

2025 年硕士研究生招生复试科目考试大纲

（专业学位）

学院名称（公章）： 音乐学院

专业代码及名称： 1352 音乐	科目代码及名称： 钢琴演奏
试卷总分： 100	考试时间： 180
<p>考试大纲：</p> <p>一、考核宗旨及目标</p> <p>通过系统的理论学习与专业训练，培养艺术团体、院校、艺术场馆、电视广播电台站、文化馆站、各种音乐媒体、文艺研究单位和政府文化行政部门所需要的能够胜任音乐创作、音乐表演、音乐教学、音乐编辑、音乐管理等相关工作的高层次专业人才。从一个钢琴演奏者的角度出发，揭示对于表演艺术的认识，包括不同时期、不同风格、不同作曲家的创作手法及关键性音乐要素的演奏诠释（如重音记号、articulation 等）</p> <p>二、考试形式与办法</p> <p>现场演奏规定曲目。</p> <p>三、考试内容与要求</p> <p>（一）专业考试</p> <p>1.巴赫平均律一首(包括前奏曲与赋格)；</p> <p>2.技术性练习曲一首， 必须选择肖邦练习曲作品 10 或 25 中的快速练习曲；</p> <p>3.古典奏鸣曲快板乐章一首；</p> <p>4.一首(或一套)5 分钟以上的作品(包括奏鸣曲)， 不应与第 3 条相同。</p> <p>注：所有乐曲应为独奏作品，背谱演奏，考试时由考试委员会指定演奏部分或全部曲目。</p> <p>（二）面试内容</p> <p>1.视奏： 考试现场视奏， 曲目当场抽签（五选一）；</p>	

2.回答考场导师所提的问题;

2.一首 5 分钟以上的中国钢琴作品(指华人创作并具有中国音乐元素的作品);

4.一首现代钢琴作品(指 1880 年后出生的作曲家用现代作曲技法创作的钢琴作品)。

(三) 考生面试的知识领域

1.钢琴概述

(1) 钢琴历史与发展

(2) 钢琴的文化背景、钢琴与德奥时期和欧洲等国渊源

2.演奏技巧风格

(1) 巴洛克时期的演奏风格

(2) 古典主义时期的演奏风格

(3) 浪漫主义时期的演奏风格

(4) 法国印象主义时期的演奏风格

(5) 钢琴重奏艺术等方面的知识

3.各时期作品与文献

(1) 巴洛克时期的键盘音乐

(2) 古典主义时期的钢琴音乐

(3) 浪漫主义时期的钢琴音乐

(4) 浪漫主义时期欧洲民族乐派的钢琴音乐

(5) 法国印象主义时期的钢琴音乐

(6) 20 世纪(印象主义之后)的钢琴音乐

4.中国钢琴音乐作品(指华人创作并具有中国音乐元素的作品)

5.较有影响力的钢琴演奏家

(1) 德奥钢琴演奏家

(2) 俄罗斯钢琴演奏家

(3) 中国钢琴演奏家

6.舞台演奏的设想

学位点负责人(签字):

周民

学院负责人(签字):