

2025 年硕士研究生招生复试科目考试大纲

（专业学位）

学院名称（公章）： 音乐学院

专业代码及名称： 1352 音乐	科目代码及名称： 作曲
试卷总分： 100	考试时间： 180
<p>考试大纲：</p> <p>一、考核宗旨及目标</p> <p>通过系统的理论学习与专业训练，旨在培养具有良好职业道德、具备系统专业知识、高水平技能和一定艺术造诣的高层次应用型音乐专门人才。</p> <p>二、考试形式和试卷结构</p> <p>（一）试卷满分及考试时间</p> <p>本试卷满分为 100 分，考试时间为 180 分钟。</p> <p>（二）答题方式</p> <p>答题方式为闭卷、笔试。</p> <p>（三）试卷题型结构</p> <p>1.单旋律器乐曲一首；</p> <p>2.钢琴曲一首。</p> <p>三、考试内容与要求</p> <p>（一）专业考试</p> <p>1.按已给动机写作不少于 30 小节的单旋律器乐曲一首，并至少应为单二部曲式结构。</p> <p>2.按已给动机写作一首不少于 30 小节的钢琴曲一首，并至少应为单三部曲式结构。</p> <p>（二）面试内容</p> <p>1.个人介绍专业规划和专业研究方向；</p> <p>2.弹奏一首钢琴作品（车尔尼 299 以上程度）；</p>	

3.回答考场导师所提的问题。

(三) 考生面试的知识领域

1.作曲及作曲技术理论概述

(1)传统作曲技法

(2)和声、曲式、复调、配器

2.创作技巧与风格

(1)巴洛克时期的创作风格

(2)古典主义时期的创作风格

(3)浪漫主义时期的创作风格

(4)法国印象主义时期的创作风格

3.各时期作品与文献

(1)巴洛克时期的作品

(2)古典主义时期的作品

(3)浪漫主义时期的作品

(4)浪漫主义时期欧洲民族乐派的作品

(5)法国印象主义时期的作品

(6)20 世纪（印象主义之后）的作品

4.中国音乐作品(指华人创作并具有中国音乐元素的作品)

5.了解有影响力的作曲家

学位点负责人(签字):



学院负责人(签字):