

湖北美术学院2025年硕士研究生招生（初试）自命题科目考试大纲

学科	研究方向	业务课一				业务课二			
		科目名称	考核内容	考核形式	参考书目	科目名称	考核内容	考核形式	参考书目
艺术学	美术与书法史研究、艺术理论研究、艺术管理研究	艺术理论 (3小时)	1. 艺术概论 艺术的本质与特征、艺术的起源、艺术的功能、艺术与其他文化的关系、艺术创作的过程、艺术作品、艺术接受、艺术传播与艺术市场、艺术门类等； 2. 美学原理 什么是美学、美的本质、审美感受、审美领域、审美范畴、美育、各门艺术的审美特征等。	闭卷理论考试	1. 《艺术学概论》，北京大学出版社，2019年版； 2. 《美学原理》，北京大学出版社，2009年。	中外美术史 (3小时)	1. 中国美术史 史前-先秦美术、秦-南北朝美术、隋唐五代美术、宋元辽金美术、明清美术、近现代美术等； 2. 外国美术史 原始古代美术、中世纪-文艺复兴美术、17-18世纪美术、19-20世纪美术、当代艺术等。	闭卷理论考试	1. 《中国美术简史》，中央美术学院美术史系，中国青年出版社，2010年； 2. 《中国美术史》（修订版），中国美术学院出版社，2013年； 3. 《外国美术简史》，中央美术学院外史教研室，中国青年出版社，2018年； 4. 《外国美术史》，中国美术学院出版社，2008年。
艺术学	设计史论研究、文化遗产研究					中外设计史 (3小时)	1. 中国工艺美术史 史前工艺美术、商周代工艺美术、秦汉工艺美术、魏晋南北朝工艺美术、隋唐工艺美术、宋代工艺美术、元代工艺美术、明代工艺美术、清代工艺美术等； 2. 世界现代设计史 工艺美术运动、新艺术运动、装饰艺术运动、现代主义设计、美国设计艺术、战后各国设计艺术、现代主义之后的设计等； 3. 设计概论 设计的定义及历史、设计的多重特征、设计的类型及设计师、设计的思维与方法、设计的欣赏与批评、非物质社会的设计等。	闭卷理论考试	1. 《中国工艺美术史》，商务印书馆，2014年； 2. 《中国工艺美术史》，湖北美术出版社，2012年； 3. 《世界现代设计史》，中国青年出版社，2015年； 4. 《世界现代设计简史》，中国青年出版社，2013年； 5. 《艺术设计概论》，北京大学出版社，2012年； 6. 《设计学概论》，人民美术出版社，2012年。
文物	美术考古研究	文物学概论 (3小时)	文物学概论 文物的性质及内涵、文物的分类方法、文物的价值与作用、文物保护管理措施、文物保护技术等。	闭卷理论考试	1. 《文物学概论（彩图版）》，高等教育出版社，2019年； 2. 《中国文物学教程》，南京大学出版社，2021年。	美术考古与艺术史 (3小时)	美术考古与艺术史 美术概论、美术考古学基础理论、中国寺观艺术、中国书画艺术等。	闭卷理论考试	1. 《中国美术考古学概论》，中国社会科学出版社，2010年； 2. 《中国美术史》，高等教育出版社，2019年。

学科	研究方向	业务课一				业务课二			
		科目名称	考核内容	考核形式	参考书目	科目名称	考核内容	考核形式	参考书目
设计学	可持续景观设计研究	景观设计理论 (3小时)	<p>1. 中国工艺美术史 史前时期的工艺美术、商代的工艺美术、周代的工艺美术、秦汉的工艺美术、魏晋南北朝的工艺美术、隋唐的工艺美术、宋代的工艺美术、元代的工艺美术、明代的工艺美术、清代的工艺美术等；</p> <p>2. 艺术学概论 艺术观念、艺术的功能、艺术创作、艺术作品、艺术接受、艺术类型、艺术的发展、艺术批评、艺术的当代嬗变等。</p>	闭卷理论考试	<p>1. 《中国工艺美术史》，湖北美术出版社，2012年版；</p> <p>2. 《艺术学概论》，高等教育出版社，2019年版。</p>	景观快题设计 (3小时)	<p>1. 目的要求：通过对景观快题的考核，重点考察考生对景观设计研究的基本知识、思考过程及表达方法的掌握和了解，要求考生必须具备基本的景观设计与研究能力。</p> <p>2. 工具要求：①中性笔、速写笔、针管笔、绘图铅笔、彩色铅笔、马克笔、丁字尺、比例尺（考生自备）；②桌椅（考场提供）；③A3拷贝纸、A1绘图纸（考场提供）。</p>	专业快题设计	/
设计学	工业设计方法与理论研究	工业设计理论 (3小时)	<p>1. 设计概念的产生 设计的发展、背景与特点等。</p> <p>2. 艺术变革与现代设计 历史视角、预判未来等。</p>	闭卷理论考试	<p>1. 《工业设计史》第五版，高等教育出版社，2019年；</p> <p>2. 《世界现代设计史》第二版，中国青年出版社，2015年；</p> <p>3. 《工业设计概论》第三版，清华大学出版社，2024年。</p>	快题设计 (3小时)	<p>1. 目的要求：重点考察考生对快题设计的基本知识、思考过程和表达方法的掌握和了解，要求考生必须具备基本的快题设计能力。</p> <p>2. 工具要求：①中性笔、速写笔、针管笔、绘图铅笔、彩色铅笔、马克笔、直尺、丁字尺、比例尺（考生自备）；②桌椅（考场提供）；③A2绘图纸、A4草稿纸（考场提供）。</p>	专业快题设计	/
设计学	创新设计研究	创新设计历史与理论 (3小时)	<p>1. 设计作品产生的时代背景、目的与价值；</p> <p>2. 代表性设计师与其作品的成因分析；</p> <p>3. 设计方法原理与应用程序。</p>	闭卷理论考试	<p>①《世界现代设计史》第二版，中国青年出版社，2015年；</p> <p>②《事理学方法论》，上海人民美术出版社，2018年。</p>	创新快题设计 (3小时)	<p>1. 目的要求：通过完成与报考研究方向相近的快题设计，手绘形式表达，绘制工具不限。通过快题设计的考核，重点考察问题分析与解决问题的逻辑思维能力，以及表达的规范性。</p> <p>2. 工具要求：①中性笔、速写笔、针管笔、绘图铅笔、彩色铅笔、马克笔、直尺、丁字尺、比例尺等绘图工具（考生自备）；②桌椅（考场提供）；③A1绘图纸、A4草稿纸（考场提供）。</p>	专业快题设计	/

学科	研究方向	业务课一				业务课二			
		科目名称	考核内容	考核形式	参考书目	科目名称	考核内容	考核形式	参考书目
美术与书法	中国画艺术研究、油画艺术研究、数字绘画艺术研究、版画艺术研究、插画艺术研究、壁画与综合材料研究、水彩画艺术研究、雕塑艺术研究、公共艺术研究、新媒体艺术研究、影像艺术研究、实验艺术研究、造型艺术研究、美术教育研究、社会美育与乡村振兴研究、动画艺术研究	美术史论 (3小时)	1. 中国美术史 史前-先秦美术、秦-南北朝美术、隋唐五代美术、宋元辽金美术、明清美术、近现代美术等； 2. 外国美术史 原始古代美术、中世纪-文艺复兴美术、17-18世纪美术、19-20世纪美术、当代艺术等； 3. 艺术概论 艺术的本质与特征、艺术的起源、艺术的功能、艺术与其他文化的关系、艺术创作的过程、艺术作品、艺术接受、艺术传播与艺术市场、艺术门类等。	闭卷理论考试	1. 《中国美术简史》，中央美术学院美术史系编著，中国青年出版社，2010年版； 2. 《外国美术简史》，中央美术学院外美史教研室编著，中国青年出版社，2018年版； 3. 《艺术学概论》，北京大学出版社，2019年版。	造型基础 (3小时)	1. 目的要求： 通过对绘画造型基础的考核，重点考察考生观察对象、理解对象并运用绘画工具与材料表现对象的能力，以及考生的构图、造型及艺术性表达的能力与水平。 2. 工具要求： ①铅笔、炭笔、炭精棒等黑色绘画工具材料（考生自备）；②画架、对开画板（考场提供）；③画纸：四开素描纸（考场提供）。	以素描的表现形式在规定时间内完成考试要求的内容。	/
美术与书法	书法与篆刻研究	书法史论 (3小时)	中国书法史 先秦书法、秦汉书法、魏晋南北朝书法、隋唐五代书法、宋代书法、元代书法、明代书法、清代书法等。	闭卷理论考试	1. 《书法篆刻》，中国美术学院出版社，2004年； 2. 《中国书法史》，辽宁美术出版社，2001年。	篆刻 (3小时)	1. 目的要求： 通过对考生篆刻创作的考察，考核考生对白文印与朱文印的表现能力。 2. 工具要求： ①篆刻相关工具（考生自备）；②2*2cm石头（考场提供）；③八开熟宣、A4草稿纸（考场提供）；④桌椅（考场提供）。	临摹一方印；创作一方印。	/
设计	戏剧影视设计艺术研究、视觉传达设计研究、科技图像研究、摄影艺术研究、环境艺术设计研究、服装与服饰设计研究、纤维艺术设计研究、工业产品与展示设计研究、陶瓷艺术设计研究、手工艺设计研究、大漆艺术研究、工程艺术研究、服务设计研究	设计史论 (3小时)	1. 中国工艺美术史 史前时期的工艺美术、商代的工艺美术、周代的工艺美术、秦汉的工艺美术、魏晋南北朝的工艺美术、隋唐的工艺美术、宋代的工艺美术、元代的工艺美术、明代的工艺美术、清代的工艺美术等； 2. 世界现代设计史 工艺美术运动、新艺术运动、装饰艺术运动、现代主义设计的发展、美国设计艺术的发展、战后各国设计艺术的发展、现代主义之后的设计等； 3. 设计概论 认知现代设计、多维坐标中的设计、设计的类型、设计的原则、设计师、设计的程序、设计批评等。	闭卷理论考试	1. 《中国工艺美术史》，湖北美术出版社，2012年版； 2. 《世界现代设计简史》，中国青年出版社，2016年版； 3. 《艺术设计概论》，北京大学出版社，2012年版。	设计基础 (3小时)	1. 目的要求： 重点考察考生的观察、思考及设计表达能力。 2. 工具要求： ①铅笔、炭笔、炭精棒等黑色绘画工具材料（考生自备）；②桌椅、对开画板（考场提供）；③画纸：四开素描纸（考场提供）。	根据提供的元素，可结合报考研究方向，在规定时间内完成一幅设计表达作品（包括1幅完整作品及若干设计草图，草图数量不限）。作品必须体现或包含指定元素的主体或特征。以黑白灰表现，不得出现其他色彩，形式、风格、技法不限。	/

学科	研究方向	业务课一				业务课二			
		科目名称	考核内容	考核形式	参考书目	科目名称	考核内容	考核形式	参考书目
风景园林	风景园林规划与设计研究	风景园林基础 (3小时)	<p>1. 中国古典园林史 中国古典园林的主要类型（皇家园林、私家园林、寺观园林），中国古典园林的特殊艺术追求，中西方造园风格比较；</p> <p>2. 外国古典园林史 日本造园艺术、伊斯兰造园艺术、古罗马造园艺术、意大利造园艺术、法国造园艺术、英国风景式园林。</p>	闭卷理论考试	《中外造园艺术》，中国建筑工业出版社，刘海燕编著，2009年1月第一版。	风景园林设计 (3小时)	<p>1. 目的要求：通过对风景园林快题设计的考核，重点考察考生对风景园林设计的基础知识、方案构思和表达方法的掌握和了解，要求考生必须具备基本的园林设计能力。</p> <p>2. 工具要求：①中性笔、速写笔、针管笔、绘图铅笔、彩色铅笔、马克笔、丁字尺、比例尺（考生自备）；②桌椅（考场提供）；③A3拷贝纸、A1绘图纸（考场提供）。</p>	专业快题设计	/

说明：以上内容仅供考生参考，具体以实际考试为准。