

2025 年硕士研究生复试科目考试大纲

（专业学位）

学院名称（公章）：美术学院

专业代码及名称：135600 美术与书法 （09 工笔画创作研究、10 花鸟画技法研究、14 山水写生与创作研究、20 水墨人物艺术研究、25 中国画人物创作研究、26 中国画艺术研究）	科目代码及名称：专业综合能力
试卷总分：100	考试时间：4 小时
<p>考试大纲：</p> <p>一. 答题方式与试卷结构</p> <p>1. 答题方式：答题方式为闭卷、笔试。</p> <p>2. 试卷内容结构：</p> <p>（1）中国画的造型原则（20 分）</p> <p>（2）自然结构转换为笔墨结构（20 分）</p> <p>（3）写生中的创作意识（20 分）</p> <p>（4）表现上的个性特点（20 分）</p> <p>（5）画面整体效果（20 分）</p> <p>二. 考试内容与考试要求</p> <p>1. 考试内容：全身人物写生</p> <p>2. 考试要求：</p> <p>1. 考生可自选工笔线描、意笔线描其中的一种表现方法写生；</p> <p>2. 考生可自选四尺整幅、六尺对开的生宣、熟宣或高丽纸上作画；</p> <p>3. 考生必须添加背景或道具，以使画面完整。</p>	

学位点负责人（签字）：

学院负责人（签字）：

2025 年硕士研究生复试科目考试大纲

（专业学位）

学院名称（公章）：美术学院

专业代码及名称：135600 美术与书法 （04 材料表现与油画创作研究、07 当代 油画艺术研究、21 油画创作研究、22 油 画艺术创作及方法研究、23 油画艺术研 究、24 油画艺术语言研究）	科目代码及名称：专业综合能力
试卷总分：100	考试时间：4 小时
<p>考试大纲：</p> <p>一. 答题方式与试卷结构</p> <p>1. 答题方式：答题方式为闭卷、笔试。</p> <p>2. 试卷内容结构：</p> <p>（1）绘画基础能力 50 分</p> <p>（2）画面物象的表达与艺术体现 50 分</p> <p>二. 考试内容与考试要求</p> <p>1. 考试内容：油画半身肖像写生</p> <p>2. 考试要求：</p> <p>（1）较能体现考生的造型能力和相应的油画技能掌握与运用。</p> <p>（2）较能体现考生对人物的特征、精神面貌的表达能力，以及对画面的整体把控和艺术处理。</p>	

学位点负责人（签字）：

学院负责人（签字）：

2025 年硕士研究生复试科目考试大纲

（专业学位）

学院名称（公章）：美术学院

专业代码及名称：135600 美术与书法 （01 版画创作艺术研究、02 版画艺术形式语言研究）	科目代码及名称：专业综合能力
试卷总分：100	考试时间：4 小时
<p>考试大纲：</p> <p>一. 答题方式与试卷结构</p> <p>1. 答题方式：答题方式为闭卷、笔试。</p> <p>2. 试卷内容结构：</p> <p> 构图与构思 30 分</p> <p> 黑白处理 30 分</p> <p> 艺术表现 40 分。</p> <p>3. 试卷尺寸：木版尺寸为 A3 大小</p> <p>二. 考试内容与考试要求</p> <p>1. 考试内容：人物头像写生</p> <p>2. 考试要求：</p> <p> 熟练掌握黑白艺术的技巧。在规定时间内，在刷黑的木板上自选一把木刻刀，面对模特用刀写生。（不包括印制作品过程）。</p>	

学位点负责人（签字）：

学院负责人（签字）：

2025 年硕士研究生复试科目考试大纲

（专业学位）

学院名称（公章）：美术学院

专业代码及名称：135600 美术与书法 （06 当代水彩艺术研究、16 水彩画表现形式研究、17 水彩画艺术研究、18 水彩画综合技法研究、19 水彩艺术表现研究）	科目代码及名称：专业综合能力
试卷总分：100	考试时间：4 小时
<p>考试大纲：</p> <p>一. 答题方式与试卷结构</p> <p>1. 答题方式：答题方式为闭卷、笔试。</p> <p>2. 试卷内容结构：</p> <p>（1）构图形式：20分</p> <p>（2）造型能力：30分</p> <p>（3）色彩表现：30分</p> <p>（4）表现手法及风格：20分</p> <p>二. 考试内容与考试要求</p> <p>1. 考试内容：水彩画半身肖像写生</p> <p>2. 考试要求：</p> <p>（1）符合题意。</p> <p>（2）构图生动完整，有一定艺术表现力。</p> <p>（3）对于水彩画相关材料、技法有较好的掌握。</p> <p>（4）色调和谐，造型严谨。</p> <p>（5）能较熟练地运用水彩画创作的基本表现形式和技巧</p> <p>（6）具备一定水彩画创作的创新能力。</p>	

学位点负责人（签字）：

学院负责人（签字）：

2025 年硕士研究生复试科目考试大纲

（专业学位）

学院名称（公章）：美术学院

专业代码及名称：135600 美术与书法 （08 雕塑创作艺术研究、11 具象雕塑语言研究）	科目代码及名称：专业综合能力
试卷总分：100	考试时间：4 小时
<p>考试大纲：</p> <p>一. 答题方式与试卷结构</p> <p>1. 答题方式：答题方式为闭卷、笔试。</p> <p>2. 试卷内容结构：</p> <p>（1）构图形式：20 分</p> <p>（2）造型能力：30 分</p> <p>（3）材料语言运用：30 分</p> <p>（4）表现手法及观念传达：20 分</p> <p>二. 考试内容与考试要求</p> <p>1. 考试内容：泥塑人物肖像写生</p> <p>2. 考试要求：</p> <p>（1）符合题意。</p> <p>（2）构图生动完整，有一定艺术表现力。</p> <p>（3）能较熟练地运用泥塑创作的基本表现形式和技巧</p> <p>（4）对于雕塑造型、材料、空间有较好的掌握。</p> <p>（5）造型明确、手法不限。</p> <p>（6）具备一定雕塑语言的创新能力。</p>	

学位点负责人（签字）：

学院负责人（签字）：

2025 年硕士研究生复试科目考试大纲

（专业学位）

学院名称（公章）：美术学院

专业代码及名称：135600 美术与书法 （03 壁画创作研究、05 传统壁画绘制及当 壁画创新应用研究、27 重彩绘画语言研究）	科目代码及名称：专业综合能力
试卷总分：100	考试时间：4 小时
<p>考试大纲：</p> <p>一. 答题方式与试卷结构</p> <p>1. 答题方式：答题方式为闭卷、笔试。</p> <p>2. 试卷内容结构：</p> <p>（1）构图形式：30分</p> <p>（2）造型能力：30分</p> <p>（3）色彩表现：20分</p> <p>（4）表现手法及风格：20分</p> <p>二. 考试内容与考试要求</p> <p>1. 考试内容：命题创作</p> <p>2. 考试要求：</p> <p>（1）符合题意。</p> <p>（2）构图生动完整，有一定艺术表现力。</p> <p>（3）色调和谐，造型严谨。</p> <p>（4）能较熟练地运用壁画创作的基本表现形式和技巧</p> <p>（5）具备一定壁画创作的创新能力。</p>	

学位点负责人（签字）：

学院负责人（签字）：

2025 年硕士研究生复试科目考试大纲

（专业学位）

学院名称（公章）：美术学院

专业代码及名称：135600 美术与书法 （12 美术教育实践研究、13 美术教育研究）	科目代码及名称：专业综合能力
试卷总分：100	考试时间：4 小时
<p>考试大纲：</p> <p>一. 答题方式与试卷结构</p> <p>1. 答题方式：答题方式为闭卷、笔试。</p> <p>2. 试卷内容结构：</p> <p>（1）素描造型基础能力 50 分</p> <p>（2）画面的表达与艺术体现 50 分</p> <p>二. 考试内容与考试要求</p> <p>1. 考试内容：素描半身像写生</p> <p>2. 考试要求：</p> <p>（1）体现考生的素描造型能力和相应的技能掌握与运用。</p> <p>（2）体现考生对人物的特征、精神面貌的表达能力，以及对画面的整体把控和艺术处理。</p>	

学位点负责人（签字）：

学院负责人（签字）：

2025 年硕士研究生复试科目考试大纲

（专业学位）

学院名称（公章）：美术学院

专业代码及名称：135600 美术与书法 （15 书法创作研究）	科目代码及名称：专业综合能力
试卷总分：100	考试时间：4 小时
<p>考试大纲：</p> <p>一. 答题方式与试卷结构</p> <p>1. 答题方式：答题方式为闭卷、笔试。</p> <p>2. 试卷内容结构：</p> <p>（1）书法临摹 50 分</p> <p>（2）书法创作（书体自选） 50 分</p> <p>二. 考试内容与考试要求</p> <p>1. 考试内容：临摹与创作</p> <p>2. 考试要求：</p> <p>（1）较能体现考生对所临法帖的理解、认知和笔墨表现及造型能力。</p> <p>（2）较能体现考生对古代经典碑帖的理解、提炼、吸收程度，对笔法、字法、章法的整体把控和对立统一关系的处理。</p>	

学位点负责人（签字）：

学院负责人（签字）：