

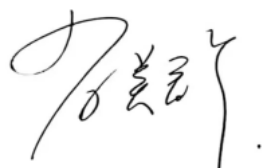
# 2025 年硕士研究生招生复试科目考试大纲

## （学术型）

学院名称（公章）： 音乐学院

专业代码及名称：1301 艺术学（声乐演唱与教学）	科目代码及名称： 声乐演唱
试卷总分： 100	考试时间： 180
<p><b>考试大纲：</b></p> <p><b>一、考核宗旨及目标</b></p> <p>声乐演唱与教学是音乐与舞蹈学的重要分支学科。学科以声乐演唱实践为基础，涉及歌唱嗓音基础、歌唱感知觉能力、歌唱心理-机理能力、歌唱语言能力、以及歌唱情感表现力。是一种理论认识结合演唱实践的综合学科。要求考生具备以下能力：1、一定的声乐演唱技能和较为全面的声乐理论知识，能够较为准确地把握声乐作品的演唱风格。2、掌握音乐与舞蹈学及相关学科的基本理论和方法。具有较好的学术思维和文字写作能力。3、要求考生具备较高的道德修养和审美品味，坚定的艺术理想和信念。</p> <p><b>二、考试形式和试卷结构</b></p> <p>现场演唱规定曲目。</p> <p><b>三、考试内容与要求</b></p> <p>（一）专业考试</p> <p>1. 美声唱法：</p> <p>演唱中外作品四首，包括：歌剧咏叹调（中外不限）、艺术歌曲（中外不限）、中国民歌、中国创作歌曲。外国作品要求用原文演唱。</p> <p>2. 民族唱法：</p> <p>演唱中国民族作品四首，包括：中国地方民歌、中国古诗词歌曲、中国民族歌剧选段、民族风格创作歌曲。</p> <p>（二）面试内容</p> <p>1. 回答问题，内容包括对中外声乐发展史的了解、对声乐演唱基础理论的认识、对声乐理论书籍的了解，对自己考研的目标认识；</p> <p>2. 演奏钢琴曲一首，作品自选。</p>	

学位点负责人（签字）：



学院负责人（签字）：