地理环境的关系。

## 2. 内蒙古区域音乐文化研究

内蒙古区域音乐，有广义和狭义之分。广义的内蒙古区域音乐，是指内蒙古人民在历史上所创造的、形式上具有该地区和民族特色的、能够表现该地区、该民族音乐文化固有的特征、风格以及审美、价值的音乐形式。狭义的内蒙古区域音乐，是指一个群体或一个地区所有的传统音乐形式。内蒙古区域音乐，在更多的情况下是指那些沉淀在乡土民间，依附于民风习俗的从古代传承下来的音乐，即指的是乡民社会中一般的民众尤其是广大牧民、农民所拥有、享用的音乐文化。它是复杂社会中具有地方社区或地域特色的音乐文化传统。各种民歌、歌舞音乐、说唱音乐、戏曲音乐、宗教音乐、仪式音乐、宫廷音乐等，均属这一范畴。

具体内容：

（1）蒙古族音乐的概念、历史、区域分布、代表性艺人、类型特征、音乐特征、艺术特征、文化价值等。

（2）内蒙古汉族音乐的概念、历史、区域分布、代表性艺人、类型特征、音乐特征、艺术特征、文化价值等。

（3）“三少”民族音乐的概念、历史、区域分布、代表性艺人、类型特征、音乐特征、艺术特征、文化价值等。

### （二）面试内容

1. 演唱内蒙古民歌一首；
2. 演奏钢琴作品或器乐作品一首；
3. 个人介绍学术规划和学术发展方向；
4. 回答考场导师所提的问题。

学位点负责人（签字）：

学院负责人（签字）：

