

传媒艺术学院（学院代码 309）

学院及专业简介

一、学院概况

传媒艺术学院是重庆邮电大学于 2002 年设立的艺术类专业教学科研单位。学院依托学校信息学科的特色和优势，坚持“以创意见长，拿作品说话”的成才途径，办学特色鲜明，致力于培养既具有较深的专业理论知识、较高水平的艺术创作与制作技能，又掌握数字媒体传播技术手段的硕士研究生。在硕士研究生培养上，学院拥有一支理论功底深厚、实践能力高强、教学经验丰富，年龄、职称结构合理的师资队伍。现有教授 12 人，副教授 25 人，博士 24 人，硕士研究生导师 32 人。

学院制定有完善的硕士研究生培养体系，提供了良好的理论研究、艺术创作和实践技能平台。目前，有影视传媒研究平台及其影视艺术研究与创作中心、数字艺术设计研究中心，影视艺术研究、新媒体艺术与传播研究、信息艺术与智慧设计三个校级科研创新团队，有西南用户体验协同创新中心、重庆邮电大学人体感知与数据智能研究中心、重庆邮电大学-爱奇艺内容创研中心三个校企共建产学研平台。立项建设有三个市级研究生联合培养基地。在学术交流与国际合作方面，学院是中国高教影视教育专业委员会理事单位、中国视协高校电视艺术专业委员会常务理事单位、重庆工业设计协会副理事长、数码媒体设计专业委员会主任单位、重庆市学校艺术教育协会副理事长、影视编导与传媒艺术专业委员会主任单位。学院与美国、英国等国高校合作开展“1+2+1”、“3+1+1”、“4+1”等学士、硕士人才培养的国际化项目。学院重视发挥校外企业导师作用，研究生培养采取“校内外双导师制”，聘请校外企业导师负责传授专业技能和指导相关实践环节，全面提高人才培养质量。

学院科研实力雄厚，成果丰硕，在全国相关行业和学术领域具有较大影响。近年来，学院教师主持国家社科基金、教育部人文社科研究、重庆市研究生教育教学改革重点项目等省部级项目 120 余项，横向项目 50 余项；在《新华文摘》、《文艺研究》等学术刊物上发表论文近 800 余篇；出版学术著作、教材 60 余部；获得重庆市科技进步一等奖、重庆市发展研究二等奖、重庆市教学成果一等奖等省部级奖项近 20 余项。研究生积极参与导师科研项目，近两年，发表相关学术论文近 80 余篇。师生原创动画系列片《可儿历险记》在中央电视台播放，毕业生导演的电影《俐侬阿朵》在全国电影院线公映等。学生影视艺术作品入围柏林国际电影节，在金鸡百花电影节、上海大学生电视节、中国大学生微电影盛典等获一、二、三等奖多项；学生设计艺术作品在全国大学生广告大赛、全国大学生工业设计大赛、国际用户体验大赛、中国创新创业大赛、中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛等赛事中获得等级奖多项；学

生作品两获“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛全国一等奖。

学院是重庆市数字传媒艺术人才培养模式创新实验区，重庆市研究生校企联合培养基地，重庆市高等学校传媒实验教学示范中心，重庆市高等学校市级特色学科、特色专业建设点，拥有中央与地方共建的“传媒艺术实验室”、“数字媒体技术实验室”、“虚拟与交互艺术实验室”。建有集教学、实验、实践、科研于一体的传媒艺术大楼，学院与 30 余个传媒及文化创意产业相关企业事业单位共建了教学实习、实训基地。

二、学位点简介

135100 艺术 - 135105 广播电视专业领域（全日制）

主要包括“电视编导与制作”、“动漫创作与制作”和“移动数字媒体艺术”三个研究方向。本领域培养具备扎实的广播电视艺术学理论，系统掌握电视编导与制作、移动数字媒体艺术创作、动漫创作与制作等专门技能，能创造性地运用相关艺术表现形式进行电视编导、移动数字媒体艺术和动漫创作生产的高层次专门人才。

本领域的特色和优势在于：充分依托我校的信息学科的优势，以信息技术、数字技术和现代传媒艺术的交叉融合为突破口，将艺术人才培养与信息技术人才培养进行有效融合。本研究方向形成了完整的内容策划、拍摄制作与信息传播三大领域综合性人才培养体系，主要承担起电视艺术、数字媒体艺术、动漫艺术内容创意与制作人才的培养任务。

本领域的主要学位与专业课程有：广播电视文化、影视艺术前沿、影视特效与编辑、编辑理论与实务、影视作品创作、动画作品创作与研究、影视音频技术、移动终端视频节目创作与研究等。

135100 艺术 - 135108 艺术设计专业领域（全日制）

本领域三个研究方向。1.“网络艺术设计”方向,主要开展网络媒体的图形与视觉、网络行为、内容与界面等相关的设计研究； 2.“交互与体验设计”方向，主要开展媒体操作、环境感知、产品使用的认知特性、生理行为、视觉心理等与交互、体验相关的设计研究；3.“视觉传达设计”方向，主要开展各类媒介信息传达设计、信息与数据可视化相关的设计研究。本领域致力于培养具有全面的艺术理论知识，系统掌握设计艺术表现形式与手段，具备活跃的设计思维和创新能力的，能熟练运用视觉传达设计、网络艺术设计等表现方式与技术手段独立从事设计研究、设计开发工作的复合型专门人才。

本领域特色和优势在于：依托我校的信息学科的传统优势，从人文的视角，在艺术设计与信息科学的交叉领域，拓展学生的原创能力、整合能力和策划能力，培养面

向信息时代，具有人文、艺术、科技观念和素质的综合型设计人才。

本领域主要学位与专业课程有：设计语言、数字媒体艺术、UI 设计、交互设计、艺术设计前沿、网络多媒体艺术创作、创新创业实践。

三、学院现有一批高水平硕士导师：

夏光富，教授，主要从事广播电视艺术、数字媒体艺术等学科方向的研究，发表学术论文 49 篇；出版专著、教材 9 部；主持、主研国家、省部级科研项目 20 余项，获得省部级奖 13 个。

王睿，教授，博士，从事动画、数字媒体艺术等方向研究。以第一作者在《光明日报》等报刊、期刊上发表论文 30 余篇；主持国家社科基金项目、国家广播电视总局部级社科研究项目、教育部人文社科项目、文化和旅游部部级社科研究项目、重庆市重大、重点等项目 30 余项；出版专著 5 本，教材 3 本；获得国际、国家、省级奖项 10 余项；在英国诺丁汉参加第一届世界青年艺术家作品展，特邀参加法国巴黎中国文化中心国际学术交流。

李明，教授，中国传媒大学动画学博士，北京师范大学戏剧与影视学博士后，重庆市“戏剧与影视学”重点学科负责人。主要从事动画艺术、数字媒体艺术、影视艺术理论等研究。先后主持国家社会科学项目等科研及教改项目 16 项；在《现代传播》等期刊上发表学术论文与教改论文 100 余篇。

陈国钦，教授，博士，主要从事影视艺术与戏剧戏曲方面的研究与教学工作。近年来主持国家级、省部级科研项目多项，出版著作、教材多部，发表论文 20 余篇。

邓德祥，教授，在读博士，全国艺术科学规划项目评审专家。主要从事设计学科领域的研究；出版著作 5 部，主持国家社科基金艺术学项目 1 项，主持、参研省部级项目 20 多项，获得专利 5 项，在 SCI、EI、CSSCI、中文核心和公开刊物发表论文 50 余篇、作品 10 多幅。

王成宇，教授，在读博士，数字媒体艺术专业负责人，中国工业设计协会会员，从事数字媒体艺术等方向研究，主持与主研省部级以上项目 10 项、出版教材和专著 3 部，发表论文 70 余篇，创作的艺术作品获省部级以上奖项 6 项，获省部级教学成果奖 1 项。

谭玉龙，教授，硕士生导师，文学博士，文艺美学博士后，主要从事美学、艺术学研究。在《文艺理论研究》《文艺理论与批评》《宗教学研究》《音乐研究》等刊物上发表论文 40 余篇，多篇文章被人大复印资料全文转载，出版专著 5 部，主持并完成国家社科基金项目、中国博士后科学基金项目以及省部级项目多项。

周熹，副教授，在读博士。主要从事设计学科领域的研究；出版著作 4 部，主持、参研国家级、省部级项目 10 多项，获得专利 3 项，在 SIC、EI、CSSCI、中文核心和公开刊物发表论文 60 余篇、作品 10 多幅。

四、学院举办的部分国内外专家讲座



岩田正史（现任北京汽车股份有限公司研究院设计部高级顾问、原日本三菱汽车中国本地生产车设计总务部部长）--日本汽车设计理念在中国市场的本土化探索



张炜（首都师范大学副教授、影视系主任，中国高校影视学会理事，国家广电总局人才中心特聘专家）--微电影创作

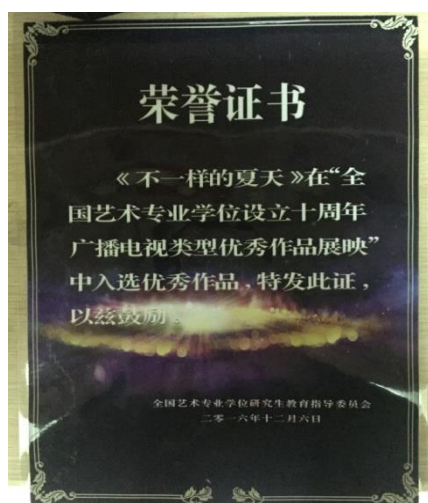


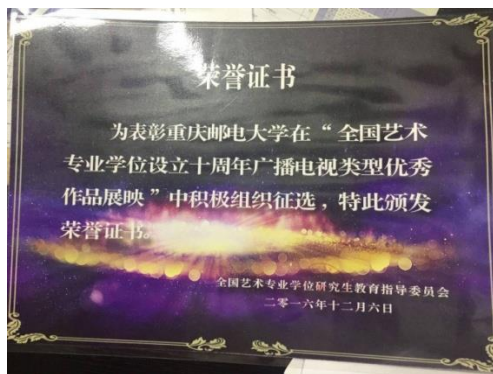
国际平面设计大师、靳埭强设计奖创办人、香港理工大学、清华大学美术学院等著名高等学府的名誉教授和客座教授靳埭强先生--关于设计教育主题交流会

五、校企产学研平台



六、研究生部分科研成果





七、研究生班团活动



八、研究生毕业作品展及优秀作品主创交流会



导演 编剧 邵捷 主演 江宇顺 刘泽源 曾亚琪
 总策划 范元强 李强 / 总编辑 李松 飞 / 监制 邵捷 / 制片人 邵捷 邵捷
 摄影 林元元 柯柯 / 录音 范元强 范元强 / 美术 林元元 邵捷 邵捷
 重庆邮电大学传媒艺术学院影视编导与动画系 重庆邮电大学影视教育中心

创作教学研讨会
 5月21日 星期一 16:30
 传媒艺术学院演播厅
 欢迎广大师生参加!!!



九、就业状况

目前共有五届毕业生，就业单位有：新华社湖北分社、华中科技大学出版社有限责任公司（行业 50 强）、深信服科技股份有限公司、湖北邮电规划设计有限公司、深圳报业集团、中电投电力工程有限公司、中国电信股份有限公司、中国移动通信集团有限公司、重庆邮电大学、四川传媒学院、重庆市卫生信息中心、贵州贵航汽车零部件股份有限公司（国企）、广联达科技股份有限公司、京东集团等国内知名企业事业单位。

硕士研究生招生专业目录

专业代码、名称及研究方向	指导教师	2022 年招生人数 (仅供参考)	考试科目	备注
传媒艺术学院(309)				
135105 广播电视领域		30		
(01)电视编导与制作	夏光富 教授 李明 教授 皮海兵 教授 陈国钦 教授 谭玉龙 教授 敖永春 教授 靳雪莲 教授 李曼 副教授 葛文治 副教授 林咏 副教授 李莉 副教授 卢伟 副教授 王鹤 副教授 赵勇 副教授 王侠 副教授 王沧 副教授 陈祺祺 副教授 刘云飞 副教授 黄莎 副教授 吴飞 副教授 周琴 副教授 严亚 教授 孟育耀 副教授		初试科目: ①101 思想政治理论 ②204 英语(二) ③613 艺术综合 ④820 广播电视艺术理论 复试科目: 广播电视命题创作 同等学力加试科目: ①影视艺术发展史 ②设计概论	本专业接受推免生
(02)动漫创作与制作	王睿 教授 李明 教授 谢时光 教授 金燕 教授 黄莎 副教授			
(03)移动数字媒体艺术	夏光富 教授 王睿 教授 李明 教授 皮海兵 教授 金燕 教授 李曼 副教授 陈祺祺 副教授 覃巍 讲师			

硕士研究生招生专业目录

专业代码、名称及研究方向	指导教师	2022 年招生人数（仅供参考）	考试科目	备注
传媒艺术学院(309)				
135108 艺术设计领域		13		
(01)视觉传达设计	邓德祥 教授 寇强 教授 谢时光 教授 李磊 副教授 周熹 副教授 曹跻圣 副教授 周梅 副教授 张岭江 讲师		初试科目： ①101 思想政治理论 ②204 英语（二） ③613 艺术综合 ④821 艺术设计理论 复试科目：	本专业接受推免生
(02)网络艺术设计	王睿 教授 邓德祥 教授 王成宇 教授 周熹 副教授 张岭江 讲师		艺术设计命题创作 同等学力加试科目：	
(03)交互与体验设计	邓德祥 教授 周熹 副教授 徐聪 副教授 张岭江 讲师		①影视艺术发展史 ②设计概论	

注：①指导教师中含部分外聘指导教师。

②专业目录中各专业 2022 年招生人数仅供参考，实际招生人数以国家下达的 2023 年研究生招生规模为准，我校将保留根据国家下达的规模以及各专业上线生源情况对各专业招生人数进行调整的权利。