

# 2025 年硕士研究生招生复试科目考试大纲

## （学术型）

学院名称（公章）： 音乐学院

专业代码及名称： 1301 艺术学（作曲与作曲技术理论）	科目代码及名称： 多声部音乐写作
试卷总分： 100	考试时间： 180
<p><b>考试大纲：</b></p> <p><b>一、考核宗旨及目标</b></p> <p>掌握作曲及作曲技术理论等基础理论和系统的专业知识，科学、公平、有效地选拔具有良好学术道德、创新精神、创新能力、能够从事音乐文化工作、作曲研究与教学、能够承担专业技术和管理工作的、具有良好职业素养的高层次应用型专门人才。</p> <p><b>二、考试形式和试卷结构</b></p> <p>（一）试卷满分及考试时间</p> <p>本试卷满分为 100 分，考试时间为 180 分钟。</p> <p>（二）答题方式</p> <p>答题方式为闭卷、笔试。</p> <p>（三）试卷题型结构</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 单旋律器乐曲一首；</li><li>2. 钢琴曲一首。</li></ol> <p><b>三、考试内容与要求</b></p> <p>（一）专业考试</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 按已给动机写作不少于 30 小节的单旋律器乐曲一首，并至少为单二部曲式结构；</li><li>2. 按已给动机写作一首不少于 30 小节的钢琴曲一首，并至少为单三部曲式结构。</li></ol>	

(二) 面试内容

1. 个人介绍学术规划和学术研究方向；
2. 弹奏一首钢琴作品；
3. 回答考场导师所提的问题。

(三) 考生面试的知识领域

1. 作曲及作曲技术理论概述

(1) 传统作曲技法

(2) 和声、曲式、复调、配器

2. 创作技巧与风格

(1) 巴洛克时期的创作风格

(2) 古典主义时期的创作风格

(3) 浪漫主义时期的创作风格

(4) 法国印象主义时期的创作风格

3. 各时期作品与文献

(1) 巴洛克时期的作品

(2) 古典主义时期的作品

(3) 浪漫主义时期的作品

(4) 浪漫主义时期欧洲民族乐派的作品

(5) 法国印象主义时期的作品

(6) 20 世纪（印象主义之后）的作品

4. 中国音乐作品(指华人创作并具有中国音乐元素的作品)

5. 较有影响力的作曲家

学位点负责人（签字）：

学院负责人（签字）：

