

西安美术学院 2026 年硕士研究生招生考试参考书目及考试说明

一、参考书目

（一）美术与书法（代码 135600）专业

1.611 理论基础（美术类方向）科目

①尹吉男.《中国美术史》（马克思主义理论研究和建设工程重点教材）.高等教育出版社.2019 年

②中央美术学院人文学院美术史系外国美术史教研室.《外国美术简史》.中国青年出版社.2014 年

③彭吉象.《艺术学概论》（马克思主义理论研究和建设工程重点教材）.高等教育出版社.2019 年

（二）设计（代码 135700）专业

1.613 理论基础（设计类方向）科目

①尹吉男.《中国美术史》（马克思主义理论研究和建设工程重点教材）.高等教育出版社.2019 年

②中央美术学院人文学院美术史系外国美术史教研室.《外国美术简史》.中国青年出版社.2014 年

③赵农.《设计概论新编》第二版.高等教育出版社.2016 年

（三）艺术学（代码 130100）专业

1.614 中外美术史科目

①尹吉男.《中国美术史》（马克思主义理论研究和建设工程重点教材）.高等教育出版社.2019 年

②中央美术学院人文学院美术史系外国美术史教研室.《外国美术简史》（彩插增订版）.中国青年出版社.2014 年

2.914 艺术概论科目

彭吉象.《艺术学概论》（马克思主义理论研究和建设工程重点教材）.高等教育出版社.2019 年

（四）设计学（代码 140300）专业

1.615 理论基础（现代设计史）科目

- ①尹吉男.《中国美术史》（马克思主义理论研究和建设工程重点教材）.高等教育出版社.2019 年
- ②中央美术学院人文学院美术史系外国美术史教研室.《外国美术简史》.中国青年出版社.2014 年
- ③赵农.《设计概论新编》第二版.高等教育出版社.2016 年

二、考试说明

（一）911 专业基础（素描+速写）科目

“素描”考试时间为 3 小时，分值占 90 分，考试纸张为半开素描纸 1 张；
“速写”考试时间为 1 小时，分值占 60 分，考试纸张为 8 开薄素描纸 1-2 张。

（二）912 专业基础（碑帖临摹+篆刻艺术）科目

“碑帖临摹”考试时间为 2 小时，分值占 90 分；
“篆刻艺术”考试时间为 2 小时，分值占 60 分。根据指定内容，考生用毛笔和篆刻工具进行印章的临摹和创作，共两方（朱白文各一），临摹和创作各一方，其中一方用毛笔以画印稿的方式完成，另一方用刻刀现场用印石创作完成。

（三）913 专业基础（色彩创意+快速表现）科目

“色彩创意”考试时间为 3 小时，分值占 90 分，考试纸张为 6 开水彩纸 1 张；
“快速表现”考试时间为 1 小时，分值占 60 分，考试纸张为 8 开薄素描纸 1-2 张。

（四）915 专业基础（设计素描+速写）科目

考试时长为 3 小时，其中“设计素描”分值占 90 分，考试纸张为 4 开素描纸 1 张；“速写”分值占 60 分，考试纸张为 8 开薄素描纸 1-2 张。