

2024年北京语言大学硕士研究生入学考试初试

《文学史与文学理论》(716)、《文学评论写作》(816)

参考书目及相关专业师资介绍

716 文学史与文学理论 参考书目

1. 方铭主编:《中国文学史》(1-4册),长春出版社2016年版
2. 钱理群、温儒敏、吴福辉:《中国现代文学三十年》,北京大学出版社1998年版
3. 洪子诚:《中国当代文学史》,北京大学出版社2009年版
4. 郑克鲁、蒋承勇主编:《外国文学史》(上下),高等教育出版社2015年版
5. 文学理论(《文学理论》编写组;高等教育出版社、人民出版社;2020年)韩德民提供
6. 美学原理(《美学原理》编写组;高等教育出版社;2018年)韩德民提供

716 文学史与文学理论 分值比例

“文学史与文学理论”一共150分,其中,中国古代文学史40分,中国现当代文学史40分,外国文学史40分,美学和文学理论30分。

816 文学评论写作 考试思路 【无参考书目】

该科目考察考生结合相关文学史、文学和美学理论知识,对具体作品进行阐释评价的能力,要求考生围绕一篇中外文学作品进行评论写作,评论写作要紧扣研究对象展开阐释,要有鲜明的论点,要展开论证,字数3000字左右。

各专业和师资介绍

1. 中国古代文学

北京语言大学中国古代文学学科是北京语言大学具有悠久历史的传统优势学科,著名学者彭庆生、周思源、吴书荫、许树安等都长期在北京语言大学古代文学任教。1993年,该学科开始合作培养来华留学生的中国古代文学博士研究生。1998年开始招收中国学生硕士研究生,并于2003年获批博士学位授权点,2004年入选北京市重点学科。韩经太教授、方铭教授、黄卓越教授、杜道明教授是古代文学博士点第一批博士研究生指导教师。现有博士生导师有韩经太教授、方铭教授、段江丽教授、郭鹏教授、杜志军教授、李洲良教授、张廷银教授、李瑞卿教授、刘宗迪教授、刘青海教授、陈民镇副教授,硕士研究生导师有刘淑丽教授、侯文华教授、王培友教授、臧青副教授、成敏教授、曲利丽副教授、孙海燕副教授、张鹤副教授、冯莉副教授、陈晶博士、谭惟博士、王金花博士等。北京语言大学古代文学学科师资力量雄厚,成果丰富,研究范围涵盖先秦至近代的各体文学文献、古代文论、国学、海外汉学等,在海内外学术界有广泛影响。

2. 中国现当代文学

北语中国现当代文学学科2000年获批硕士点,2005年获批博士点。自上世纪70年代末以来本学科几代学人薪火相传,在老舍研究和女性文学研究领域积累了丰硕成果;近年来,本学科在梁启超研究、周氏兄弟研究、胡适研究、中国当代小说研究、海外华文文学研究、诗歌研究、戏剧研究以及中国现当代文学的海外传播研究方面也硕果累累。本学科现任研究生导师有李玲、路文彬、张冠夫、赵冬梅、于小植、张强、席加兵、徐立钱、刘军茹等。

3. 比较文学与世界文学

北语比较文学与世界文学学科历史长、传统厚。1998 年获批硕士点，2000 年获批博士点，2002 年入选北京市重点学科。本学科以世界文学经典与跨文化研究、海外汉学与中国文学跨文化传播研究为特色，在东亚文学关系、跨学科研究、跨文化戏剧研究、中外作家比较研究等领域具有很强的研究实力。北语比较文学与世界文学培养具有国际视野、通晓中外文化、具备世界文学和中国文学专门研究能力的复合型人才，鼓励学生以本专业为主线向相关学科、跨专业的交叉领域进行横向拓展。20 多年来本学科已培养硕博研究生超过 400 人。本学科拥有优秀的师资力量，有多名教师获北京市教学名师称号，获批国家级科研项目，师资队伍包括：周阅、张华、沈建青、钱婉约、贾蕾、黄悦、胡珍子、胡燕春、胡亮宇、陈戎女等。

4. 文艺学

经过二十多年发展，北语文艺学专业形成了较鲜明的学术特色和较深厚的学术积淀。杜道明教授的传统审美文化研究、黄卓越教授的文化比较与批评史研究，都曾有高水平著述产出。在职教师包括韩德民教授、徐宝锋教授、苏展讲师等，研究领域涉及传统儒家思想、中西美学与文论比较、海外汉学、西方马克思主义文艺理论、近现代学术文化思潮等，在学术界具有较广泛影响。