

山东艺术学院  
2024年硕士研究生招生专业目录  
(全日制学术学位)

音乐学院（学术学位）			
艺术学 130100			
研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导师
01 音乐史论研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③721 音乐学基础(中国传统音乐、中国音乐史、西方音乐史，三选二) ④821 和声与作品分析	<b>复试:</b> a. 论文写作 b. 乐器演奏与面试 <b>跨学科、同等学力加试:</b> a. 视唱练耳与乐理 b. 艺术概论 <b>注:</b> 需在复试前提交本人撰写的论文1—2篇。	刘晓静（中国传统音乐、齐鲁音乐文化） 彭 丽（中国近现代音乐史） 郑锦扬（中国古代音乐史，外聘） 王东涛（民族音乐学） 贾力娜（民族音乐学）
02 作曲技术理论研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③722 中国音乐史和西方音乐史 ④822 作曲技术理论综合（和声、作品分析、复调，三选二）	<b>复试:</b> a. 专业主科 b. 钢琴演奏与面试 <b>注: 配器方向</b> 1. 需在复试前提交 1—2 份本人改编的完整的双管编制管弦乐队总谱；2. 将钢琴曲（古典或浪漫风格）编配成双管编制的管弦乐队总谱（约30小节左右）。 <b>跨学科、同等学力加试:</b> a. 视唱练耳与乐理 b. 艺术概论	宫富艺（和声） 何清涛（作品分析） 李云涛（配器） 孙志鸿（复调）

## 美术学院（学术学位）

艺术学 130100

研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导师
01 美术史论研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③761 中国美术史 ④861 外国美术史	<b>复试:</b> a. 论文写作 b. 面试  <b>跨学科、同等学力加试:</b> a. 美术概论 b. 美术史论写作	李 翎（中国美术史，外聘） 孟宪平（外国美术史） 刘德卿（外国美术史） 沈 颖（美术批评） 尚 辉（美术批评，外聘） 李清泉（美术考古，外聘）

## 戏剧学院（学术学位）

艺术学 130100

研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导师
01 戏剧史论研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③741 戏剧史论 ④841 命题写作	<b>复试:</b> a. 专业论文写作 b. 面试  <b>跨学科、同等学力加试:</b> a. 作品分析 b. 戏剧概论	杨慧芹

现代音乐学院（学术学位）

艺术学 130100

研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导师
01 音乐史论研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③721 音乐学基础(中国传统音乐、中国音乐史、西方音乐史，三选二) ④821 和声与作品分析	<b>复试：</b> a. 论文写作 b. 乐器演奏与面试 <b>注：</b> 需在复试前提交本人撰写的论文 1—2 篇。 <b>跨学科、同等学力加试：</b> a. 视唱练耳与乐理 b. 艺术概论	肖安平（西方音乐史论研究、音乐剧史论研究）

设计学院（学术学位）

艺术学 130100

研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导师
01 设计史论研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③771 中外设计史 ④871 设计理论	<b>复试：</b> a. 专业写作 b. 面试 <b>跨学科、同等学力加试：</b> a. 设计美学 b. 艺术概论	荆 雷 姜坤鹏 郑晓迪 米 华

艺术管理学院（学术学位）

艺术学 130100

研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导师
01 艺术学理论	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③781 艺术理论 ④881 中外艺术史	<b>复试:</b> a. 专业理论与论文写作 b. 面试  <b>跨学科、同等学力加试:</b> a. 艺术批评学 b. 中国文化史	杨西国（艺术心理与教育研究） 王凤苓（非物质文化遗产研究） 仝艳锋（文化遗产研究） 刘翔宇（艺术管理研究） 王伟（艺术理论与批评研究/艺术心理与教育研究） 崔云伟（艺术理论与批评研究） 刘志（艺术理论与批评研究） 刘心恬（艺术理论与批评研究） 李冬梅（艺术管理研究） 王瑞光（艺术管理研究） 余兆欣（非物质文化遗产研究） 陈贵玲（艺术心理与教育研究） 唐月民（文化产业管理研究） 张 斌（文化产业管理研究） 王宇鹏（艺术管理研究，外聘） 张 鹏（艺术管理研究，外聘） 王继训（文化遗产研究，外聘） 刘东杰（文化产业管理研究，外聘）

## 舞蹈学院（学术学位）

艺术学 130100

研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导师
01 舞蹈学研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③731 舞蹈艺术概论 ④831 中外舞蹈史	<b>复试：</b> a. 舞蹈剧目表演 b. 舞蹈写作 c. 面试  <b>跨学科、同等学力加试：</b> a. 艺术概论 b. 舞蹈作品分析	王 岩（中国舞蹈史） 孟 梦（当代舞蹈创作与传播） 王延辉（舞蹈批评，外聘） 罗 斌（舞蹈人类学，外聘）

## 戏曲学院（学术学位）

艺术学 130100

研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导师
01 戏曲与曲艺理论研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③751 中国戏曲史和中国曲艺史（二选一） ④851 艺术概论	<b>复试：</b> a. 戏曲作品评论、曲艺作品评论（二选一） b. 面试  <b>跨学科、同等学力加试：</b> a. 戏曲基础理论、曲艺基础理论（二选一） b. 中国文学史	刘晓静 王文清 周爱华 颜 伟 王华莹（外聘）

传媒学院（学术学位）

艺术学 130100

研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导师
01 影视学研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③742 视听语言 ④842 影视艺术史	<b>复试:</b> a. 专业笔试 b. 专业面试  <b>跨学科、同等学力加试:</b> a. 艺术概论 b. 影视评论	王宏昆（动画艺术理论研究） 马菁汝（动画艺术理论研究，外聘） 牛光夏（影视艺术理论研究） 宋法刚（影视艺术理论研究） 刘 昂（传媒艺术理论研究） 李 磊（传媒艺术理论研究） 刘 强（电影学研究） 殷昭玖（电影学研究）

书法学院（学术学位）

艺术学 130100

研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导师
01 书法史论研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③762 中国书法史论 ④862 篆刻评析	<b>复试:</b> a. 书法论文写作、书法创作 b. 面试  <b>跨学科、同等学力加试:</b> a. 古代汉语 b. 书法美学	王 谦 刘照剑（外聘）

## 艺术研究院（学术学位）

### 艺术学 130100

研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导师
01 作曲技术理论研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③722 中国音乐史和西方音乐史 ④822 作曲技术理论综合（和声、作品分析、复调，三选二）	<b>复试：</b> a. 专业主科 b. 钢琴演奏与面试  <b>跨学科、同等学力加试：</b> a. 视唱练耳与乐理 b. 艺术概论	李如春
02 戏剧史论研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③741 戏剧史论 ④841 命题写作	<b>复试：</b> a. 专业论文写作 b. 面试  <b>跨学科、同等学力加试：</b> a. 作品分析 b. 戏剧概论	黄 昉 吕双燕
03 设计史论研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③771 中外设计史 ④871 设计理论	<b>复试：</b> a. 专业写作 b. 面试  <b>跨学科、同等学力加试：</b> a. 设计美学 b. 艺术概论	许大海

设计学院（学术学位）

设计学 137000

研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导师
01 视觉传达设计理论研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③771 中外设计史 ④871 设计理论	<b>复试：</b> a. 命题设计及理论阐释 b. 面试  <b>跨学科、同等学力加试：</b> a. 素描 b. 艺术概论	刘 波 孙迎峰
02 产品设计理论研究			朱 旭
03 陶瓷艺术创作理论研究			远 宏
04 现代手工艺术创作理论研究			郑 军



# 山东艺术学院

## 2024年硕士研究生招生专业目录

### (全日制专业学位)

音乐学院 (专业学位)			
音乐 135200			
研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导师
01 声乐演唱艺术	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③621 中国音乐史和西方音乐史 (二选一) ④921 和声与作品分析 (二选一)	<b>复试:</b> a. 专业主科 b. 面试 <b>美声唱法:</b> 演唱作品5首。包括中国艺术歌曲1首, 中国创作歌曲1首, 外国艺术歌曲1首(原文), 外国歌剧咏叹调1首(原文), 自选歌曲1首。 <b>民族唱法:</b> 演唱作品5首。包括中国艺术歌曲1首, 原型民歌 (含改编)1首, 创作歌曲1首, 中国歌剧咏叹调 1首, 自选歌曲1首。 <b>跨学科、同等学力加试:</b> a. 视唱练耳与乐理 b. 艺术概论	王歌群 鞠鑫升 张梦馨 季茂春 徐明哲 朱宏昆 董艳艳 谢楠楠 李 鳌 王庆爽(外聘)
02 西方管弦乐器演奏艺术 (含打击乐)	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③621 中国音乐史和西方音乐史 (二选一) ④921 和声与作品分析 (二选一)	<b>复试:</b> a. 专业主科 b. 面试 <b>管乐:</b> 高级练习曲1首, 完整的大型套曲作品1首(协奏曲或奏鸣曲) <b>弦乐:</b> 小提琴: 帕格尼尼随想曲任选1首, 协奏曲 1 首。 大提琴与低音提琴: 完整的协奏曲或奏鸣曲1首, 技巧性乐曲1首。 <b>打击乐:</b> 自选小军鼓乐曲 1 首 (如芬克第一组曲或相等难度 以上), 自选定音鼓乐曲 1 首 (如卡特组曲或相等难度以上), 自选组合独奏打击乐曲1首, 马林巴乐曲1首 (大型独奏曲或协奏曲)。 <b>跨学科、同等学力加试:</b> a. 视唱练耳与乐理 b. 艺术概论	兰绍彤(低音提琴) 周 明(小提琴) 栾 奕(大提琴) 袁晨斐(打击乐) 赵小璐(小提琴) 曲 煜(小提琴) 魏林林(竖琴、外聘)

03 中国乐器演奏艺术	<p>①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③621 中国音乐史和西方音乐史（二选一） ④921 和声与作品分析（二选一）</p>	<p><b>复试：</b> a. 专业主科 b. 面试 传统或民间乐曲1首，近现代作品1首，协奏曲1首。 打击乐： 1. 排鼓：独奏曲1首 2. 大堂鼓：独奏曲1首 3. 板鼓：戏曲锣鼓组合或乐曲1首</p> <p><b>跨学科、同等学力加试：</b> a. 视唱练耳与乐理 b. 艺术概论</p>	<p>杨秀玉(琵琶) 肖成玉(二胡) 郝益军(竹笛) 成慧青(扬琴) 王炳杰(柳琴、中阮) 殷增琴(柳琴、中阮) 牟楠(笙) 鲍晓媛(古筝) 袁晨斐(打击乐) 霍永康(二胡) 杜晓峰(二胡) 王彬林(唢呐, 外聘) 王以东(打击乐, 外聘)</p>
04 键盘乐器演奏艺术	<p>①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③621 中国音乐史和西方音乐史（二选一） ④921 和声与作品分析（二选一）</p>	<p><b>复试：</b> a. 专业主科 b. 面试 <b>钢琴（需背谱演奏）：</b>技巧性快速练习曲1首，复调乐曲1首，奏鸣曲或协奏曲快板乐章或大型变奏曲1首，中外乐曲自选1首。 <b>钢琴伴奏：</b>技巧性练习曲与复调作品任选1首，奏鸣曲快板乐章与大型乐曲任选1首（以上两首需背谱演奏），声乐作品1首(自带合作者)，现场视奏作品1首(正谱)。 <b>手风琴：</b>练习曲1首，复调作品1首，自选中外乐曲各1首</p> <p><b>跨学科、同等学力加试：</b> a. 视唱练耳与乐理 b. 艺术概论</p>	<p>王瑶(钢琴) 解彤(钢琴) 陈家贝(钢琴) 牟琳(钢琴) 牟伟娜(钢琴) 于莉莉(钢琴伴奏) 唐庆(钢琴伴奏) 李林峰(手风琴) 杨光东(手风琴)</p>
05 作曲艺术	<p>①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③621 中国音乐史和西方音乐史（二选一） ④922 配器</p>	<p><b>复试：</b> a. 专业主科[根据所给动机或主题，发展成相当于奏鸣曲式呈示部规模的室内乐(如弦乐四重奏等)作品] b. 钢琴演奏与面试 注：需在复试前提交本人创作的大、中型作品一部以上。</p> <p><b>跨学科、同等学力加试：</b> a. 视唱练耳与乐理 b. 艺术概论</p>	<p>李云涛 何清涛 宫富艺 朱长磊 孙志鸿 孙倩 姚怡</p>

# 美术学院（专业学位）

## 美术与书法 135600

研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导师
01 绘画艺术	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③661 中国美术简史 ④961 外国美术简史	<b>复试：</b> a. 素描 b. 专业色彩写生 c. 创作 d. 面试  <b>跨学科、同等学力加试：</b> a. 素描（石膏像） b. 速写	徐青峰（油画） 王力克（油画） 程林新（油画） 谭智群（油画） 管朴学（油画） 李善阳（油画） 宋海永（油画） 马 蕾（油画） 赵 旸（油画） 张 淳（油画，外聘） 王衍成（油画，外聘） 常 磊（油画，外聘） 孙文刚（油画，外聘） 常 勇（版画） 王涵乙（版画） 张 伟（版画） 张映辉（壁画） 孙 逊（壁画） 李济民（综合材料绘画） 李晓晖（综合材料绘画） 周 森（综合材料绘画） 董俊超（综合材料绘画） 刘 慨（水彩画）
02 中国画艺术	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③661 中国美术简史 ④961 外国美术简史	<b>复试：</b> a. 素描 b. 专业写生 c. 创作 d. 面试 （花鸟画、山水画不参加素描考试）  <b>跨学科、同等学力加试：</b> a. 素描（石膏像） b. 速写	马麟春（花鸟画） 陈 涛（花鸟画） 谭逸冰（山水画） 刘 明（山水画） 王兴堂（山水画） 侯弟坤（山水画） 李忻峰（水墨人物画） 卢晓峰（水墨人物画） 华 杰（水墨人物画） 杨晓刚（水墨人物画，外聘） 张 宜（水墨人物画，外聘） 杨 斌（工笔人物画） 张 见（工笔人物画，外聘） 赖冰梅（年画）

03 雕塑艺术	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③661 中国美术简史 ④961 外国美术简史	<b>复试:</b> a. 素描 b. 泥塑写生 c. 创作 d. 面试  <b>跨学科、同等学力加试:</b> a. 素描（石膏像） b. 速写	池 灏 李怀杰 廖卫东 董明光 郅 敏（外聘）
04 实验艺术		<b>复试:</b> a. 素描 b. 专业色彩写生 c. 创作 d. 面试  <b>跨学科、同等学力加试:</b> a. 素描（石膏像） b. 速写	谭开界 黎 洵
05 美术教育实践	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③662 美术概论 ④962 美术教育基础	<b>复试:</b> a. 素描 b. 专业色彩写生 c. 创作 d. 面试  <b>跨学科、同等学力加试:</b> a. 素描（石膏像） b. 速写	丁晓东 张曙光（外聘）

# 戏剧学院（专业学位）

## 戏剧与影视 135400

研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导师
01 戏剧影视表导演艺术	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③641 戏剧基础理论 ④941 戏剧创作基础	<b>复试：</b> a. 专业技能测试 b. 面试  <b>跨学科、同等学力加试：</b> a. 专业基础 b. 作品分析	苏 静（形体） 李钦君（台词） 谭皓中 涂文蓓 王 甦 黄 港（外聘）
02 戏剧影视编剧艺术	③641 戏剧基础理论 ④941 戏剧创作基础		于利平 于晓楠 张积强（外聘）
03 广播电视艺术	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③642 广播电视艺术基础理论 ④942 广播电视艺术创作基础		董 亮（播音与主持） 吴 岩（播音与主持） 李克振（播音与主持）

## 现代音乐学院（专业学位）

### 音乐 135200

研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导师
01 声乐演唱艺术	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③621 中国音乐史和西方音乐史（二选一） ④921 和声与作品分析（二选一）	<b>复试：</b> a. 专业主科 b. 面试 美声唱法：演唱作品 5 首。包括中国艺术歌曲 1 首，中国创作歌曲 1 首，外国艺术歌曲 1 首（原文），外国歌剧咏叹调 1 首（原文），自选歌曲 1 首。 民族唱法：演唱作品 5 首。包括中国艺术歌曲 1 首，原型民歌（含改编）1 首，创作歌曲 1 首，中国歌剧咏叹调 1 首，自选歌曲 1 首。 <b>跨学科、同等学力加试：</b> a. 视唱练耳与乐理 b. 艺术概论	王厚谊 张洪兰 林梅 张先仁 魏艳秋 刘琳 王涛 孙露 郭晓彤
02 键盘乐器演奏艺术	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③621 中国音乐史和西方音乐史（二选一） ④921 和声与作品分析（二选一）	<b>复试：</b> a. 专业主科 b. 面试 钢琴（需背谱演奏）：技巧性快速练习曲1首，复调乐曲1首，奏鸣曲或协奏曲快板乐章或大型变奏曲1首，中外乐曲自选1首。 钢琴伴奏：技巧性练习曲与复调作品任选1首，奏鸣曲快板乐章与大型乐曲任选1首（以上两首需背谱演奏），声乐作品1首（自带合作者），现场视奏作品1首（正谱）。 手风琴：练习曲1首，复调作品1首，中国乐曲1首，外国乐曲1首 <b>跨学科、同等学力加试：</b> a. 视唱练耳与乐理 b. 艺术概论	杨春红（手风琴） 周晓珑（钢琴伴奏） 丁大水（钢琴） 武晓亮（钢琴伴奏） 于海明（钢琴） 肖潇（钢琴伴奏）

03 现代器乐演奏艺术	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③621 中国音乐史和西方音乐史（二选一） ④921 和声与作品分析（二选一）	<b>复试：</b> a. 乐器演奏 b. 视奏与面试 <b>要求：</b> 自选两首曲目 <b>跨学科、同等学力加试：</b> a. 视唱练耳与乐理 b. 艺术概论	杨春红（手风琴） 周晓珑（钢琴） 李志远（萨克斯） 窦 青（双排键，外聘） 罗大林（电吉他、贝司，外聘）
04 音乐剧表演艺术	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③621 中国音乐史和西方音乐史（二选一） ④923 音乐剧表演基础理论	<b>复试：</b> 音乐剧表演（含声乐、表演、舞蹈） a. 音乐剧表演主项考试（一项） b. 音乐剧表演副项考试（两项）与面试 <b>注：</b> ①音乐剧表演主项考试（声乐、表演、舞蹈）选择其中一项为主项，另外两项为副项（主副项不得重复）。 ②主项表演两个作品；副项表演各一个作品。 <b>跨学科、同等学力加试：</b> a. 视唱练耳与乐理 b. 艺术概论	王厚谊（声乐） 张洪兰（声乐） 王 甦（表演） 王 砾（声乐，外聘）
05 音乐剧作曲艺术	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③621 中国音乐史和西方音乐史（二选一） ④924 电声乐队配器	<b>复试：</b> a. 音乐剧情景写作 b. 乐器演奏与面试 <b>跨学科、同等学力加试：</b> a. 视唱练耳与乐理 b. 艺术概论	朱长磊 于 阳（外聘）

06 音乐教育	<p>①101 思想政治理论</p> <p>②204 英语二或 202 俄语或 203 日语</p> <p>③622 音乐教育基础理论</p> <p>④921 和声与作品分析（二选一）</p>	<p><b>复试:</b></p> <p>a. 音乐教学能力考核</p> <p>①需在复试前提交自行设计音乐课教案1份，内容不得与说课内容相同，字数不限。</p> <p>②现场进行不少于10分钟的说课与模拟教学展示。</p> <p>b. 音乐技能考核（以下两种考核任选其一）</p> <p>①器乐：自选2首不同风格的器乐作品，要求背谱演奏。</p> <p>②声乐：自选2首声乐作品，要求背谱演唱。</p> <p><b>跨学科、同等学力加试:</b></p> <p>a. 视唱练耳与乐理</p> <p>b. 艺术概论</p>	<p>刘晓静 杨春红 李强 武晓亮 丁大水 王 涛 郭晓彤 孙 露 窦 青（外聘）</p>
07 合唱指挥艺术	<p>①101 思想政治理论</p> <p>②204 英语二或 202 俄语或 203 日语</p> <p>③621 中国音乐史和西方音乐史（二选一）</p> <p>④921 和声与作品分析（二选一）</p>	<p><b>复试:</b></p> <p>a. 指挥乐曲两首，其中自选一首（合唱作品或管弦乐作品皆可，自备双钢琴伴奏），考试前一天抽选一首（合唱作品，自备双钢琴伴奏）</p> <p>b. 钢琴演奏（三部创意难度以上的复调钢琴作品）；</p> <p>c. 声乐演唱（演唱艺术歌曲1首）。</p> <p><b>跨学科、同等学力加试:</b></p> <p>a. 视唱练耳与乐理</p> <p>b. 艺术概论</p>	<p>李 强</p>



## 设计学院（专业学位）

### 设计 135700

研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导师
01 视觉传达设计	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③671 中外设计简史 ④971 设计概论	<b>复试：</b> a. 专业技能测试 命题设计或命题创作，均采用手绘表现。 b. 专业面试  <b>注：</b> 复试时需提交个人作品 5 件(套)及各类获奖证书，用于举办小型展示供综合评价。如发现非本人作品，成绩无效。  <b>跨学科、同等学力加试：</b> a. 素描 b. 艺术概论	刘 波 孙迎峰 李 富 邵巍巍 董娅南 董宇飞 姜海涛 左峻岭 吴 晨
02 环境设计			刘志强 张 勇 黄兆成 时 洁 崔晨耕
03 产品设计			朱 旭 姚敬旭 周 筠
04 陶瓷艺术			远 宏 李志宏 于鞍宁 李玉兰 吴咏梅 崔 彬 冯忠民
05 工艺美术			杨 海 郑 军 范少辉 袁小伟

舞蹈学院（专业学位）

舞蹈 135300

研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导师
01 舞蹈创作与实践	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202俄语或 203 日语 ③631 舞蹈艺术概论 ④931 中外舞蹈简史	<b>复试:</b> a. 舞蹈专业技能测试 b. 自编舞蹈剧目表演 c. 命题即兴 d. 面试  <b>跨学科、同等学力加试:</b> a. 艺术概论 b. 舞蹈作品分析	周 玉(舞蹈编创实践与教学) 刘 忠(舞蹈编创实践与教学)
02 舞蹈教育与实践	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202俄语或 203 日语 ③631 舞蹈艺术概论 ④931 中外舞蹈简史	<b>复试:</b> a. 舞蹈专业技能测试 b. 舞蹈剧目表演 c. 组合展示（山东民间舞表演与教学方向：山东民间舞组合展示） d. 面试  <b>跨学科、同等学力加试:</b> a. 艺术概论 b. 舞蹈作品分析	马 翱（舞蹈科学训练与实践） 李丽娜（舞蹈科学训练与实践） 崔 晔（山东民间舞教学与编创） 张荫松（山东民间舞表演与教学，外聘）

戏曲学院（专业学位）

戏曲与曲艺 135500

研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导师
01 戏曲表演艺术	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③651 中国戏曲史 ④951 艺术概论	<b>复试:</b> a. 专业主科 b. 面试  <b>跨学科、同等学力加试:</b> a. 乐理 b. 戏曲基础理论	王文清 李 强 段晓羚 李建军 周 龙（外聘） 董德光（外聘）
02 戏曲音乐艺术	③651 中国戏曲史 ④951 艺术概论	<b>复试:</b> a. 专业主科 b. 面试  <b>跨学科、同等学力加试:</b> a. 乐理 b. 戏曲基础理论	赵 正 孙 新 顾玉杰（外聘）
03 曲艺艺术	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③652 中国曲艺史 ④951 艺术概论	<b>复试:</b> a. 专业主科 b. 面试  <b>跨学科、同等学力加试:</b> a. 乐理 b. 曲艺基础理论	姜 昆（外聘） 王宏坤（外聘） 颜 伟

## 传媒学院（专业学位）

### 戏剧与影视 135400

研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导师
01 动画艺术	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③643 视听语言 ④943 影视艺术概论	<b>复试：</b> a. 命题创作（手绘） b. 专业面试（提交个人作品及获奖证书等）  <b>跨学科、同等学力加试：</b> a. 艺术概论 b. 角色设计	王宏昆 武 强 孙 豪
02 影视艺术创作		<b>复试：</b> a. 专业技能测试（上机操作） b. 专业面试（提交个人作品及获奖证书等）  <b>跨学科、同等学力加试：</b> a. 艺术概论 b. 电视写作基础	牛光夏 宋法刚 孙灵因 华金香 李 耿（外聘）
03 摄影艺术		<b>复试：</b> a. 专业技能测试 b. 专业面试（提交个人作品及获奖证书等）  <b>跨学科、同等学力加试：</b> a. 艺术概论 b. 摄影基础	谭 青 万晓娣 张博晨 谷永威（外聘） 马千里（外聘）
04 数字媒体艺术		<b>复试：</b> a. 专业技能测试（上机操作） b. 专业面试（提交个人作品及获奖证书等）  <b>跨学科、同等学力加试：</b> a. 艺术概论 b. 数字媒体艺术基础理论	孔令强 韩 晓 王振华（外聘）

城市艺术与创意学院（专业学位）

美术与书法 135600

研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导师
01 文物保护与修复	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③661 中国美术简史 ④961 外国美术简史	<b>复试：</b> a. 线描技法 b. 面试 注：复试时需提交个人作品 5 件(套) 及各类获奖证书。如发现非本人作品，成绩无效。 <b>跨学科、同等学力加试：</b> a. 文物学概论 b. 色彩基础	李济民 于 波 王 伟 李勇慧(外聘) 杨新寿(外聘) 葛 军(外聘)

城市艺术与创意学院（专业学位）

设计 135700

研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导师
02 传统文化传承与创新设计	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③671 中外设计简史 ④971 设计概论	<b>复试：</b> a. 专业技能测试 命题设计或命题创作，均采用手绘表现。 b. 专业面试 <b>注：</b> 复试时需提交个人作品 5 件(套) 及各类获奖证书，用于举办小型展示供综合评价。如发现非本人作品，成绩无效。 <b>跨学科、同等学力加试：</b> a. 素描 b. 艺术概论	王大海 栾清涛 唐 玮 赵 鹏 杨占杰 邓 云 朱京辉

电影学院（专业学位）

戏剧与影视 135400

研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导师
01 电影与舞台美术设计	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③643 视听语言 ④944 电影与舞台美术设计理论	<b>复试:</b> a. 命题创作 b. 面试  <b>跨学科、同等学力加试:</b> a. 艺术概论 b. 造型基础	魏德君 徐丽慧 曹 林（外聘） 霍廷霄（外聘）
02 电影艺术创作	①101思想政治理论 ②204英语二或202俄语或203日语 ③643 视听语言 ④945 电影艺术史	<b>复试:</b> a. 专业技能测试 b. 面试  <b>跨学科、同等学力加试:</b> a. 艺术概论 b. 影视作品分析	谭大珂 周筠 常秀芹 商凌云 孙非 朱长磊（电影音乐创作） 孔令强 王坪（外聘） 于海丰（外聘） 李锋（外聘） 赵冬苓（外聘）

书法学院（专业学位）

美术与书法 135600

研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导师
01 书法篆刻艺术	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③663 中国书法史 ④963 篆刻学	<b>复试:</b> a. 书法临摹、书法创作、篆刻创作 b. 面试  <b>跨学科、同等学力加试:</b> a. 古代汉语 b. 书法美学	陈 靖 吕金光 王 谦 杨 亮

艺术研究院（专业学位）

戏剧与影视 135400

研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导师
01 戏剧影视表导演艺术	①101 思想政治理论 ②204 英语二 202 俄语或 203 日语 ③641 戏剧基础理论 ④941 戏剧创作基础	<b>复试:</b> a. 专业技能测试 b. 面试  <b>跨学科、同等学力加试:</b> a. 专业基础 b. 作品分析	李 军

# 山东艺术学院

## 2024年硕士研究生招生专业目录

### (非全日制专业学位)

音乐学院 (非全日制专业学位)			
音乐 135200			
研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导师
01 声乐演唱艺术	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③621 中国音乐史和西方音乐史 (二选一) ④921 和声与作品分析 (二选一)	<b>复试:</b> a. 专业主科 b. 面试 <b>美声唱法:</b> 演唱作品5首。包括中国艺术歌曲1首, 中国创作歌曲1首, 外国艺术歌曲1首(原文), 外国歌剧咏叹调1首(原文), 自选歌曲1首。 <b>民族唱法:</b> 演唱作品5首。包括中国艺术歌曲1首, 原型民歌(含改编)1首, 创作歌曲1首, 中国歌剧咏叹调1首, 自选歌曲1首。  <b>跨学科、同等学力加试:</b> a. 视唱练耳与乐理 b. 艺术概论	王歌群 鞠銮升 张梦馨 季茂春 徐明哲 朱宏昆 董艳艳 谢楠楠 李 鳌 王庆爽(外聘)



<p>02 西方管弦乐器演奏艺术（含打击乐）</p>	<p>①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③621 中国音乐史和西方音乐史（二选一） ④921 和声与作品分析（二选一）</p>	<p><b>复试：</b> a. 专业主科 b. 面试</p> <p><b>管乐：</b>高级练习曲1首，完整的大型套曲作品1首(协奏曲或奏鸣曲)</p> <p><b>弦乐：</b> 小提琴：帕格尼尼随想曲任选1首，协奏曲1首。 大提琴与低音提琴：完整的协奏曲或奏鸣曲1首，技巧性乐曲1首。</p> <p><b>打击乐：</b>自选小军鼓乐曲1首（如芬克第一组曲或相等难度以上），自选定音鼓乐曲1首（如卡特组曲或相等难度以上），自选组合独奏打击乐曲1首，马林巴乐曲1首（大型独奏曲或协奏曲）。</p> <p><b>跨学科、同等学力加试：</b> a. 视唱练耳与乐理 b. 艺术概论</p>	<p>兰绍彤(低音提琴) 周 明(小提琴) 栾 奕(大提琴) 袁晨斐(打击乐) 赵小璐(小提琴) 曲 煜(小提琴) 魏林林(竖琴、外聘)</p>
----------------------------	---	---	--

03 中国乐器演奏艺术		<p><b>复试:</b></p> <p>a. 专业主科</p> <p>b. 面试</p> <p>传统或民间乐曲1首, 近现代作品1首, 协奏曲1首。</p> <p>打击乐:</p> <p>1. 排鼓: 独奏曲1首</p> <p>2. 大堂鼓: 独奏曲1首</p> <p>3. 板鼓: 戏曲锣鼓组合或乐曲1首</p> <p><b>跨学科、同等学力加试:</b></p> <p>a. 视唱练耳与乐理</p> <p>b. 艺术概论</p>	<p>杨秀玉 (琵琶)</p> <p>肖成玉 (二胡)</p> <p>郝益军 (竹笛)</p> <p>成慧青 (扬琴)</p> <p>王炳杰 (柳琴、中阮)</p> <p>殷增琴 (柳琴、中阮)</p> <p>牟楠 (笙)</p> <p>鲍晓媛 (古筝)</p> <p>袁晨斐 (打击乐)</p> <p>霍永康 (二胡)</p> <p>杜晓峰 (二胡)</p> <p>王彬林 (唢呐, 外聘)</p> <p>王以东 (打击乐, 外聘)</p>
04 键盘乐器演奏艺术	<p>①101 思想政治理论</p> <p>②204 英语二或 202 俄语或 203 日语</p> <p>③621 中国音乐史和西方音乐史 (二选一)</p> <p>④921 和声与作品分析 (二选一)</p>	<p><b>复试:</b></p> <p>a. 专业主科</p> <p>b. 面试</p> <p><b>钢琴 (需背谱演奏):</b> 技巧性快速练习曲1首, 复调乐曲1首, 奏鸣曲或协奏曲快板乐章或大型变奏曲1首, 中外乐曲自选1首。</p> <p><b>钢琴伴奏:</b> 技巧性练习曲与复调作品任选1首, 奏鸣曲快板乐章与大型乐曲任选1首 (以上两首需背谱演奏), 声乐作品1首 (自带合作者), 现场视奏作品1首 (正谱)。</p> <p><b>手风琴:</b> 练习曲1首, 复调作品1首, 自选中外乐曲各1首</p> <p><b>跨学科、同等学力加试:</b></p> <p>a. 视唱练耳与乐理</p> <p>b. 艺术概论</p>	<p>王瑶 (钢琴)</p> <p>解彤 (钢琴)</p> <p>陈家贝 (钢琴)</p> <p>牟琳 (钢琴)</p> <p>牟伟娜 (钢琴)</p> <p>于莉莉 (钢琴伴奏)</p> <p>唐庆 (钢琴伴奏)</p> <p>李林峰 (手风琴)</p> <p>杨光东 (手风琴)</p>
05 作曲艺术	<p>①101 思想政治理论</p> <p>②204 英语二或 202 俄语或 203 日语</p> <p>③621 中国音乐史和西方音乐史 (二选一)</p> <p>④922 配器</p>	<p><b>复试:</b></p> <p>a. 专业主科 [根据所给动机或主题, 发展成相当于奏鸣曲式呈示部规模的室内乐 (如弦乐四重奏等) 作品]</p> <p>b. 钢琴演奏与面试</p> <p><b>注:</b> 需在复试前提交本人创作的大、中型作品一部以上。</p> <p><b>跨学科、同等学力加试:</b></p> <p>a. 视唱练耳与乐理</p> <p>b. 艺术概论</p>	<p>李云涛</p> <p>何清涛</p> <p>宫富艺</p> <p>朱长磊</p> <p>孙志鸿</p> <p>孙倩</p> <p>姚怡</p>

美术学院（非全日制专业学位）

美术与书法 135600

研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导 师
01 绘画艺术	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③661 中国美术简史 ④961 外国美术简史	复试： a. 素描 b. 专业色彩写生 c. 创作 d. 面试  跨学科、同等学力加试： a. 素描（石膏像） b. 速写	徐青峰（油画） 王力克（油画） 程林新（油画） 谭智群（油画） 管朴学（油画） 李善阳（油画） 宋海永（油画） 马 蕾（油画） 赵 旸（油画） 张 淳（油画，外聘） 王衍成（油画，外聘） 常 磊（油画，外聘） 孙文刚（油画，外聘）
			常 勇（版画） 王涵乙（版画） 张 伟（版画）
			张映辉（壁画） 孙 逊（壁画）
			李济民（综合材料绘画） 李晓晖（综合材料绘画） 周 森（综合材料绘画） 董俊超（综合材料绘画） 刘 慨（水彩画）

02 中国画艺术	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③661 中国美术简史 ④961 外国美术简史	<b>复试:</b> a. 素描 b. 专业写生 c. 创作 d. 面试 (花鸟画、山水画不参加素描考试)  <b>跨学科、同等学力加试:</b> a. 素描(石膏像) b. 速写	马麟春(花鸟画) 陈 涛(花鸟画) 谭逸冰(山水画) 刘 明(山水画) 王兴堂(山水画) 侯弟坤(山水画) 李忻峰(水墨人物画) 卢晓峰(水墨人物画) 华 杰(水墨人物画) 杨晓刚(水墨人物画, 外聘) 张 宜(水墨人物画, 外聘) 杨 斌(工笔人物画) 张 见(工笔人物画, 外聘) 赖冰梅(年画)
03 雕塑艺术	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③661 中国美术简史 ④961 外国美术简史	<b>复试:</b> a. 素描 b. 泥塑写生 c. 创作 d. 面试  <b>跨学科、同等学力加试:</b> a. 素描(石膏像) b. 速写	池 灏 李怀杰 廖卫东 董明光 郅 敏(外聘)
04 实验艺术	③661 中国美术简史 ④961 外国美术简史	<b>复试:</b> a. 素描 b. 专业色彩写生 c. 创作 d. 面试  <b>跨学科、同等学力加试:</b> a. 素描(石膏像) b. 速写	谭开界 黎 洵
05 美术教育实践	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③662 美术概论 ④962 美术教育基础	<b>复试:</b> a. 素描 b. 专业色彩写生 c. 创作 d. 面试  <b>跨学科、同等学力加试:</b> a. 素描(石膏像) b. 速写	丁晓东 张曙光(外聘)

## 现代音乐学院（非全日制专业学位）

### 音乐 135200

研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导师
01 声乐演唱艺术	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③621 中国音乐史和西方音乐史（二选一） ④921 和声与作品分析（二选一）	<b>复试：</b> a. 专业主科 b. 面试 美声唱法：演唱作品5首。包括中国艺术歌曲1首，中国创作歌曲1首，外国艺术歌曲1首（原文），外国歌剧咏叹调1首（原文），自选歌曲1首。 民族唱法：演唱作品5首。包括中国艺术歌曲1首，原型民歌(含改编)1首，创作歌曲1首，中国歌剧咏叹调1首，自选歌曲1首。 <b>跨学科、同等学力加试：</b> a. 视唱练耳与乐理 b. 艺术概论	王厚谊 张洪兰 林 梅 张先仁 魏艳秋 刘 琳 王 涛 孙 露 郭晓彤
02 键盘乐器演奏艺术	①101思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③621 中国音乐史和西方音乐史（二选一） ④921 和声与作品分析（二选一）	<b>复试：</b> a. 专业主科 b. 面试 钢琴（需背谱演奏）：技巧性快速练习曲1首，复调乐曲1首，奏鸣曲或协奏曲快板乐章或大型变奏曲1首，中外乐曲自选1首。 钢琴伴奏：技巧性练习曲与复调作品任选1首，奏鸣曲快板乐章与大型乐曲任选1首（以上两首需背谱演奏），声乐作品1首(自带合作者)，现场视奏作品1首(正谱)。 手风琴：练习曲1首，复调作品1首，中国乐曲1首，外国乐曲1首 <b>跨学科、同等学力加试：</b> a. 视唱练耳与乐理 b. 艺术概论	杨春红（手风琴） 周晓珑（钢琴伴奏） 丁大水（钢琴） 武晓亮（钢琴伴奏） 于海明（钢琴） 肖 潇（钢琴伴奏）

03 现代器乐演奏艺术	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③621 中国音乐史和西方音乐史(二选一) ④921 和声与作品分析(二选一)	<b>复试:</b> a. 乐器演奏 b. 视奏与面试 要求: 自选两首曲目  <b>跨学科、同等学力加试:</b> a. 视唱练耳与乐理 b. 艺术概论	杨春红(手风琴) 周晓珑(钢琴) 李志远(萨克斯) 窦青(双排键, 外聘) 罗大林(电吉他、贝司, 外聘)
04 音乐剧表演艺术	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③621 中国音乐史和西方音乐史(二选一) ④923 音乐剧表演基础理论	<b>复试:</b> 音乐剧表演(含声乐、表演、舞蹈) a. 音乐剧表演主项考试(一项) b. 音乐剧表演副项考试(两项)与面试 <b>注:</b> ①音乐剧表演主项考试(声乐、表演、舞蹈)选择其中一项为主项, 另外两项为副项(主副项不得重复)。 ②主项表演两个作品; 副项表演各一个作品。  <b>跨学科、同等学力加试:</b> a. 视唱练耳与乐理 b. 艺术概论	王厚谊(声乐) 张洪兰(声乐) 王甦(表演) 王砾(声乐, 外聘)
05 音乐剧作曲艺术	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③621 中国音乐史和西方音乐史(二选一) ④924 电声乐队配器	<b>复试:</b> a. 音乐剧情景写作 b. 乐器演奏与面试  <b>跨学科、同等学力加试:</b> a. 视唱练耳与乐理 b. 艺术概论	朱长磊 于阳(外聘)

06 音乐教育	<p>①101 思想政治理论          ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语          ③622 音乐教育基础理论          ④921 和声与作品分析（二选一）</p>	<p><b>复试:</b>          a. 音乐教学能力考核          ①需在复试前提交自行设计音乐课教案1份，内容不得与说课内容相同，字数不限。          ②现场进行不少于10分钟的说课与模拟教学展示。          b. 音乐技能考核（以下两种考核任选其一）          ①器乐：自选2首不同风格的器乐作品，要求背谱演奏。          ②声乐：自选2首声乐作品，要求背谱演唱。</p> <p><b>跨学科、同等学力加试:</b>          a. 视唱练耳与乐理          b. 艺术概论</p>	<p>刘晓静          杨春红          李强          武晓亮          丁大水          王 涛          郭晓彤          孙 露          竽 青（外聘）</p>
07 合唱指挥艺术	<p>①101 思想政治理论          ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语          ③621 中国音乐史和西方音乐史（二选一）          ④921 和声与作品分析（二选一）</p>	<p><b>复试:</b>          a. 指挥乐曲两首，其中自选一首（合唱作品或管弦乐作品皆可，自备双钢琴伴奏），考试前一天抽选一首（合唱作品，自备双钢琴伴奏）          b. 钢琴演奏（三部创意难度以上的复调钢琴作品）；          c. 声乐演唱（演唱艺术歌曲1首）。</p> <p><b>跨学科、同等学力加试:</b>          a. 视唱练耳与乐理          b. 艺术概论</p>	<p>李 强</p>

设计学院（非全日制专业学位）

设计 135700

研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导师
01 视觉传达设计	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③671 中外设计简史 ④971 设计概论	<b>复试：</b> a. 专业技能测试 命题设计或命题创作，均采用手绘表现。 b. 专业面试 <b>注：</b> 复试时需提交个人作品 5 件(套)及各类获奖证书，用于举办小型展示供综合评价。如发现非本人作品，成绩无效。  <b>跨学科、同等学力加试：</b> a. 素描 b. 艺术概论	刘 波 孙迎峰 李 富 邵巍巍 董娅南 董宇飞 姜海涛 左峻岭 吴 晨
02 环境设计			刘志强 张 勇 黄兆成 时 洁 崔晨耕
03 产品设计			朱 旭 姚敬旭 周 筠
04 陶瓷艺术			远 宏 李志宏 于鞍宁 李玉兰 吴咏梅 崔 彬 冯忠民
05 工艺美术			杨 海 郑 军 范少辉 袁小伟



城市艺术与创意学院（非全日制专业学位）

美术与书法 135600

研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导师
01 文物保护与修复	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③661 中国美术简史 ④961 外国美术简史	<b>复试：</b> a. 线描技法 b. 面试 <b>注：</b> 复试时需提交个人作品5件（套）及各类获奖证书。如发现非本人作品，成绩无效。  <b>跨学科、同等学力加试：</b> a. 文物学概论 b. 色彩基础	李济民 于波 王伟 李勇慧(外聘) 杨新寿(外聘) 葛军(外聘)

城市艺术与创意学院（非全日制专业学位）

设计 135700

研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导师
02 传统文化传承与创新设计	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③671 中外设计简史 ④971 设计概论	<b>复试：</b> a. 专业技能测试 命题设计或命题创作，均采用手绘表现。 b. 专业面试 <b>注：</b> 复试时需提交个人作品 5 件(套) 及各类获奖证书，用于举办小型展示供综合评价。如发现非本人作品，成绩无效。  <b>跨学科、同等学力加试：</b> a. 素描 b. 艺术概论	王大海 栾清涛 唐玮 赵鹏 杨占杰 邓云 朱京辉

书法学院（非全日制专业学位）

美术与书法 135600

研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导师
01 书法篆刻艺术	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③663 中国书法史 ④963 篆刻学	<b>复试：</b> a. 书法临摹、书法创作、篆刻创作 b. 面试  <b>跨学科、同等学力加试：</b> a. 古代汉语 b. 书法美学	陈 靖 吕金光 王 谦 杨 亮