

昆明理工大学硕士研究生入学考试《艺术概论》考试大纲

第一部分 考试形式和试卷结构

一、试卷满分及考试时间

试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟。

二、答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

三、试卷的内容结构

（一）艺术学概论，约占 50%。

（二）艺术概论，约占 50%。

四、试卷题型结构

（一）名词解释，30 分。

（二）简答题，60 分。

（三）论述题，60 分。

第二部分 考察的知识及范围

一、考察范围

要求考生全面系统地掌握《艺术学概论》的内容，重点把握艺术的基本原理和基本知识，从艺术的本质、特征、起源、功能、种类、创作及鉴赏等方面认清艺术发展的客观规律，能针对重要的艺术现象作出科学的判断、分析和评价。

要求考生全面系统地掌握《艺术概论》的内容，了解艺术的门类、各门艺术之间的关系，把握艺术发展的客观规律，了解艺术的世界性与民族性，掌握艺术创作方法、流派和思潮等内容。

二、考察的知识

（一）艺术学概论部分

1. 艺术的本质与特征

考察要点：关于“艺术本质”在艺术史上的几种主要看法。

2. 艺术的起源

考察要点：艺术起源的几种主要观点，分析人类实践与艺术起源的关系。

3. 艺术的功能与教育

考察要点：艺术的社会功能以及艺术教育在当代社会生活中的重要意义。

4. 艺术的种类

考察要点：实用艺术、造型艺术、表情艺术、语言艺术及综合艺术的主要种类，审美特征及精品赏析。

5. 艺术创作

考察要点：艺术创作的主体分析，艺术创作的过程及心理，艺术的创作风格及流派。

6. 艺术作品

考察要点：艺术作品的层次，典型和意境，中国传统艺术精神。

7. 艺术鉴赏

考察要点：艺术批评的作用和特征。

（二）艺术概论部分

1. 艺术本质论

考察要点：艺术的社会本质，艺术的认识本质，艺术的审美本质。

2. 艺术门类论

考察要点：艺术的主要门类，各门类之间的关系。

3. 艺术发展论

考察要点：艺术的发生，艺术发展的客观规律，艺术的世界性与民族性。

4. 艺术创作论

考察要点：艺术创作主体，艺术创作过程，艺术创作中的心理和思维活动，艺术的创作方法与流派、思潮。

5. 艺术作品论

考察要点：艺术作品的构成因素，艺术作品的相关属性，艺术作品的艺术美。

6. 艺术接受论

考察要点：艺术接受的性质与社会环节，艺术接受与艺术欣赏，艺术的审美教育。