

昆明理工大学硕士研究生入学考试《设计基础》考试大纲

第一部分 考试形式和试卷结构

一、试卷满分及考试时间

试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟。

二、答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

三、试卷的内容结构

《世界现代设计史》约占 75 分

《艺术学概论》约占 50 分

《中国工艺美术史》约占 25 分

四、试卷的题型结构

名词解释

填空题

简答题

论述题

第二部分 考察的知识及范围

a. 《世界现代设计史》：为设计类专业考生必须掌握的一门基础理论，考查范围如下：了解设计史上的重要人、事、物，并进行事件定位与分析；能够正确的界定设计风格，以专业化的态度面对设计；理解设计的发展规律；学会站在发展的角度看待世界，预测未来的设计方向。

b. 《艺术学概论》：掌握艺术的基本原理和主要特征；熟悉主要艺术门类的基本知识；了解和认识从艺术创作到艺术接受的全过程。包括：艺术的本质与特征、艺术的起源、艺术的功能与艺术教育、艺术与文化的关系、艺术在人类文化中的地位与作用、艺术

与哲学的相互作用、艺术与宗教的相互作用、艺术与道德的相互作用、艺术与科学的相互作用、艺术作品与艺术鉴赏。

c. 《中国工艺美术史》：原始社会的工艺美术、商代的工艺美术、周代的工艺美术、春秋战国的工艺美术、秦汉的工艺美术、六朝的工艺美术、隋唐的工艺美术、宋代的工艺美术、元代的工艺美术、明代的工艺美术、清代的工艺美术、近代及现代的工艺美术。重点是各个历史阶段的中国工艺美术的特点、艺术特色。