

2025 年硕士研究生招生复试科目考试大纲

（学术型）

学院名称（公章）： 音乐学院

专业代码及名称： 1301 艺术学（钢琴演奏与教学）	科目代码及名称： 钢琴演奏
试卷总分： 100	考试时间： 180
<p>考试大纲：</p> <p>一、考核宗旨及目标</p> <p>掌握钢琴学科基础理论和系统的专业知识，科学、公平、有效地选拔具有良好学术道德、创新精神、创新能力、从事钢琴研究、教学、音乐文化工作的能力，能够承担专业技术和管理工作、具有良好职业素养的高层次应用型专门人才。了解音乐与舞蹈学及相关学科的基本理论和方法。具有较好的学术思维和文字写作能力。</p> <p>二、考试形式和试卷结构</p> <p>现场演奏规定曲目。</p> <p>三、考试内容与要求</p> <p>（一）专业考试：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 技术性练习曲一首，程度相当于肖邦练习曲、李斯特、德彪西、斯克里亚宾、拉赫玛尼诺夫、普罗科菲耶夫等2. 三声部以上复调作品一首（包括巴赫十二平均律）3. 古典奏鸣曲快板乐章（包括 Schubert）4. 大型乐曲一首或大型套曲（中外不限） <p>注：所有乐曲应为独奏作品，背谱演奏，考试时由考试委员会指定演奏部分或全部曲目。</p> <p>（二）面试内容</p> <ol style="list-style-type: none">1. 视奏：考试现场视奏，曲目当场抽签（五选一）；	

2. 个人介绍学术规划和学术发展方向；

3. 回答考场导师所提的问题。

(三) 考生面试的知识领域

1. 钢琴概述

(1) 钢琴历史与发展

(2) 钢琴的文化背景、钢琴与德奥时期和欧洲等国渊源

2. 演奏技巧风格

(1) 巴洛克时期的演奏风格

(2) 古典主义时期的演奏风格

(3) 浪漫主义时期的演奏风格

(4) 法国印象主义时期的演奏风格

(5) 钢琴重奏艺术等方面的知识

3. 各时期作品与文献

(1) 巴洛克时期的键盘音乐

(2) 古典主义时期的钢琴音乐

(3) 浪漫主义时期的钢琴音乐

(4) 浪漫主义时期欧洲民族乐派的钢琴音乐

(5) 法国印象主义时期的钢琴音乐

(6) 20 世纪（印象主义之后）的钢琴音乐

4. 中国钢琴音乐作品(指华人创作并具有中国音乐元素的作品)

5. 较有影响力的钢琴演奏家

(1) 德奥钢琴演奏家

(2) 俄罗斯钢琴演奏家

(3) 中国钢琴演奏家

学位点负责人（签字）：

学院负责人（签字）：

