

# 广州美术学院 2025 年攻读硕士学位研究生招生

## 考试部分自命题科目参考书目

### 一、部分初试科目参考书目

#### (一) 考试科目：348 文博综合

1. 《考古学概论(第2版)》 马利清 中国人民大学出版社 2015年
2. 《中国博物馆学基础》 王宏钧主编 上海古籍出版社 2001年
3. 《中国美术史》 中国美术史编写组, 尹吉男主编 高等教育出版社(北京) 2019年

#### (二) 考试科目：701 艺术理论

1. 《艺术概论》 陈岸瑛 高等教育出版社 2015年

#### (三) 考试科目：710 美育学研究

1. 《改革开放以来中国美育学术发展研究》 何齐宗 人民出版社 2023年

#### (四) 考试科目：713 结构素描

1. 《工程制图》 高俊亭, 毕万全, 马全明, 等编 高等教育出版社 2014年6月
2. 《结构素描》 袁献民 中国建筑工业出版社 2013年5月
3. 《路米斯经典美术课——素描基础》 安德鲁·路米斯 著, 孙苏宁 译 上海人民美术出版社 2018年7月

#### (五) 考试科目：714 中外文化史综合

1. 《中国古代史》(第五版) 朱绍侯、齐涛、王育济主编 福建人民出版社 2010
2. 《全球通史：从史前到21世纪》(第七版新校本) [美] 斯塔夫里阿诺斯(Leften Stavros Stavrianos) 著, 吴象婴、梁赤民译 北京大学出版社 2020(推荐英文原版)
3. 《中国社会史》 [法] 谢和耐(Jacques Gernet) 著, 黄建华、黄汛余译 江苏人民出版社 2010(推荐法文原版, 英文译版)
4. 《中国历史研究手册》 [英] 魏根深(Endymion Wilkinson) 著, 侯旭东等译 北京大学出版社 2016(推荐英文原版)

#### (六) 考试科目：717 影视艺术理论常识

1. 《中国电影史》 李少白 高等教育出版社 2006年
2. 《世界电影史》 [美] 大卫·波德维尔 / 范倍 北京大学出版社 2014年
3. 认识电影(修订第14版) [美] 路易斯·贾内梯/焦雄屏译 浙江文艺出版社 2021年
4. 《电影是什么》 [法] 安德烈·巴赞 / 崔君衍 商务印书馆 2017年
5. 《故事——材质·结构·风格和银幕剧作的原理》 [美] 罗伯特·麦基 / 周铁东 天津人民出版社 2014年

### （七）考试科目：801 中国美术史、世界美术史

1. 《中国美术史》 中国美术史编写组, 尹吉男主编 高等教育出版社(北京) 2019年8月
2. 《中国艺术与文化》 (美) 杜朴、文以诚 世界图书出版公司 2011年
3. 《西方美术史纲》 李行远著 湖南美术出版社 2006年
4. 《外国美术简史》 中央美术学院人文学院美术史系外国美术史教研室编著 中国青年出版社 2014年

### （八）考试科目：802 美术教材教法

1. 《中学美术课程与教学》 钱初熹 上海: 华东师范大学出版社 2015年
2. 《中小学美术教学论》(第2版) 王大根、席卫权 南京: 南京师范大学出版社 2021年

### （九）考试科目：803 思想政治课教材教法

1. 《思想政治教育方法论》(第三版) 郑永廷主编 高等教育出版社 2022年

### （十）考试科目：805 中国书法史与书法实践

1. 《中国书法史》(全七卷) 丛文俊、华人德、刘涛、朱关田、曹宝麟、黄惇、刘恒 江苏教育出版社 2002
2. 《历代碑帖法书选》 编辑组 文物出版社 1980—
3. A Companion to Chinese Art Martin J. Powers, Katherine R. Tsiang Wiley-Blackwell 2015
4. Protecting Dharma through Calligraphy in Tang China. A Study of the Ji Wang Shengjiao xu 集王聖教序, The Preface to the Buddhist Scriptures Engraved on Stone in Wang Xizhi' s Collated Characters [意] 毕罗(Pietro De Laurentis) Institut Monumenta Serica; Routledge 2021

### （十一）考试科目：806 中外美术教育史

1. 《中外美术教育史》 张道森 中国社会科学出版社 2011年

### （十二）考试科目：902 修复综合基础

1. 《架上绘画修复》 克努特·尼克劳斯著, 王方译 人民美术出版社 2017年11月
2. 《架上油画的保存与修复》[俄罗斯] 尤里·鲍勃洛夫 菲利普·鲍勃洛夫 王金玲 中央广播电视大学出版社 2014年12月
3. 《中国油画史》 刘淳 中国青年出版社 2016年09月
4. 《欧洲绘画大师技法和材料》(德) 多奈尔 著, 杨红太, 杨鸿晏 清华大学出版社 2006年2月
5. 《修复理论》 切萨雷·布兰迪 著, 陆地译 同济大学出版社 2016年12月
6. 《中国早期油画史》 李超 上海书画出版社 2004年01月
7. 《戴珍珠耳环的少女: 维米尔所用材料与技法的高技术解析》 [荷] 阿比·范迪维尔(Abbie Vandivere) 等著, 马清林 等译 科学出版社 2020年11月

## 二、部分复试科目参考书目

### (一) 美术综合理论

1. 《大学语文》 版本不限
2. 《中国美术史纲》 李公明主编 湖南美术出版社
3. 《西方美术史纲》 李行远著 湖南美术出版社
4. 《美术鉴赏—造型艺术美学分析》 樊林 广东高等教育出版社

### (二) 设计综合理论

1. 《设计学概论》，作者：尹定邦、邵宏，出版社：人民美术出版社，出版时间：2021年08月
2. 《世界现代设计史》（第二版），作者：王受之，出版社：中国青年出版社，出版时间：2015年12月
3. 《中国艺术设计史》，作者：夏燕靖，出版社：上海人民美术出版社，出版时间：2016年6月
4. 《设计心理学》，作者：[美]唐纳德·A·诺曼，出版社：中信出版社，出版时间：2016年10月
5. 《设计鉴赏》，作者：林家阳，出版社：高等教育出版社，出版时间：2013年9月

### (三) 艺术基础理论

1. 《艺术学概论》（第5版） 彭吉象 北京大学出版社 2019年
2. 《艺术概论》 王宏建 文化艺术出版社 2010年
3. 《艺术学原理》（第3版） 王一川 北京师范大学出版社 2021年
4. 《中国艺术精神》 徐复观 辽宁人民出版社 2023年
5. 《美学散步（插图典藏本）》 宗白华 上海人民出版社 2015年
6. 《艺术：让人成为人》 [美]理查德·加纳罗 / 舒予译 北京大学出版社 2007年
7. 《艺术的故事》 [英]E. H. 贡布里希 / 范景中译 广西美术出版社 2015年

### (四) 书法文献翻译

1. The Manual of Calligraphy by Sun Guoting of the Tang. A Comprehensive Study on the Manuscript and its Author  
[意] 毕罗 (Pietro De Laurentis) Università di Napoli "L' Orientale" 2011
2. Protecting Dharma through Calligraphy in Tang China. A Study of the Ji Wang Shengjiao xu 集王聖教序, The Preface to the Buddhist Scriptures Engraved on Stone in Wang Xizhi' s Collated Characters [意] 毕罗 (Pietro De Laurentis) Institut Monumenta Serica; Routledge 2021

### 三、部分同等学力加试参考书目

#### (一) 中外美术教育史

1. 《中外美术教育史》 张道森 中国社会科学出版社 2011 年

#### (二) 美学

1. 《美学原理》(第二版) 尤西林 高等教育出版社 2018 年

#### (三) 教育研究方法

1. 《教育研究方法(第三版)》 刘良华 华东师范大学出版社 2021 年
2. 《教育研究方法》 陈向明 教育科学出版社 2013 年

#### (四) 思想政治教育学原理

1. 《思想政治教育学原理》(第三版) 陈万柏, 张耀灿 高等教育出版社 2015 年

#### (五) 古代汉语

1. 《古代汉语》(校订重排本) 全四册 王力主编 中华书局 2018

#### (六) 中外美术史综合

1. 《中外美术简史》 贺西林、赵力、张敢、邵亦杨编著 中国青年出版社 2016