

考试科目：艺术概论

参考书目：

1. 《艺术学概论》，彭吉象著，北京大学出版社，2019 年第五版。

2. 《艺术学概论》编写组，彭吉象主编，王一川副主编，高等教育出版社 2019 年 1 月第一版（马克思理论研究和建设工程重点教材）。

考试大纲：

一、艺术的本质与特征

- （一）艺术的本质
- （二）“艺术生产”理论的启示
- （三）艺术的特征

二、艺术的起源

- （一）艺术起源的五种学说
- （二）艺术起源的归结

三、艺术的功能与艺术教育

- （一）艺术的社会功能
- （二）艺术教育

四、文化系统中的艺术

- （一）艺术在人类文化中的地位
- （二）哲学与艺术的相互关系
- （三）艺术与宗教的关系

- (四) 艺术与道德的关系
- (五) 艺术中的道德内容
- (六) 艺术与科学的联系与区别
- (七) 现代科学技术对艺术的渗透和影响

五、艺术门类

- (一) 实用艺术
- (二) 造型艺术
- (三) 表情艺术
- (四) 综合艺术
- (五) 语言艺术

六、艺术创作

- (一) 艺术创作的主体——艺术家
- (二) 艺术创作过程的三个阶段
- (三) 艺术创作心理
- (四) “艺术风格”“艺术流派”“艺术思潮”

七、艺术作品

- (一) 艺术语言
- (二) 艺术形象
- (三) 艺术意蕴
- (四) 典型和意境
- (五) 中国传统艺术精神

八、艺术鉴赏

- (一) 艺术鉴赏的重要意义
- (二) 艺术鉴赏力的培养与提高

- (三) 艺术鉴赏中的心理现象
- (四) 艺术鉴赏的审美心理
- (五) 艺术鉴赏的审美过程
- (六) 艺术鉴赏与艺术批评

九、艺术的当代嬗变

- (一) 经济全球化背景下的艺术状况
- (二) 创意产业和艺术市场
- (三) 数字技术条件下的艺术
- (四) 当代媒介与艺术传播