福 州 大 学

2025 年硕士研究生招生考试专业课考试大纲

1. 考试科目名称: 623美术理论
2. 招生学院（盖学院公章）：厦门工艺美术学院

|  |
| --- |
| 基本内容:  美术理论是美术与书法领域硕士研究生必须掌握的，具有一定研究深度、广度的重要理论课程体系，既涵盖中国及外国的美术史研究，也包括艺术理论和艺术批评的研究。要求学生掌握国内外一些重要美术门类的发展演变，领会重要的美术现象、美术流派、美术家和美术作品，掌握美术与政治、经济、文化、宗教等相关因素之间的关系；要求学生具备艺术研究的的大视野，掌握艺术的一般规律，艺术的创作和鉴赏，了解以美术学为主的艺术学各门类基本知识，了解艺术理论、艺术批评、艺术管理等方面的知识；并能结合以上要求，提出个人的见解，从理论的高度逐步理解并建构美术与书法学科的多元化史论观及包容性视野。 |
| 参考书目(须与专业目录一致)(包括作者、书目、出版社、出版时间、版次)：  [1]中国美术史编写组.中国美术史(第1版).高等教育出版社,2019;  [2]中央美术学院美术史系外国美术史教研室.外国美术简史.中国青年出版社(第1版),2014;  [3]艺术学概论编写组.艺术学概论(第1版).高等教育出版社,2019. |