

附件 2

四川美术学院 2024 年全日制硕士研究生招生考试初试科目考试内容范围说明

序号	初试科目名称	考试时长	考试内容范围说明
1	611 美术史	3 小时	<p>一、题型</p> <p>选择题、名词解释、简答题、论述题。</p> <p>二、参考书目</p> <p>(一)《中国美术史》编写组:《中国美术史(马克思主义理论研究和建设工程重点教材)》,高等教育出版社,2019 年版。</p> <p>(二)央美编写组:《外国美术简史》,高等教育出版社,2007 年版。</p> <p>(三)邹跃进,邹建林:《百年中国美术史(1900-2000)》,湖南美术出版社,2014 年版。</p>
2	612 设计理论	3 小时	<p>一、题型</p> <p>选择题、简答题、论述题。</p> <p>二、参考书目</p> <p>(一)曹小鸥:《中国现代设计思想》,山东美术出版社,2018 年版。</p> <p>(二)[美]大卫·瑞兹曼:《现代设计史(第二版)》,中国人民大学出版社,2013 年。</p>

序号	初试科目名称	考试时长	考试内容范围说明
3	613 美术史论	3 小时	<p>一、题型</p> <p>选择题、名词解释、简答题、论述题、美术作品评论。</p> <p>二、参考书目</p> <p>(一) 黄宗贤:《中国美术史纲要》,西南师范大学出版社,2008年版。</p> <p>(二) 央美编写组:《中国美术简史(新修订本)》,中国青年出版社,2010年版。</p> <p>(三) 陈洛加:《外国美术史纲要》,西南师范大学出版社,2006年版。</p> <p>(四) 央美编写组:《外国美术简史》,高等教育出版社,2007年版。</p>
4	614 中外设计史论	3 小时	<p>一、题型</p> <p>选择题、简述题、论述题。</p> <p>二、参考书目</p> <p>(一) 田自秉:《中国工艺美术史》,商务印书馆,2014年版。</p> <p>(二) 王受之:《世界现代设计史》(第2版),中国青年出版社,2015年版。</p>

序号	初试科目名称	考试时长	考试内容范围说明
5	615 影视艺术理论	3 小时	<p>一、题型 选择题、名词解释、简答题、论述题。</p> <p>二、参考书目 （一）彭吉象：《影视美学》（第三版），北京大学出版社，2019 年版。 （二）王宜文：《世界电影艺术发展史教程》（第三版），北京师范大学出版社，2022 年版。 （三）戴锦华：《电影批评》，北京大学出版社，2015 年版。 （四）胡智锋：《影视艺术导论》，高等教育出版社，2012 年版。</p>
6	616 设计史	3 小时	<p>一、题型 名词解释、简述题、论述题。</p> <p>二、参考书目 （一）尚刚：《中国工艺美术史新编》，高等教育出版社，2015 年 4 月第 2 版。 （二）[美] 大卫·瑞兹曼：《现代设计史》，中国人民大学出版社，2013 年第 2 版。 （三）王受之：《世界现代设计史》，中国青年出版社，2015 年第 2 版。 （四）黄厚石：《现代设计思潮第一卷：造物主》，东南大学出版社，2016 年版。</p>

序号	初试科目名称	考试时长	考试内容范围说明
7	344 风景园林基础	3 小时	<p>一、题型 选择题、名词解释、简答题、论述题。</p> <p>二、参考书目 （一）周维权：《中国古典园林史》（第三版），清华大学出版社，2008 年版。 （二）朱建宁、赵晶：《西方园林史：19 世纪之前》（第 3 版），中国林业出版社，2019 年版。 （三）王向荣：《西方现代景观设计的理论与实践》，中国建筑工业出版社，2002 年版。</p>
8	801 艺术概论	3 小时	<p>一、题型 名词解释、简答题、论述题。</p> <p>二、参考书目 （一）《艺术学概论》编写组：《艺术学概论》，高等教育出版社，2019 年版。 （二）《西方美学史》编写组：《西方美学史》，高等教育出版社，2015 年版。 （三）《中国美学史》编写组：《中国美学史》，高等教育出版社，2015 年版。</p>
9	802 交叉设计基础	3 小时	<p>题型 综合设计表述</p> <p>主要考察考生对当下或未来社会生产、生活日常、事物现象等的思考力，运用一定的设计思维和方法，对对象进行多维度分析，探查和重新定义问题，并提出开放性、创新性解决问题的构想、路径或方式。</p>

序号	初试科目名称	考试时长	考试内容范围说明
10	501 书法篆刻	6 小时	主要考察考生对书法艺术的结构造型能力，笔法运用能力，墨法表现能力，意境营造能力，对篆刻艺术字法、刀法、章法的认知和理解。
11	502 绘画基础	6 小时	主要考察考生造型能力、构图能力与绘画语言意识、艺术感知力、艺术表现能力。
12	503 表现与创意	6 小时	主要考察考生观察、分析、组织等方面的创新思维能力；在具象造型、视觉表现等方面的技术能力和审美素养；在抽象提炼、艺术语言、创新思维上的综合能力和专业基础素养。
13	504 影视造型基础	6 小时	主要考察考生理解影视视觉叙事方法，运用连续画面表现特定情节的能力；理解动画运动规律，正确运用人物肢体语言、动态表述人物角色的能力；理解特定情节概念下，人物与空间场景的结合关系，进行艺术造型与创意表现的能力。
14	505 风景园林快题设计	6 小时	主要考察考生对空间的辨识与理解能力，空间建构的审美与塑造能力，空间表达的基本能力。