

2023年全日制学术型硕士研究生招生专业目录

院系：001艺术研究院
拟招生人数：15

联系电话：025-83498386

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
1301艺术学理论 130100艺术学理论			初试【第①~④门课 （思想政治理论、外国 语、业务课一、业务课 二）】在2022年12月份 进行，复试【第⑤门课 （复试专业课，即业务 课三）】等在2023年4 月份进行。
01艺术原理	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③711艺术概论 ④811艺术史论基础 复试专业课: ⑤911专业论文（艺术原 理）		
02艺术史	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③711艺术概论 ④811艺术史论基础 复试专业课: ⑤912专业论文（艺术 史）		
03艺术美学	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③711艺术概论 ④811艺术史论基础 复试专业课: ⑤913专业论文（艺术美 学）	1.《艺术概论》，王宏建主编，文化艺术出版社，2010年； 2.《中国美学史大纲》，叶朗著，上海人民出版社，2005年； 3.《西方美学史》，朱光潜著，人民文学出版社，2002年； 4.《中国绘画通史》(上、下)，王伯敏著，三联书店，2008年版； 5.《中华文化史》，冯天瑜主编，高等教育出版社，2007年版； 6.《外国美术史》，曹意强、李宏主编，南京师范大学出版社，2013年 版。	
04艺术理论与批评	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③711艺术概论 ④811艺术史论基础 复试专业课: ⑤914专业论文（艺术理 论与批评）		
05艺术教育与管理	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③711艺术概论 ④811艺术史论基础 复试专业课: ⑤915专业论文（艺术教 育与管理）		

院系：007文化产业学院 联系电话：025-83498682

拟招生人数：26

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
1301艺术学理论 130100艺术学理论			初试【第①~④门课 (思想政治理论、外国 语、业务课一、业务课 二)】在2022年12月份 进行,复试【第⑤门课 (复试专业课,即业务 课三)】等在2023年4 月份进行。
06文化产业研究	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③711艺术概论 ④812管理学基础 复试专业课: ⑤916专业论文(文化产 业研究)	1.《艺术概论》,王宏建主编,文化艺术出版社,2010年; 2.《管理学(第13版)》,斯蒂芬·罗宾斯、玛丽·库尔特著,中国人民 大学出版社,2017年; 3.《文化产业管理概论》,李向民、王晨著,清华大学出版社, 2015年; 4.《中国文化产业史》,李向民著,湖南文艺出版社,2006年; 5.《文化资源学》,王晨、王媛著,清华大学出版社,2021年。	
07艺术管理	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③711艺术概论 ④812管理学基础 复试专业课: ⑤917专业论文(艺术管 理)	1.《艺术概论》,王宏建主编,文化艺术出版社,2010年; 2.《管理学(第13版)》,斯蒂芬·罗宾斯、玛丽·库尔特著,中国人民 大学出版社,2017年; 3.《艺术管理学概论》,田川流主编,东南大学出版社,2011年; 4.《艺术管理学概论》,余丁编著,高等教育出版社,2008年; 5.《文化产业管理概论》,李向民、王晨著,清华大学出版社,2022年 。	

院系：008人文学院 联系电话：025-83498651

拟招生人数：10

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
1301艺术学理论 130100艺术学理论			初试【第①~④门课 (思想政治理论、外国 语、业务课一、业务课 二)】在2022年12月份 进行,复试【第⑤门课 (复试专业课,即业务 课三)】等在2023年4 月份进行。
08文化遗产	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③711艺术概论 ④813艺术史基础 复试专业课: ⑤918专业论文(文化遗 产)	1.《艺术概论》,王宏建主编,文化艺术出版社,2010年; 2.《中国美术史》,洪再新著,中国美术学院出版社,2000年; 3.《艺术发展史》,贡布里奇著,天津人民美术出版社,2001年; 4.《中国考古学概论》,张之恒著,南京大学出版社,1991年; 5.《中国文化遗产保护概论》,于海广、王巨山主编,山东大学出版 社,2008年; 6.《文物学》,李晓东著,学苑出版社,2005年。	
09艺术史与史学理论研究	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③711艺术概论 ④813艺术史基础 复试专业课: ⑤919专业论文(艺术史 与史学理论研究)	1.《艺术概论》,王宏建主编,文化艺术出版社,2010年; 2.《中国美术史》,洪再新著,中国美术学院出版社,2000年; 3.《艺术发展史》,贡布里奇著,天津人民美术出版社,2001年; 4.《中国画论研究》,王世襄著,三联书店,2013年; 5.《艺术和思想》,威廉·弗莱明著,上海人民美术出版社,2000年; 6.《中国思想史》,葛兆光著,复旦大学出版社,2001年。	
10艺术博物馆学	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③711艺术概论 ④813艺术史基础 复试专业课: ⑤920专业论文(艺术博 物馆)	1.《艺术概论》,王宏建主编,文化艺术出版社,2010年; 2.《中国美术史》,洪再新著,中国美术学院出版社,2000年; 3.《艺术发展史》,贡布里奇著,天津人民美术出版社,2001年; 4.《美术馆的历史》,李万万著,江西美术出版社,2016年; 5.《博物馆的历史》,李万万主编,人民美术出版社,2018年; 6.《中国博物馆学基础》,王宏钧主编,上海古籍出版社,1990年。	

院系：008人文学院 联系电话：025-83498651

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
1301艺术学理论 130100艺术学理论			初试【第①~④门课 (思想政治理论、外国 语、业务课一、业务课 二)】在2022年12月份 进行,复试【第⑤门课 (复试专业课,即业务 课三)】等在2023年4 月份进行。
11艺术史与博物馆典藏	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③711艺术概论 ④813艺术史基础 复试专业课: ⑤921专业论文(艺术史 与博物馆典藏)	1.《艺术概论》,王宏建主编,文化艺术出版社,2010年; 2.《中国美术史》,洪再新著,中国美术学院出版社,2000年; 3.《艺术发展史》,贡布里奇著,天津人民美术出版社,2001年; 4.《现代艺术150年》,[英]威尔·贡培兹著,广西师范大学出版社, 2017年; 5.《名山·作为思想史的早期中国博物馆史》,徐坚著,科学出版社, 2016年; 6.《与造物游:晚明艺术史研究》(1、2),李安源主编,湖南美术出 版社,2017年; 7.《美国艺术博物馆》,[美]南希·艾因瑞恩胡弗著,湖南美术出版社, 2007年。	
12艺术博物馆与公众教育	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③711艺术概论 ④813艺术史基础 复试专业课: ⑤922专业论文(艺术博 物馆与公众教育)	1.《艺术概论》,王宏建主编,文化艺术出版社,2010年; 2.《中国美术史》,洪再新著,中国美术学院出版社,2000年; 3.《艺术发展史》,贡布里奇著,天津人民美术出版社,2001年; 4.《中国博物馆学基础》,王宏钧主编,上海古籍出版社,1990年; 5.《文物保护学》,王惠贞著,文物出版社,2009年; 6.《博物馆教育活动研究》,郑奕著,复旦大学出版社,2015年; 7.《名山·作为思想史的早期中国博物馆史》,徐坚著,科学出版社, 2016年。	
13艺术教育研究	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③711艺术概论 ④813艺术史基础 复试专业课: ⑤923专业论文(艺术教 育研究)	1.《艺术概论》,王宏建主编,文化艺术出版社,2010年; 2.《中国美术史》,洪再新著,中国美术学院出版社,2000年; 3.《艺术发展史》,贡布里奇著,天津人民美术出版社,2001年; 4.《教育概论》,叶澜著,人民教育出版社,1991年版; 5.《教育学原理》,项贤明主编,高等教育出版社,2019年; 6.《艺术感知与视觉审美》,顾平著,北京大学出版社,2022年; 7.《美术教学理论与方法》,钱初熹著,高等教育出版社,2013年。	

院系：002音乐学院 联系电话：025-83498278

拟招生人数：23

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
1302音乐与舞蹈学 130200音乐与舞蹈学			1、初试【第①~④门课 (思想政治理论、外国 语、业务课一、业务课 二)】在2022年12月份 进行,复试【第⑤门课 (复试专业课,即业务 课三)】等在2023年4 月份进行。 2、报考02西方音乐史 研究方向,外国语分数 线以国家线上调5分为 录取线。
01音乐美学	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③721中外音乐史 ④814作品分析 复试专业课: ⑤924主科及论文写作(音 乐美学)	1.《中国古代音乐史》,金文达著,人民音乐出版社,1994年; 2.《中国近现代音乐史(第三次修订版)》,汪毓和编著,人民音乐出 版社,2018年; 3.《西方音乐通史》,于润洋主编,上海音乐出版社,2003年; 4.《曲式与作品分析》,茅原、庄曜编著,人民音乐出版社,2007年; 5.《音乐美学基础》,冯长春主编,南京师范大学出版社,2009年; 6.《音乐美学教程》,刘承华主编,高等教育出版社,2016年; 7.《音乐美学基础》,宋瑾著,上海音乐出版社,2008年。	
02西方音乐史	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③721中外音乐史 ④814作品分析 复试专业课: ⑤925主科及论文写作(西 方音乐史)	1.《中国古代音乐史》,金文达著,人民音乐出版社,1994年; 2.《中国近现代音乐史(第三次修订版)》,汪毓和编著,人民音乐出 版社,2018年; 3.《西方音乐通史》,于润洋主编,上海音乐出版社,2003年; 4.《西方音乐史》(第六版),[美]唐纳德·杰·格劳特、[美]克劳德·帕 利斯卡著,余志刚译,人民音乐出版社,2010年; 5.《西方现代音乐概述》(修订版),钟子林著,人民音乐出版社, 2016年; 6.《曲式与作品分析》,茅原、庄曜编著,人民音乐出版社,2007年。	3、报考14-17研究方 向,面试时需考核钢琴 (740程度)。

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
1302音乐与舞蹈学 130200音乐与舞蹈学			
03音乐教育理论	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③721中外音乐史 ④814作品分析 复试专业课: ⑤926主科及论文写作(音乐教育理论);演唱或演奏	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《中国近现代音乐史（第三次修订版）》，汪毓和编著，人民音乐出版社，2018年； 3.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2003年； 4.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 5.《音乐课程与教学（1979-2009）》，管建华主编，南京师范大学出版社，2012年； 6.《普通学校音乐教育学》，曹理著，上海教育出版社，1993年。	1、初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2022年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2023年4月份进行。 2、报考02西方音乐史研究方向，外国语分数线以国家线上调5分为录取线。
04音乐表演艺术理论研究	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③721中外音乐史 ④814作品分析 复试专业课: ⑤927主科及论文写作(音乐表演艺术理论研究)	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《中国近现代音乐史（第三次修订版）》，汪毓和编著，人民音乐出版社，2018年； 3.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2003年； 4.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 5.《音乐演绎的忠实性与创造性研究》，郝而慷著，安徽文艺出版社，2011年； 6.《音乐表演艺术论》，高拂晓著，西南师范大学出版社，2018年。	3、报考14-17研究方向，面试时需考核钢琴(740程度)。
05中国古代音乐史	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③721中外音乐史 ④814作品分析 复试专业课: ⑤928主科及论文写作(中国古代音乐史)	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《中国近现代音乐史（第三次修订版）》，汪毓和编著，人民音乐出版社，2018年； 3.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2003年； 4.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 5.《中国古代音乐史稿》（上下册），杨荫浏著，人民音乐出版社，1981年； 6.《中国古代音乐史学概论》，郑祖襄著，人民音乐出版社，1998年。	
06中国近现代音乐史	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③721中外音乐史 ④814作品分析 复试专业课: ⑤929主科及论文写作(中国近现代音乐史)	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《中国近现代音乐史（第三次修订版）》，汪毓和编著，人民音乐出版社，2018年； 3.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2003年； 4.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 5.《百年中国音乐史（1900-2000）》，居其宏编著，岳麓书社，2015年； 6.《中国近现代音乐史研究在20世纪》，陈聆群著，上海音乐出版社，2004年。	
07当代音乐研究	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③721中外音乐史 ④814作品分析 复试专业课: ⑤930主科及论文写作(当代音乐研究)	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《中国近现代音乐史（第三次修订版）》，汪毓和编著，人民音乐出版社，2018年； 3.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2003年； 4.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 5.《中国当代音乐学》，南京艺术学院中国当代音乐课题组，人民音乐出版社，2006年； 6.《直面当代音乐现实的思考与批评》，居其宏著，中央音乐学院出版社，2014年； 7.《当代音乐批评综录（2000-2009）》，明言著，安徽文艺出版社，2013年。	

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
1302音乐与舞蹈学 130200音乐与舞蹈学			
08中国传统音乐	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③721中外音乐史 ④814作品分析 复试专业课: ⑤931主科及论文写作(中国传统音乐)	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《中国近现代音乐史（第三次修订版）》，汪毓和编著，人民音乐出版社，2018年； 3.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2003年； 4.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 5.《民族音乐学概论》（增订版），伍国栋著，人民音乐出版社，2012年； 6.《中国传统音乐概论》，袁静芳主编，上海音乐出版社，2000年。	1、初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2022年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2023年4月份进行。 2、报考02西方音乐史研究方向，外国语分数线以国家线上调5分为录取线。
09民族音乐学/音乐人类学	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③721中外音乐史 ④814作品分析 复试专业课: ⑤932主科及论文写作(民族音乐学/音乐人类学)	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《中国近现代音乐史（第三次修订版）》，汪毓和编著，人民音乐出版社，2018年； 3.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2003年； 4.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 5.《中国传统音乐概论》，袁静芳主编，上海音乐出版社，2000年； 6.《民族音乐学概论》（增订版），伍国栋著，人民音乐出版社，2012年； 7.《西方民族音乐学十讲》，陈铭道著，上海音乐出版社，2010年； 8.《人的音乐性》，[英]约翰·布莱金著，马英珺译，人民音乐出版社，2007年。	3、报考14-17研究方向，面试时需考核钢琴(740程度)。
10东方音乐	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③721中外音乐史 ④814作品分析 复试专业课: ⑤933主科及论文写作(东方音乐)	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《中国近现代音乐史（第三次修订版）》，汪毓和编著，人民音乐出版社，2018年； 3.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2003年； 4.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 5.《巴厘岛音乐》，管建华主编，江苏凤凰教育出版社，2016年； 6.《土耳其音乐》，管建华主编，江苏凤凰教育出版社，2016年； 7.《印度北方音乐》，管建华主编，江苏凤凰教育出版社，2016年； 8.《朝鲜半岛音乐》，管建华主编，江苏凤凰教育出版社，2016年。	
11中外歌剧音乐剧研究	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③721中外音乐史 ④814作品分析 复试专业课: ⑤934主科及论文写作(中外歌剧音乐剧研究)	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《中国近现代音乐史（第三次修订版）》，汪毓和编著，人民音乐出版社，2018年； 3.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2003年； 4.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 5.《中国歌剧音乐剧通史》，居其宏总编撰，安徽文艺出版社，2014年； 6.《歌剧概论》，钱苑、林华著，上海音乐出版社出版社，2003年； 7.《作为戏剧的歌剧》，[美]约瑟夫·科尔曼著，杨燕迪译，上海音乐学院出版社，2008年； 8.《中国歌剧史》（上下），中国歌剧史编委会编，文化艺术出版社，2012年； 9.《歌剧音乐分析》，张筠青著，高等教育出版社，2004年。	
12影视音乐研究	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③721中外音乐史 ④814作品分析 复试专业课: ⑤935主科及论文写作(影视音乐研究)	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《中国近现代音乐史（第三次修订版）》，汪毓和编著，人民音乐出版社，2018年； 3.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2003年； 4.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 5.《影视音乐理论与音乐创作》，左鸣、常远、王紫然编著，中国商务出版社，2019年； 6.《影视音乐》，陈斌、程晋、王文科著，浙江大学出版社，2019年； 7.《电影音乐》，[挪威]彼得·拉森著，聂新兰、王文斌译，山东画报出版社，2007年； 8.《影视音乐概论》，左鸣、常远、李锦云编著，北京大学出版社，2014年。	

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
1302音乐与舞蹈学 130200音乐与舞蹈学			
13音乐元宇宙理论研究	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③721中外音乐史 ④814作品分析 复试专业课: ⑤936主科及论文写作(音乐元宇宙)、演唱或演奏	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《中国近现代音乐史（第三次修订版）》，汪毓和编著，人民音乐出版社，2018年； 3.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2003年； 4.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 5.《元宇宙与数字经济》，朱嘉明著，中译出版社，2022年； 6.《智能音乐学与中国音乐数字媒体论》，陈根方著，文化艺术出版社，2018年； 7.《元宇宙》，于佳宁、何超著，中信出版社集团，2021年； 8.《中国音乐科技史纲》，高兴著，中国社会科学出版社，2017年。	1、初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2022年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2023年4月份进行。 2、报考02西方音乐史研究方向，外国语分数线以国家线上调5分为录取线。
14和声	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③721中外音乐史 ④815作曲技法综合 复试专业课: ⑤937主科（和声写作）	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《中国近现代音乐史（第三次修订版）》，汪毓和编著，人民音乐出版社，2018年； 3.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2003年； 4.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 5.《曲式学》，[苏]斯波索宾著，人民音乐出版社，1959年； 6.《和声的理论与应用》（上、下），桑桐著，上海文艺出版社，1982年； 7.《20世纪和声》，[美]佩尔西凯蒂著，人民音乐出版社，1989年； 8.《交响配器法》，[苏]瓦西连柯著，人民音乐出版社，1963年； 9.《配器法》，牟洪著，人民音乐出版社，2013年。	3、报考14-17研究方向，面试时需考核钢琴(740程度)。
15配器	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③721中外音乐史 ④815作曲技法综合 复试专业课: ⑤938主科（配器写作）	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《中国近现代音乐史（第三次修订版）》，汪毓和编著，人民音乐出版社，2018年； 3.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2003年； 4.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 5.《曲式学》，[苏]斯波索宾著，人民音乐出版社，1959年； 6.《交响配器法》，[苏]瓦西连柯著，人民音乐出版社，1963年； 7.《配器法》，牟洪著，人民音乐出版社，2013年。	
16复调	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③721中外音乐史 ④815作曲技法综合 复试专业课: ⑤939主科（复调写作）	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《中国近现代音乐史（第三次修订版）》，汪毓和编著，人民音乐出版社，2018年； 3.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2003年； 4.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 5.《曲式学》，[苏]斯波索宾著，人民音乐出版社，1959年； 6.《复调音乐写作基础教程》，陈铭志著，人民音乐出版社，2011年； 7.《赋格曲写作》，陈铭志著，人民音乐出版社，1997年； 8.《交响配器法》，[苏]瓦西连柯著，人民音乐出版社，1963年； 9.《配器法》，牟洪著，人民音乐出版社，2013年。	
17作品分析	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③721中外音乐史 ④815作曲技法综合 复试专业课: ⑤940主科（作品分析）	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《中国近现代音乐史（第三次修订版）》，汪毓和编著，人民音乐出版社，2018年； 3.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2003年； 4.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 5.《曲式学》，[苏]斯波索宾著，人民音乐出版社，1959年； 6.《大型曲式学》，[美]该丘斯著，人民音乐出版社，1982年； 7.《音乐的分析与创作》，杨儒怀著，人民音乐出版社，2003年； 8.《交响配器法》，[苏]瓦西连柯著，人民音乐出版社，1963年； 9.《配器法》，牟洪著，人民音乐出版社，2013年。	

院系：009流行音乐学院 联系电话：025-83498311

拟招生人数：6

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
1302音乐与舞蹈学 130200音乐与舞蹈学			初试【第①~④门课 （思想政治理论、外国 语、业务课一、业务课 二）】在2022年12月份 进行，复试【第⑤门课 （复试专业课，即业务 课三）】等在2023年4 月份进行。
18流行音乐研究	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③721中外音乐史 ④816流行音乐作品分析 复试专业课： ⑤941主科及论文写作 （流行音乐研究）	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《中国近现代音乐史》，汪毓和著，人民音乐出版社，2009年； 3.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2009年； 4.《流行与爵士和声学基础》，廖季文著，上海音乐出版社，2012年； 5.《流行与爵士和声学进阶》，廖季文著，上海音乐出版社，2015年； 6.《爵士作曲-理论与实践》，特德·辟斯著，人民音乐出版社，2009年。	
19音乐传播	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③721中外音乐史 ④817音乐传播概论 复试专业课： ⑤942主科及论文写作 （音乐传播）	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《中国近现代音乐史》，汪毓和著，人民音乐出版社，2009年； 3.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2009年； 4.《音乐传播理论教程》，曾遂今著，中国传媒大学出版社，2014年； 5.《音乐社会学教程》，曾遂今著，中国传媒大学出版社，2010年。	
20乐器学研究	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③721中外音乐史 ④818乐器学概论 复试专业课： ⑤943专业论文（乐器学 研究）	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《中国近现代音乐史》，汪毓和著，人民音乐出版社，2009年； 3.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2009年； 4.《西方管乐器概论》，陈建华著，安徽文艺出版社，2012年； 5.《民族乐器制作概述》，乐声著，轻工业出版社，1980年； 6.《最新中西乐器制作装配工艺及通用技术与质量鉴别标准实用全书》，董源著，音乐学院出版社，2005年； 7.《钢琴调律原理与应用》，陈重生著，上海音乐学院出版社，2011年。	

院系：011舞蹈学院 联系电话：025-83498188

拟招生人数：9

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
1302音乐与舞蹈学 130200音乐与舞蹈学			初试【第①~④门课 （思想政治理论、外国 语、业务课一、业务课 二）】在2022年12月份 进行，复试【第⑤门课 （复试专业课，即业务 课三）】等在2023年4 月份进行。
21舞蹈理论与美学	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③771中外舞蹈史 ④819中外舞蹈思想及理 论 复试专业课： ⑤944主科及论文写作 （舞蹈理论与美学）	1.《中国古代舞蹈史教程》，袁禾著，上海音乐出版社，2004年； 2.《西方芭蕾史纲（舞蹈卷）》，朱立人著，上海音乐出版社，2001年； 3.《西方现代舞史纲》，刘青弋著，上海音乐出版社，2004年； 4.《舞蹈艺术概论》（修订版），隆荫培、徐尔充著，上海音乐出版社，2009年； 5.《中外舞蹈思想概论》，于平著，人民音乐出版社，2002年； 6.《新时期中国“新舞蹈”史述》，于平著，上海音乐出版社，2016年。	
22中国现当代舞蹈史	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③771中外舞蹈史 ④819中外舞蹈思想及理 论 复试专业课： ⑤945主科及论文写作 （中国现当代舞蹈史）		

院系：005影视学院 联系电话：025-83498189
拟招生人数：9

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
1303戏剧与影视学 130300戏剧与影视学			初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2022年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2023年4月份进行。
01影视批评史	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③751中外电影史 ④820电影理论 复试专业课： ⑤946影片评论	1.《中国电影艺术史》，周星著，北京大学出版社，2005年； 2.《外国电影史纲要》，虞吉著，西南师范大学出版社，2008年； 3.《影视批评学》，李道新著，北京大学出版社，2003年； 4.《西方电影理论史纲》，胡星亮著，中华书局，2005年； 5.《外国电影理论文选》，李恒基、杨远婴著，北京三联书店，2006年； 6.《电影语言学导论》，贾磊磊著，复旦大学出版社，2011年； 7.《中国电影文化史》，李道新著，北京大学出版社，2005年； 8.《20世纪中国电影理论文选》（上下册），罗艺军主编，中国电影出版社，2003年。	
02电影类型研究	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③751中外电影史 ④820电影理论 复试专业课： ⑤946影片评论		
03中国电影史	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③751中外电影史 ④820电影理论 复试专业课： ⑤946影片评论		

院系：006传媒学院 联系电话：025-83498164
拟招生人数：13

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
1303戏剧与影视学 130300戏剧与影视学			初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2022年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2023年4月份进行。
04艺术与传播	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③761视听语言 ④821传媒理论基础 复试专业课： ⑤947影视作品分析	1.《影视视听语言》（第二版），张菁、关玲著，中国传媒大学出版社，2008年； 2.《广播电视学概论》（第二版），黄匡宇主编，暨南大学出版社，2005年； 3.《艺术与传播：新媒体时代下的中国当代艺术》，张皓著，中国美术学院出版社，2021年； 4.《百年中国电影理论文选》（上、下册），丁亚平主编，文化艺术出版社，2002年； 5.《数字媒体艺术简史》，李四达著，清华大学出版社，2017年11月； 6.《世界电影史》，大卫·波德维尔、克莉丝汀·汤普森著，范倍译，北京大学出版社出版，2014年2月。	
05广播影视艺术理论研究	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③761视听语言 ④821传媒理论基础 复试专业课： ⑤947影视作品分析		
06动画艺术理论研究	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③761视听语言 ④821传媒理论基础 复试专业课： ⑤948动画作品分析		
07数字媒体艺术理论研究	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③761视听语言 ④821传媒理论基础 复试专业课： ⑤949数字媒体艺术作品分析		

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
1304美术学 130400美术学			
01中国美术史	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③711艺术概论 ④822美术史论基础 复试专业课： ⑤950专业论文(中国美术史)	初试 1.《艺术概论》，王宏建主编，文化艺术出版社，2010年； 2.《中国美术史》，尹吉男主编，高等教育出版社，2019年； 3.《外国美术简史》，中央美术学院编，中国青年出版社，2014年； 4.《中国画论辑要》增订本，周积寅编著，江苏美术出版社，2005年； 5.《中国书画美学史纲》，樊波著，吉林美术出版社，1998年； 6.《西方艺术批评史》，[意]里奥奈罗·文杜里著，江苏教育出版社，2005年。 复试 1.《中国美术史》，尹吉男主编，高等教育出版社，2019年； 2.《中国绘画史》，王伯敏著，上海人民美术出版社，2009年； 3.《汉唐佛教造像艺术史》，费泳著，湖北美术出版社，2017年； 4.《心印：中国书画风格与结构分析研究》，方闻著，上海书画出版社，2016年； 5.《中国近现代美术史》，阮荣春、胡光华著，天津人民出版社，2005年。	1、初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2022年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2023年4月份进行。 2、报考02外国美术史研究方向，外国语分数线以国家线上调5分为录取线。 3、报考06书法(篆刻)理论研究方向的导师有：李彤、金丹、朱友舟、周睿、刘元堂。
02外国美术史	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③711艺术概论 ④822美术史论基础 复试专业课： ⑤951专业论文(外国美术史)	初试 1.《艺术概论》，王宏建主编，文化艺术出版社，2010年； 2.《中国美术史》，尹吉男主编，高等教育出版社，2019年； 3.《外国美术简史》，中央美术学院编，中国青年出版社，2014年； 4.《中国画论辑要》增订本，周积寅编著，江苏美术出版社，2005年； 5.《中国书画美学史纲》，樊波著，吉林美术出版社，1998年； 6.《西方艺术批评史》，[意]里奥奈罗·文杜里著，江苏教育出版社，2005年。 复试 1.《外国美术简史》，中央美术学院编，中国青年出版社，2014年； 2.《艺术的故事》，[英]贡布里希著，范景中译，广西美术出版社，2015年； 3.《加德纳艺术史》，[美]弗雷德·克莱纳著，湖南美术出版社，2020年； 4.《艺术史导论》，[德]汉斯·贝尔廷等著，北京大学出版社，2021年； 5.《艺术史的形状》，范景中编，中国美术学院出版社，2003年。	
03中国画论	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③711艺术概论 ④822美术史论基础 复试专业课： ⑤952专业论文(中国画论)	初试 1.《艺术概论》，王宏建主编，文化艺术出版社，2010年； 2.《中国美术史》，尹吉男主编，高等教育出版社，2019年； 3.《外国美术简史》，中央美术学院编，中国青年出版社，2014年； 4.《中国画论辑要》增订本，周积寅编著，江苏美术出版社，2005年； 5.《中国书画美学史纲》，樊波著，吉林美术出版社，1998年； 6.《西方艺术批评史》，[意]里奥奈罗·文杜里著，江苏教育出版社，2005年。 复试 1.《中国古代画论类编》，俞剑华编著，人民美术出版社，2003年； 2.《中国画论辑要》增订本，周积寅编著，江苏美术出版社，2005年； 3.《中国画论史》，张曼华著，广西美术出版社，2021年； 4.《中国画学精读与析要》，周积寅著，上海人民美术出版社，2017年。	

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
1304 美术学 130400 美术学			
04 书画美学	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③711艺术概论 ④822美术史论基础 复试专业课： ⑤953专业论文(书画美学)	初试 1.《艺术概论》，王宏建主编，文化艺术出版社，2010年； 2.《中国美术史》，尹吉男主编，高等教育出版社，2019年； 3.《外国美术简史》，中央美术学院编，中国青年出版社，2014年； 4.《中国画论辑要》增订本，周积寅编著，江苏美术出版社，2005年； 5.《中国书画美学史纲》，樊波著，吉林美术出版社，1998年； 6.《西方艺术批评史》，[意]里奥奈罗·文杜里著，江苏教育出版社，2005年。 复试 1.《中国书画美学史纲》，樊波著，吉林美术出版社，1998年； 2.《士人传统与书法美学》，周睿著，广西美术出版社，2017年； 3.《中国美学史大纲》，叶朗著，上海人民出版社，1985年； 4.《西方当代美学史》，张法著，北京师范大学出版社，2020年； 5.《美学散步》，宗白华著，上海人民出版社，1981年。	1、初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2022年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2023年4月份进行。 2、报考02外国美术史研究方向，外国语分数线以国家线上调5分为录取线。 3、报考06书法(篆刻)理论研究方向的导师有：李彤、金丹、朱友舟、周睿、刘元堂。
05 美术批评	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③711艺术概论 ④822美术史论基础 复试专业课： ⑤954专业论文(美术批评)	初试 1.《艺术概论》，王宏建主编，文化艺术出版社，2010年； 2.《中国美术史》，尹吉男主编，高等教育出版社，2019年； 3.《外国美术简史》，中央美术学院编，中国青年出版社，2014年； 4.《中国画论辑要》增订本，周积寅编著，江苏美术出版社，2005年； 5.《中国书画美学史纲》，樊波著，吉林美术出版社，1998年； 6.《西方艺术批评史》，[意]里奥奈罗·文杜里著，江苏教育出版社，2005年。 复试 1.《20世纪中国艺术史》，吕澎著，北京大学出版社，2009年； 2.《艺术启蒙与趣味冲突》，商勇著，河北美术出版社，2015年； 3.《20世纪西方艺术批评文选》，沈语冰、张晓剑主编，河北美术出版社，2018年； 4.《西方艺术批评史》，[意]里奥奈罗·文杜里著，江苏教育出版社，2005年。	
06 书法(篆刻)理论	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③711艺术概论 ④823中国书法史 复试专业课： ⑤955专业论文(书法(篆刻)理论)	初试 1.《艺术概论》，王宏建主编，文化艺术出版社，2010年； 2.《中国书法史》，黄惇等著，辽宁美术出版社，2001年。 复试 1.《中国书法史》，黄惇等著，辽宁美术出版社，2001年； 2.《书法篆刻》（第二版），黄惇、李昌集、庄熙祖等著，高等教育出版社，2007年； 3.《中国书法通论》，徐利明主编，南京大学出版社，2008年； 4.《印学史》，沙孟海著，西泠印社出版社，1999年。	

院系：004设计学院 联系电话：025-83498103
拟招生人数：22

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
1305设计学 130500设计学			初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2022年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2023年4月份进行。
01设计史研究	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③741设计理论 ④824中外设计史 复试专业课： ⑤956专业论文(设计史研究)	1.《陈之佛文集》，陈之佛著，李立新、李华强编，南京师范大学出版社，2020年； 2.《设计艺术经典文献选读》（第三版），奚传绩编著，东南大学出版社，2011年； 3.《设计艺术学十讲》，诸葛铠著，山东美术出版社，2009年； 4.《设计艺术研究方法》（增订本），李立新著，江苏凤凰美术出版社，2009年； 5.《中国工艺美术史新编》（第二版），尚刚编著，高等教育出版社，2015年； 6.《非典型设计史》，袁熙旸著，北京大学出版社，2015年； 7.《现代设计史》（第二版），[美]大卫·瑞兹曼/[澳]若澜达·昂著，李昶译，中国人民大学出版社，2013年； 8.《管理行为》，[美]赫伯特·A·西蒙著，詹正茂译，机械工业出版社，2013年。	
02图案学研究	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③741设计理论 ④824中外设计史 复试专业课： ⑤957专业论文(图案学研究)		
03设计教育研究	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③741设计理论 ④824中外设计史 复试专业课： ⑤958专业论文(设计教育研究)		
04设计人类学研究	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③741设计理论 ④824中外设计史 复试专业课： ⑤959专业论文(设计人类学研究)		
05设计管理与创新设计研究	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③741设计理论 ④824中外设计史 复试专业课： ⑤960专业论文(设计管理与创新设计研究)		
06设计批评与日常生活研究	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③741设计理论 ④824中外设计史 复试专业课： ⑤961专业论文(设计批评与日常生活研究)		

院系：010工业设计学院 联系电话：025-83498627

拟招生人数：3

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
1305设计学 130500设计学			
07产品设计理论与方法 研究	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③741设计理论 ④824中外设计史 复试专业课： ⑤962专业论文(产品设计 理论与方法研究)	1.《设计艺术经典论著选读》(第二版),奚传绩编,东南大学出版社,2005年; 2.《设计艺术教育大事典》,朱铭、奚传绩主编,山东教育出版社,2001年; 3.《产品设计程序与方法》,何晓佑著,中国轻工业出版社,2010年; 4.《产品的语意》(第三版),张凌浩著,中国建筑工业出版社,2015年; 5.《方式设计思维与方法——基于中国传统智慧的当代创新设计方法研究》,张明著,江苏凤凰美术出版社,2019年; 6.《设计原理》,黄厚石、孙海燕著,东南大学出版社,2005年。	初试【第①~④门课 (思想政治理论、外国 语、业务课一、业务课 二)】在2022年12月份 进行,复试【第⑤门课 (复试专业课,即业务 课三)】等在2023年4 月份进行。