**苏州科技大学2025年硕士研究生入学初试考试大纲**

命题学院： 艺术学院

考试科目名称：设计基础理论

说明：常规考试用具。

|  |
| --- |
| **一、考试基本要求**  《设计基础理论》考试主要目的是测试考生对中国艺术设计史及世界现代设计史最基本内容的理解和掌握。  **二、考试内容和考试要求**  第一部分：中国艺术设计史  （一）石器时期的设计  1.上古传说的设计  2.石器与玉器  3.陶器与彩陶  4.骨器与箭器  5.建筑与村落  6.纺织与饰品  （二）夏商周时期的设计  1.工具与农具  2.城市与建筑  3.兵器与车辆  4.纺织与服饰  5.食器和礼器  6.文字与玉器  （三）春秋战国时期的设计  1.车辆与兵器  2.农具与工具  3.城市与建筑  4.服饰与货币  5.家具与乐器  6.先秦设计文献  （四）秦汉时期的设计  1.文字与货币  2.车辆与道路  3.兵器与农具  4.建筑与雕塑  5.服饰与铜镜  6.造纸与灯具  （五）三国两晋南北朝时期的设计  1.交通与工具  2.造纸与文字  3.制瓷与服饰  4.建筑与园林  5.家具与乐器  6.石窟与雕刻  （六）隋唐时期的设计  1.城市与建筑  2.印刷与书籍  3.农具与家具  4.纺织与服饰  5.雕刻与陶瓷  6.金银器与铜镜  7.设计行业管理  （七）五代两宋时期的设计  1.造纸与印刷  2.广告与货币  3.兵器与农具  4.建筑与筑桥  5.制瓷与家具  6.服饰与杂品  （八）辽金西夏元时期的设计  1.文字与印刷  2.兵器与车船  3.建筑与桥梁  4.服饰与纺织  5.制瓷与杂器  6.农具与货币  （九）明清时期的设计  1.城市与建筑  2.商业与民居  3.文具与书籍  4.园林与瓷器  5.服饰与交通  6.设计文献  （十）现代时期的设计  1.城市与建筑  2.器皿与家具  3.服饰与纺织  4.书籍与包装  5.货币与交通  6.艺术设计教育  第二部分：世界现代设计史  （一）现代设计概述  1.什么是设计  2.设计的分类和范畴  （二） 工业革命前的设计  1.新古典设计运动  2.“维多利亚”和“第二帝国”风格  （三）现代设计的前奏：“工艺美术”与“新艺术”运动  1.现代设计萌发的时代背景和促进因素  2.英国的设计改革和“工艺美术”运动  （四） 带装饰的现代设计：“装饰艺术”运动  1.“装饰艺术”运动的概况  2.影响“装饰艺术”运动风格的重要因素  3.“装饰艺术”运动的设计特点  4.“装饰艺术”风格在平面设计上的发展  （五）现代主义设计运动的萌起  1.现代设计思想体系和先驱人物  2.包豪斯  3.俄国构成主义设计运动  4.荷兰的“风格派”运动  （六）消费时代的设计  1.批判设计理论的形成  2.建筑上的“国际主义”风格  3.战后平面设计的发展  （七）后现代主义设计运动  1.后现代主义设计运动的兴起  2.英国的波普设计运动  3.意大利的“激进设计”运动和后现代主义设计  4.后现代主义设计在其他各国的发展  （八）各国设计简史  1.美国当代设计  2.德国当代设计  3.英国当代设计  4.意大利现代设计  5.日本当代设计  6.北欧当代设计  **三、考试基本题型和考试方式**  基本题型可能有：   1. 基本概念题（名词解释、选择题、简答题）（90~100分）   2、分析论述题（案例分析、论述题）（50~60分）  考试方式：考试时间：180分钟，满分150分。答题方式为笔试、闭卷。 |