

甘肃农业大学 2024 年全国硕士研究生招生考试

初试自命题科目考试大纲

科目代码：344 科目名称：《风景园林基础》“园林史”部分

考查目标	了解中国园林发展的一般历程和背景，掌握各历史时期园林的主要特点，包括园林类型、代表作品、主要园林设计理念、设计手法及相关历史文献。阐释传统园林艺术对中国现代园林发展的影响和价值意义。按照西方园林的时代特征和地域特点，了解从古埃及到近代西方园林艺术的发展历程，重点掌握意大利、法国、英国及美国等西方主要国家园林艺术风格产生的时代背景、发展历程、典型特征、代表人物及作品。在此基础上，对比分析东西方园林特征的分异和趋同。
试题类型	名词解释、简答题、分析题、论述题等。
参考书目	[1] 《中国古典园林史》（第 3 版），周维权主编，清华大学出版社，2008 年 [2] 《西方园林史——19 世纪之前》（第 3 版），朱建宁、赵晶编著，中国林业出版社，2019 年
考查内容范围	一、中国古典园林史 1、中国古典园林概述 （1）园林发展的四个阶段； （2）中国古典园林发展的自然背景和人文背景； （3）中国古典园林的类型； （4）中国古典园林史的分期； （5）中国古典园林的特点； 2、中国古典园林生成期——商、周、秦、汉 （1）中国古典园林的起源：苑、囿、台、园圃等园林原始雏形的特点和内容；促使生长期的中国古典园林向着风景式园林发展的因素：社会因素，意识形态方面的因素； （2）皇家园林 先秦宫苑：“沙丘苑台”和周文王的“灵台，灵囿，灵沼”；秦代宫苑：阿房宫，兰池宫；西汉宫苑：上林苑，建章宫；东汉宫苑； （3）汉代的私家园林 西汉的私家园林：袁广汉的私园；东汉的私家园林：梁翼的园圃、菟园； 4）生成期的园林特点； 3、中国古典园林转折期——魏、晋、南北朝 （1）魏晋南北朝时期社会文化风尚及对园林的影响； （2）皇家园林：邺城、洛阳、建康三地宫苑园林的基本情况； （3）私家园林：南北方城市私家园林特点；金谷园、谢灵运山居等庄园别墅特点； （4）寺观园林的发展情况； （5）其他园林：掌握兰亭等邑郊风景游览地的形成； （6）转折期的园林特点； 4、中国古典园林的全盛期——隋、唐 （1）隋唐时期社会、文化、建筑技术等发展的一般状况及其对园林的影响； （2）皇家园林：禁苑、唐三大内、兴庆宫、华清宫、曲江、九成宫等宫苑园林的基本情况； （3）私家园林：白居易履道坊宅园、平泉庄、白居易庐山草堂、辋川别业等私家园林的内容及特点；唐代文人园林的兴起； （4）寺观园林：隋唐寺观园林基本特点； （5）全盛期园林的特点； 5、中国古典园林的成熟前期——宋代（北宋、南宋） （1）两宋时期社会、文化、科学技术的发展及其对园林的影响；

	<p>(2) 皇家园林：北宋艮岳、金明池、南宋临安宫苑等皇家园林的内容和特点；</p> <p>(3) 私家园林：宋代私家园林的兴盛及文人园林的风格特点；</p> <p>(4) 其他园林：城市公共园林；东京的公共园林；临安的公共园林：西湖一带，浙江楠溪江苍坡村；</p> <p>(5) 辽、金园林：辽王朝的园林；金王朝的园林；大宁宫，玉泉山行宫；</p> <p>(6) 成熟前期的园林特点；</p> <p>6、中国古典园林的成熟中期——元、明、清初</p> <p>(1) 元明清初时期社会情况及其对园林的影响；</p> <p>(2) 元明的皇家园林：元大都明北京；元代皇家园林；大内御园；明代皇家园林；万岁山、西苑、御花园；</p> <p>(3) 清初的皇家园林：清初皇家园林的总体情况；大内御苑、畅春园、避暑山庄、圆明园的布局；</p> <p>(4) 江南的私家园林：扬州的私家园林（影园）；苏州的私家园林；无锡的私家园林（寄畅园）；南京的私家园林；</p> <p>(5) 北京的私家园林：北京私家园林的大体情况；清明园、勺园；</p> <p>(6) 文人园林、造园家、造园理论著作：《园冶》、《长物志》、《闲情偶寄》等文献作者、主要园林艺术观点；</p> <p>(7) 成熟中期的园林特点；</p> <p>7、中国古典园林的成熟后期——清中叶、清末</p> <p>(1) 清中、清末时期园林总体发展情况；</p> <p>(2) 皇家园林：皇家园林总体发展情况；</p> <p>(3) 大内御苑：西苑；慈宁宫花园；宁寿宫花园——乾隆花园；</p> <p>(4) 行宫御苑：香山的静宜园；玉泉山的静明园；</p> <p>(5) 离宫御苑：圆明园的布局及设计手法；避暑山庄的总体布局；万寿山的清漪园；</p> <p>(6) 皇家园林的主要成就；</p> <p>(7) 江南的私家园林：南京的瞻园；扬州的小盘谷、个园、瘦西湖；苏州的四大名园；</p> <p>(8) 北方的私家园林发展情况；</p> <p>(9) 岭南的私家园林；</p> <p>(10) 私家园林综述：江南园林的风格特点；北方园林的风格特点；岭南园林的风格特点；</p> <p>(11) 寺观园林发展情况；</p> <p>(12) 少数民族园林的发展情况；</p> <p>(13) 成熟后期的园林的特点；</p> <p>二、西方园林史</p> <p>1、古代园林(公元4世纪之前)</p> <p>(1) 古埃及园林类型及特征；</p> <p>(2) 古巴比伦园林类型及特征；</p> <p>(3) 古希腊园林类型及特征；</p> <p>(4) 古罗马园林类型及特征；</p> <p>2、中世纪欧洲园林(公元5——15世纪)</p> <p>(1) 中世纪西欧园林类型及特征；</p> <p>(2) 中世纪伊斯兰园林：波斯伊斯兰园林特征；西班牙伊斯兰园林特征及实例；</p> <p>3、文艺复兴时期园林(15——17世纪)</p> <p>(1) 意大利文艺复兴时期的园林；</p> <p>(2) 意大利台地园对欧洲的影响；</p> <p>4、17世纪法国园林</p> <p>(1) 法国勒诺特尔式园林</p> <p>(2) 勒诺特尔式园林对欧洲的影响。</p> <p>5、18世纪英国风景式园林</p> <p>(1) 英国风景园林的形成；</p> <p>(2) 英国风景园对欧洲的影响；</p>
--	--

	<p>6、近现代园林 (19 世纪至今)</p> <ul style="list-style-type: none">(1) 英国城市公园;(2) 法国城市公园;(3) 美国城市公园;(4) 风景园林师奥姆斯特德的主要工作及其代表作品。
--	---