

山东艺术学院

2023 年硕士研究生招生专业目录

(全日制学术学位)

音乐学院 (学术学位)			
音乐与舞蹈学 130200			
专业代码、名称 及研究方向	初试科目	复试、加试科目	导 师
01 中国传统音乐研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③721 音乐学基础理论 (含中国音乐史、民族音乐概论、西方音乐史, 三选二) ④821 曲式与和声	复试: a. 论文写作 b. 乐器演奏与面试 跨学科、同等学力加试: a. 视唱练耳与乐理 b. 艺术概论 注: 需在复试前提交本人撰写的论文 1—2 篇。	刘晓静
02 齐鲁音乐文化研究			刘晓静
03 中国音乐史论研究			彭 丽 (近现代史) 郑锦扬 (古代史, 外聘)
10 民族音乐学研究			王东涛
04 作曲技术理论研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③722 中西音乐史 ④822 作曲技法基础理论 (含曲式、和声、复调, 三选二)	复试: a. 专业主科 b. 钢琴演奏与面试 注: 配器方向: 1. 需在复试前提交 1—2 份本人改编的完整的双管编制管弦乐队总谱; 2. 将钢琴曲 (古典或浪漫风格) 编配成双管编制的管弦乐队总谱 (约 30 小节左右)。 跨学科、同等学力加试: a. 视唱练耳与乐理 b. 艺术概论	李云涛 (配器) 宫富艺 (和声) 何清涛 (作品分析) 孙志鸿 (复调)
05 作曲艺术研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③722 中西音乐史 ④823 配器与和声	复试: a. 专业主科 (根据所给动机或主题, 发展成相当于奏鸣曲式呈示部规模的室内乐 (如弦乐四重奏等) 作品。)	李云涛 何清涛 朱长磊

		<p>b. 钢琴演奏与面试</p> <p>注：需在复试前提交本人创作的大、中型作品一部以上。</p> <p>跨学科、同等学力加试：</p> <p>a. 视唱练耳与乐理</p> <p>b. 艺术概论</p>	
07 西方管弦乐器演奏艺术研究（含打击乐）	<p>①101 思想政治理论</p> <p>②201 英语一或 202 俄语或 203 日语</p> <p>③722 中西音乐史</p> <p>④821 曲式与和声</p>	<p>复试：</p> <p>a. 专业主科</p> <p>b. 面试</p> <p>弦乐：</p> <p>小提琴：帕格尼尼随想曲任选 1 首，协奏曲 1 首。</p> <p>低音提琴：完整的协奏曲或奏鸣曲 1 首，技巧性乐曲 1 首。</p> <p>打击乐： 自选小军鼓乐曲 1 首（如芬克第一组曲或相等难度以上）， 自选定音鼓乐曲 1 首（如卡特组曲或相等难度以上）， 自选组合独奏打击乐曲 1 首，马林巴乐曲 1 首（大型独奏曲或协奏曲）。</p> <p>跨学科、同等学力加试：</p> <p>a. 视唱练耳与乐理</p> <p>b. 艺术概论</p>	<p>兰绍彤(低音提琴)</p> <p>周 明 (小提琴)</p> <p>袁晨斐 (打击乐)</p>
08 中国乐器演奏艺术研究		<p>复试：</p> <p>a. 专业主科</p> <p>b. 面试</p> <p>传统或民间乐曲 1 首，近现代作品 1 首，协奏曲 1 首</p> <p>跨学科、同等学力加试：</p> <p>a. 视唱练耳与乐理</p> <p>b. 艺术概论</p>	<p>杨秀玉 (琵琶)</p> <p>郝益军 (竹笛)</p> <p>成慧青 (扬琴)</p>
09 键盘乐器演奏艺术研究		<p>复试：</p> <p>a. 专业主科</p> <p>b. 面试</p> <p>钢琴（需背谱演奏）： 技巧性快速练习曲 1 首，复调乐曲 1 首，奏鸣曲或协奏曲快板乐章或大型变奏曲 1 首，</p>	<p>王 瑶 (钢琴)</p> <p>于莉莉(钢琴伴奏)</p>

		<p>中外乐曲自选 1 首。</p> <p>钢琴伴奏：技巧性练习曲与复调作品任选 1 首，奏鸣曲快板乐章与大型乐曲任选 1 首（以上两首需背谱演奏），声乐作品 1 首（自带合作者），现场视奏作品 1 首（正谱）。</p> <p>跨学科、同等学力加试：</p> <p>a. 视唱练耳与乐理</p> <p>b. 艺术概论</p>	
--	--	---	--

现代音乐学院（学术学位）

音乐与舞蹈学 130200

专业代码、名称及研究方向	初试科目	复试、加试科目	导师
01 声乐演唱艺术研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③722 中西音乐史 ④821 曲式与和声	<p>复试：</p> <p>a. 专业主科</p> <p>b. 面试</p> <p>美声唱法：演唱作品 5 首。包括中国艺术歌曲 1 首，中国创作歌曲 1 首，外国艺术歌曲 1 首（原文），外国歌剧咏叹调 1 首（原文），自选歌曲 1 首。</p> <p>民族唱法：演唱作品 5 首。包括中国艺术歌曲 1 首，原型民歌（含改编）1 首，创作歌曲 1 首，中国歌剧咏叹调 1 首，自选歌曲 1 首。</p> <p>跨学科、同等学力加试：</p> <p>a. 视唱练耳与乐理</p> <p>b. 艺术概论</p>	王厚谊

04 键盘乐器演奏艺术研究		<p>复试:</p> <p>a. 专业主科</p> <p>b. 面试</p> <p>钢琴: 技巧性快速练习曲 1 首, 复调乐曲 1 首, 奏鸣曲或协奏曲快板乐章或大型变奏曲 1 首, 中外乐曲自选 1 首。</p> <p>钢琴伴奏: 技巧性练习曲与复调作品任选 1 首, 奏鸣曲快板乐章与大型乐曲任选 1 首, 声乐作品 1 首 (自带合作者), 现场视奏作品 1 首 (正谱)。</p> <p>手风琴: 复调乐曲 1 首, 中国乐曲 1 首, 单乐章外国乐曲 1 首, 多乐章外国乐曲 1 首。</p> <p>跨学科、同等学力加试:</p> <p>a. 视唱练耳与乐理</p> <p>b. 艺术概论</p>	<p>杨春红 (手风琴)</p> <p>周晓珑 (钢琴伴奏)</p>
05 现代器乐演奏艺术研究	<p>①101 思想政治理论</p> <p>②201 英语一或 202 俄语或 203 日语</p> <p>③724 流行音乐史论基础</p> <p>④828 流行音乐作品分析</p>	<p>复试:</p> <p>a. 乐器演奏</p> <p>b. 视奏与面试</p> <p>要求: 自选两首曲目</p> <p>跨学科、同等学力加试:</p> <p>a. 视唱练耳与乐理</p> <p>b. 艺术概论</p>	<p>杨春红 (手风琴)</p> <p>周晓珑 (钢琴)</p>
09 音乐剧作曲艺术研究	<p>①101 思想政治理论</p> <p>②201 英语一或 202 俄语或 203 日语</p> <p>③723 音乐剧史论基础</p> <p>④826 电声乐队配器</p>	<p>复试:</p> <p>a. 音乐剧作曲</p> <p>b. 乐器演奏与面试</p> <p>跨学科、同等学力加试:</p> <p>a. 和声</p> <p>b. 曲式</p>	<p>朱长磊</p>
10 音乐剧编创艺术研究	<p>①101 思想政治理论</p> <p>②201 英语一或 202 俄语或 203 日语</p> <p>③723 音乐剧史论基础</p> <p>④825 音乐剧编剧理论</p>	<p>复试:</p> <p>a. 命题写作</p> <p>b. 编讲故事与面试</p> <p>跨学科、同等学力加试:</p> <p>a. 戏剧基础理论</p> <p>b. 艺术概论</p>	<p>赵冬苓 (外聘)</p>

24 西方音乐史论研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③721 音乐学基础理论 (含中国音乐史、民族音乐概论、西方音乐史, 三选二) ④821 曲式与和声	复试: a. 论文写作 b. 乐器演奏与面试 注: 需在复试前提交本人撰写的论文 1—2 篇。 跨学科、同等学力加试: a. 视唱练耳与乐理 b. 艺术概论	肖安平
25 音乐剧史论研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③723 音乐剧史论基础 ④824 音乐剧分析	复试: a. 音乐剧史论专题论文写作 b. 才艺展示与面试 跨学科、同等学力加试: a. 视唱练耳与乐理 b. 艺术概论	肖安平 陶辛 (外聘)

舞蹈学院 (学术学位)			
音乐与舞蹈学 130200			
专业代码、名称及研究方向	初试科目	复试、加试科目	导师
29 舞蹈学研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③725 舞蹈基础理论 ④829 中外舞蹈史	复试: a. 舞蹈剧目表演 b. 舞蹈写作 c. 面试 跨学科、同等学力加试: a. 舞蹈艺术概论 b. 舞蹈作品分析	王岩 (中国舞蹈史) 孟梦 (当代舞蹈创作与传播) 王延辉 (舞蹈批评, 外聘) 罗斌 (舞蹈文化人类学, 外聘)

戏剧学院（学术学位）

戏剧与影视学 130300

专业代码、名称 及研究方向	初试科目	复试、加试科目	导师
01 戏剧影视表演艺术研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语	复试： a. 专业或专业理论 b. 面试	刘元鸣(台词，外聘)
02 戏剧影视编剧艺术研究	③731 戏剧史论 ④831 命题写作	跨学科、同等学力加试： a. 作品分析 b. 戏剧概论	张积强（外聘）

戏曲学院（学术学位）

戏剧与影视学 130300

专业代码、名称 及研究方向	初试科目	复试、加试科目	导师
10 戏曲表演艺术研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③732 中国戏曲史	复试： a. 专业或专业论文写作 b. 面试 跨学科、同等学力加试： a. 戏曲作品评论 b. 乐理	王文清 王华莹（外聘）
26 戏曲学研究	④832 戏曲综合知识	复试： a. 专业论文写作 b. 面试 跨学科、同等学力加试： a. 戏曲作品评论 b. 戏曲学总论	周爱华 颜伟

传媒学院（学术学位）			
戏剧与影视学 130300			
专业代码、名称 及研究方向	初试科目	复试、加试科目	导师
14 动画艺术理论研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③735 视听语言 ④835 动画概论	复试： a. 专业笔试 b. 专业面试 跨学科、同等学力加试： a. 艺术概论 b. 角色设计	王宏昆 马菁汝(外聘)
30 影视艺术理论研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③735 视听语言 ④836 影视艺术史	复试： a. 专业笔试 b. 专业面试 跨学科、同等学力加试： a. 艺术概论 b. 影视评论	牛光夏 宋法刚
31 传媒艺术理论研究			刘 昂 李 磊
32 电影学研究			刘 强 殷昭玖 景虹梅（外聘）

美术学院（学术学位）			
美术学 130400			
专业代码、名称 及研究方向	初试科目	复试、加试科目	导师
01 油画创作理论研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日 语 ③745 中外美术简史 ④843 美术概论	复试： a. 专业论文写作 b. 专业技能测试 c. 面试 跨学科、同等学力加试： a. 艺术概论 b. 素描	徐青峰 王力克 程林新 李善阳 管朴学 汪明强（外聘）
02 中国画创作理论研究			谭逸冰 杨晓刚（外聘） 阴澍雨（外聘）

07 壁画与公共艺术研究			张映辉
10 综合材料绘画语言研究			李济民
11 实验艺术语言研究			谭开界
21 美术教育研究			张曙光 (外聘)
22 中国美术史论研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日 语 ③741 中外美术史 ④841 美术理论	复试: a. 专业史论 b. 专业论文 c. 面试 跨学科、同等学力加试: a. 艺术概论 b. 中国文化史(注: 24 方向考 外国文化史)	李 翎 (外聘) 赵琰哲 (外聘)
23 美术批评与中国当代 美术研究			沈 颖 尚 辉 (外聘) 高天民 (外聘)
24 外国美术史论研究			李丕宇 刘德卿 孟宪平
26 美术考古研究			李清泉 (外聘)

书法学院 (学术学位)			
美术学 130400			
专业代码、名称 及研究方向	初试科目	复试、加试科目	导 师
12 书法创作理论研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③742 中国书法史论 ④844 篆刻评析	复试: a. 书法论文写作、书法创作 b. 面试 跨学科、同等学力加试: a. 古代汉语 b. 书法美学	王 谦 刘照剑 (外聘)

设计学院 (学术学位)

设计学 130500

专业代码、名称 及研究方向	初试科目	复试、加试科目	导师
01 视觉传达设计理论研究	①101 思想政治理论 ②201英语一或202俄语或 203 日语 ③751 中外设计史 ④851 设计理论	复试: a. 命题设计及理论阐释 b. 面试	刘 波 孙迎峰
03 产品设计理论研究		跨学科、同等学力加试: a. 素描 b. 艺术概论	朱 旭
04 陶瓷艺术创作理论研究		远 宏	
05 现代手工艺术创作理论研究		郑 军	
11 设计史论研究		复试: a. 专业写作 b. 面试 跨学科、同等学力加试: a. 设计美学 b. 艺术概论	荆 雷 姜坤鹏 郑晓迪 米 华

艺术管理学院（学术学位）

艺术学理论 130100

专业代码、名称 及研究方向	初试科目	复试、加试科目	导师
01 艺术理论与批评研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③711 艺术理论 ④ 811 中外艺术史	复试： a. 专业理论与论文写作 b. 面试 跨学科、同等学力加试： a. 艺术批评学 b. 中国文化史	王 伟 刘 志 崔云伟 刘心恬
02 艺术管理研究			刘翔宇 李冬梅 王瑞光 张 鹏（外聘） 王宇鹏（外聘）
03 文化遗产研究			王凤苓 仝艳锋 余兆欣 王继训（外聘）
06 文化产业管理研究			唐月民 张 斌 刘东杰（外聘） 祁 艳（外聘）
07 艺术心理与教育研究			杨西国 王 伟 陈贵玲

艺术研究院（学术学位）

专业代码、名称 及研究方向	初试科目	复试、加试科目	导 师
戏剧与影视学 130300 08 戏剧史论研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③731 戏剧史论 ④831 命题写作	复试： a. 专业或专业理论 b. 面试 跨学科、同等学力加试： a. 作品分析 b. 戏剧概论	吕双燕 黄 昉
音乐与舞蹈学 130200 13 音乐分析学研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③722 中西音乐史 ④822 作曲技法基础理论（含曲式、和声、复调，三选二）	复试： a. 主科 b. 钢琴演奏与面试 跨学科、同等学力加试： a. 视唱练耳与乐理 b. 艺术概论	李如春
设计学 130500 06 设计史论研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③751 中外设计史 ④851 设计理论	复试： a. 专业写作 b. 面试 跨学科、同等学力加试： a. 素描 b. 艺术概论	许大海

山东艺术学院

2023年硕士研究生招生专业目录

(全日制专业学位)

音乐学院（专业学位）			
音乐 135101			
专业代码、名称及研究方向	初试科目	复试、加试科目	导师
01 声乐演唱艺术	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③611 音乐表演专业理论（中、西音乐史，二选一；和声与曲式，二选一） ④911 艺术基础	复试： a. 专业主科 b. 面试 美声唱法： 演唱作品 5 首。包括中国艺术歌曲 1 首，中国创作歌曲 1 首，外国艺术歌曲 1 首（原文），外国歌剧咏叹调 1 首（原文），自选歌曲 1 首。 民族唱法： 演唱作品 5 首。包括中国艺术歌曲 1 首，原型民歌（含改编）1 首，创作歌曲 1 首，中国歌剧咏叹调 1 首，自选歌曲 1 首。 跨学科、同等学力加试： a. 视唱练耳与乐理 b. 民族音乐概论	罗余瑛 鞠銮升 吴 侃 王歌群 张梦馨 季茂春 徐明哲 朱宏昆 董艳艳 谢楠楠 李 鳌 王庆爽（外聘） 魏凡俭（外聘）
02 西方管弦乐器演奏艺术（含打击乐）		复试： a. 专业主科 b. 面试 管乐： 高级练习曲 1 首，完整的大型套曲作品 1 首（协奏曲或奏鸣曲）。 弦乐： 小提琴：帕格尼尼随想曲任选 1 首，协奏曲 1 首。 大提琴与低音提琴：完整的协奏曲或奏鸣曲 1 首，技巧性乐	兰绍彤（低音提琴） 周 明（小提琴） 向兆年（长笛） 傅义洁（小号） 栾 奕（大提琴） 袁晨斐（打击乐） 赵小璐（小提琴） 曲 煜（小提琴） 魏林林（竖琴、外聘）

		<p>曲 1 首。</p> <p>打击乐： 自选小军鼓乐曲 1 首（如芬克第一组曲或相等难度以上）， 自选定音鼓乐曲 1 首（如卡特组曲或相等难度以上）， 自选组合独奏打击乐曲 1 首， 马林巴乐曲 1 首（大型独奏曲或协奏曲）。</p> <p>跨学科、同等学力加试：</p> <p>a. 视唱练耳与乐理</p> <p>b. 民族音乐概论</p>	
03 中国乐器演奏艺术		<p>复试：</p> <p>a. 专业主科</p> <p>b. 面试</p> <p>传统或民间乐曲 1 首， 近现代作品 1 首， 协奏曲 1 首。</p> <p>打击乐：</p> <p>1. 排鼓： 独奏曲 1 首；</p> <p>2. 大堂鼓： 独奏曲 1 首；</p> <p>3. 板鼓： 戏曲锣鼓组合或乐曲 1 首</p> <p>跨学科、同等学力加试：</p> <p>a. 视唱练耳与乐理</p> <p>b. 民族音乐概论</p>	<p>杨秀玉（琵琶）</p> <p>肖成玉（二胡）</p> <p>郝益军（竹笛）</p> <p>成慧青（扬琴）</p> <p>王炳杰（柳琴、中阮）</p> <p>殷增琴（柳琴、中阮）</p> <p>牟楠（笙）</p> <p>鲍晓媛（古筝）</p> <p>袁晨斐（打击乐）</p> <p>霍永康（二胡）</p> <p>王彬林（唢呐、外聘）</p> <p>王以东（打击乐、外聘）</p>
04 键盘乐器演奏艺术		<p>复试：</p> <p>a. 专业主科</p> <p>b. 面试</p> <p>钢琴（需背谱演奏）： 技巧性快速练习曲 1 首， 复调乐曲 1 首， 奏鸣曲或协奏曲快板乐章或大型变奏曲 1 首， 中外乐曲自选 1 首。</p> <p>钢琴伴奏： 技巧性练习曲与复调作品任选 1 首， 奏鸣曲快板乐章与大型乐曲任选 1 首（以上两首需背谱演奏）， 声乐作品 1 首（自带合作者）， 现场视奏作品 1 首（正谱）。</p> <p>手风琴（需背谱演奏）： 练习</p>	<p>王瑶（钢琴）</p> <p>解彤（钢琴）</p> <p>陈家贝（钢琴）</p> <p>牟琳（钢琴）</p> <p>牟伟娜（钢琴）</p> <p>于莉莉（钢琴伴奏）</p> <p>唐庆（钢琴伴奏）</p> <p>李林峰（手风琴）</p> <p>杨光东（手风琴）</p>

		<p>曲 1 首，复调作品 1 首， 自选中外乐曲各 1 首。</p> <p>跨学科、同等学力加试：</p> <p>a. 视唱练耳与乐理</p> <p>b. 民族音乐概论</p>	
08 作曲艺术	<p>①101 思想政治理论</p> <p>②204 英语二</p> <p>③621作曲专业理论 (中、西音乐史，二选一；管弦乐配器)</p> <p>④911 艺术基础</p>	<p>复试：</p> <p>a. 专业主科（根据所给动机或主题，发展成相当于奏鸣曲式呈示部规模的室内乐（如弦乐四重奏等）作品。）</p> <p>b. 钢琴演奏与面试</p> <p>注：需在复试前提交本人创作的大、中型作品一部以上。</p> <p>跨学科、同等学力加试：</p> <p>a. 视唱练耳与乐理</p> <p>b. 民族音乐概论</p>	<p>李云涛</p> <p>何清涛</p> <p>朱长磊</p> <p>宫富艺（和声应用）</p> <p>孙志鸿（复调创作）</p> <p>孙 倩</p> <p>姚 怡</p>

现代音乐学院（专业学位）			
音乐 135101			
专业代码、名称及研究方向	初试科目	复试、加试科目	导 师
01 声乐演唱艺术	<p>①101 思想政治理论</p> <p>②204 英语二</p> <p>③611音乐表演专业理论（中、西音乐史，二选一；和声、曲式，二选一）</p> <p>④911 艺术基础</p>	<p>复试：</p> <p>a. 专业主科</p> <p>b. 面试</p> <p>美声唱法：演唱作品 5 首。包括中国艺术歌曲 1 首，中国创作歌曲 1 首，外国艺术歌曲 1 首（原文），外国歌剧咏叹调 1 首（原文）， 自选歌曲 1 首。</p> <p>民族唱法：演唱作品 5 首。包括中国艺术歌曲 1 首，原型民歌（含改编）1 首，创作歌曲 1 首，中国歌剧咏叹调 1 首，自选歌曲 1 首。</p> <p>跨学科、同等学力加试：</p> <p>a. 视唱练耳与乐理</p> <p>b. 民族音乐概论</p>	<p>吴 鹰</p> <p>李瑞华</p> <p>魏艳秋</p> <p>林 梅</p> <p>张洪兰</p> <p>张先仁</p> <p>王厚谊</p> <p>刘 琳</p> <p>王 涛</p> <p>宋小霞（外聘）</p>

04 键盘乐器演奏艺术		<p>复试:</p> <p>a. 专业主科</p> <p>b. 面试</p> <p>钢琴: 技巧性快速练习曲 1 首, 复调乐曲 1 首, 奏鸣曲或协奏曲快板乐章或大型变奏曲 1 首, 中外乐曲自选 1 首。</p> <p>钢琴伴奏: 技巧性练习曲与复调作品任选 1 首, 奏鸣曲快板乐章与大型乐曲任选 1 首, 声乐作品 1 首 (自带合作者), 现场视奏作品 1 首 (正谱)。</p> <p>手风琴: 复调乐曲 1 首, 中国乐曲 1 首, 单乐章外国乐曲 1 首, 多乐章外国乐曲 1 首。</p> <p>跨学科、同等学力加试:</p> <p>a. 视唱练耳与乐理</p> <p>b. 民族音乐概论</p>	<p>杨春红 (手风琴)</p> <p>孙建滨 (钢琴)</p> <p>周晓珑 (钢琴伴奏)</p> <p>丁大水 (钢琴)</p> <p>武晓亮 (钢琴伴奏)</p> <p>于海明 (钢琴)</p> <p>肖 潇 (钢琴伴奏)</p>
05 现代器乐演奏艺术	<p>①101 思想政治理论</p> <p>②204 英语二</p> <p>③651 流行音乐作品分析</p> <p>④911 艺术基础</p>	<p>复试:</p> <p>a. 乐器演奏</p> <p>b. 视奏与面试</p> <p>要求: 自选两首曲目</p> <p>跨学科、同等学力加试:</p> <p>a. 视唱练耳与乐理</p> <p>b. 民族音乐概论</p>	<p>杨春红 (手风琴)</p> <p>孙建滨 (钢琴)</p> <p>周晓珑 (钢琴)</p> <p>李志远 (萨克斯)</p> <p>窦 青 (双排键, 外聘)</p> <p>罗大林 (电吉他、贝司, 外聘)</p>
06 音乐剧表演艺术 (含声乐、表演、舞蹈)	<p>①101 思想政治理论</p> <p>②204 英语二</p> <p>③631 音乐剧表演基础理论</p> <p>④911 艺术基础</p>	<p>复试:</p> <p>a. 音乐剧表演主项考试 (一项)</p> <p>b. 音乐剧表演副项考试 (两项) 与面试</p> <p>注: 1. 音乐剧表演主项考试 (声乐、表演、舞蹈) 选择其中一项为主项, 另外两项为副项 (主副项不得重复)。</p> <p>2. 主项表演两个作品; 副项表演各一个作品。</p> <p>跨学科、同等学力加试:</p> <p>a. 视唱练耳与乐理</p> <p>b. 音乐剧史论</p>	<p>王厚谊 (声乐)</p> <p>张洪兰 (声乐)</p> <p>王歌群 (声乐)</p> <p>王 甦 (表演)</p> <p>董 亮 (表演)</p> <p>马 翱 (舞蹈)</p>

09 音乐剧作曲艺术	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③641 电声乐队配器 ④911 艺术基础	复试： a. 音乐剧情景写作 b. 乐器演奏与面试 跨学科、同等学力加试： a. 和声 b. 曲式	朱长磊 于 阳（外聘）
12 合唱指挥艺术	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③611 音乐表演专业理论（中、西音乐史，二选一；和声、曲式，二选一） ④911 艺术基础	复试： 1. 指挥乐曲两首，其中自选一首（合唱作品或管弦乐作品皆可，自备双钢琴伴奏），考试前一天抽选一首（合唱作品，自备双钢琴伴奏） 2. 钢琴演奏（三部创意难度以上的复调钢琴作品）； 3. 声乐演唱（演唱艺术歌曲1首）； 4. 视唱练耳（①合唱总谱弹唱（钢琴弹奏1个声部，同时视唱另一个声部）②和弦模奏）。 跨学科、同等学力加试： a. 视唱练耳与乐理 b. 民族音乐概论	李 强

戏剧学院（专业学位）

戏剧 135102

专业代码、名称 及研究方向	初试科目	复试、加试科目	导师
01 戏剧影视表导演艺术	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③612 戏剧基础理论 ④911 艺术基础	复试： a. 专业技能测试 b. 面试 跨学科、同等学力加试： a. 专业基础 b. 作品分析	苏 静（形体） 李钦君（台词） 谭皓中 涂文蓓 王 甦 于 涌（外聘） 黄 港（外聘） 刘元鸣（台词，外聘）
02 戏剧影视编剧艺术			于利平 于晓楠
03 广播电视艺术	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③622 广播电视艺术 基础理论 ④911 艺术基础		董 亮（播音与主持） 吴 岩（播音与主持） 李克振（播音与主持） 毛 馨（播音与主持，外聘） 李建东（广播电视文艺， 外聘）

电影学院（专业学位）

戏剧 135102

专业代码、名称 及研究方向	初试科目	复试、加试科目	导师
06 戏剧影视美术设计	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③612 戏剧基础理论 ④911 艺术基础	复试： a. 专业技能测试 b. 面试 跨学科、同等学力加试： a. 专业基础 b. 作品分析	魏德君（色彩设计） 徐丽慧（服装设计）

戏曲学院（专业学位）

戏曲 135103

专业代码、名称 及研究方向	初试科目	复试、加试科目	导师
10 戏曲表演艺术	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③613 戏曲专业理论 ④911 艺术基础	复试： a. 专业主科 b. 面试 跨学科、同等学力加试： a. 戏曲作品评论 b. 乐理	王文清 李 强 段晓羚 周 龙（外聘） 董德光（外聘）
11 戏曲音乐艺术		复试： a. 专业主科 b. 面试 跨学科、同等学力加试： a. 戏曲作品评论 b. 乐理	赵 正 孙 新 顾玉杰（外聘）

传媒学院（专业学位）

广播电视 135105

专业代码、名称 及研究方向	初试科目	复试、加试科目	导师
14 动画艺术	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③615 视听语言 ④911 艺术基础	复试： a. 命题创作（手绘） b. 专业面试（提交个人作品及 获奖证书等） 跨学科、同等学力加试： a. 艺术概论 b. 角色设计	王宏昆 武 强
15 影视艺术创作	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③615 视听语言 ④911 艺术基础	复试： a. 专业技能测试（上机操作） b. 专业面试（提交个人作品及 获奖证书等） 跨学科、同等学力加试： a. 艺术概论 b. 电视写作基础	牛光夏 宋法刚 孙灵囡 王向群（外聘） 李 耿（外聘）

16 摄影	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③615 视听语言 ④911 艺术基础	复试: a. 专业技能测试 b. 专业面试(提交个人作品及获奖证书等) 跨学科、同等学力加试: a. 艺术概论 b. 摄影基础	谭 青 万晓娣 谷永威 (外聘) 马千里 (外聘)
17 数字媒体艺术	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③615 视听语言 ④911 艺术基础	复试: a. 专业技能测试 (上机操作) b. 专业面试(提交个人作品及获奖证书等) 跨学科、同等学力加试: a. 艺术概论 b. 数字媒体艺术基础理论	孔令强 华金香 王振华 (外聘)

电影学院 (专业学位)

广播电视 135105

15 影视艺术创作	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③615 视听语言 ④911 艺术基础	复试: a. 专业技能测试 b. 专业面试(提交个人作品及获奖证书等) 跨学科、同等学力加试: a. 艺术概论 b. 影视写作基础	谭大珂 周 筠 常秀芹 商凌云 王 坪 (外聘) 于海丰 (外聘)
-----------	---	--	--

舞蹈学院（专业学位）

舞蹈 135106

专业代码、名称 及研究方向	初试科目	复试、加试科目	导师
18 舞蹈教育与实践	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③616 舞蹈专业理论 ④911 艺术基础	复试： a. 舞蹈专业技能测试 b. 舞蹈剧目表演 c. 组合展示（山东民间舞表演 与教学方向：山东民间舞组合 展示） d. 面试 跨学科、同等学力加试： a. 舞蹈艺术概论 b. 舞蹈作品分析	马 翱（舞蹈科学训练与 实践） 李丽娜（舞蹈科学训练与 实践） 崔 晔（山东民间舞教学 与编创） 张荫松（山东民间舞表演 与教学，外聘）

美术学院（专业学位）

美术 135107

专业代码、名称 及研究方向	初试科目	复试、加试科目	导 师
01 油画艺术	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③617 美术专业理论 ④911 艺术基础	复试： 01、02、03、06、07、09、 10、11、12 方向： a. 素描 b. 专业写生 c. 专业创作 d. 面试 04、05 方向： a. 专业写生 b. 专业创作 c. 面试 跨学科、同等学力加试： 01、02、03、04、05、06、07、 10、11、12 方向： a. 素描 b. 色彩 09 方向： a. 素描 b. 动态速写	徐青峰 王力克 程林新 陈建华 谭智群 李善阳 管朴学 宋海永 马 蕾 王衍成（外聘） 张 淳（外聘） 常 磊（外聘） 孙文刚（外聘）
02 水墨人物画艺术			韩菊声 李忻峰 卢晓峰 张 宜（外聘）
03 工笔人物画艺术			杨 斌 张 见（外聘）
04 山水画艺术			谭逸冰 王兴堂 侯弟坤 刘 明
05 花鸟画艺术			马麟春
06 版画艺术			常 勇 谢 秋
07 壁画艺术			唐鸣岳 张映辉 孙 逊

09 雕塑艺术			李怀杰 池 灏 董明光 廖卫东 邳 敏（外聘）
10 综合材料绘画艺术			李济民 李晓晖 周 森 董俊超 杜 华（外聘）
11 实验艺术			谭开界 黎 询
12 年画艺术			赖冰梅

书法学院（专业学位）

美术 135107

专业代码、名称 及研究方向	初试科目	复试、加试科目	导师
13 书法篆刻艺术	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③627 书法专业理论 ④911 艺术基础	复试： a. 书法临摹、书法创作、篆刻创作 b. 面试 跨学科、同等学力加试： a. 古代汉语 b. 书法美学	顾亚龙 吕金光 陈 靖 杨 亮 孟鸿声（外聘）

城市艺术与创意学院（专业学位）

美术 135107

专业代码、名称 及研究方向	初试科目	复试、加试科目	导师
20 文物保护与修复	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③617 美术专业理论 ④911 艺术基础	复试： a. 专业基础（白描） b. 面试 注：面试时提交个人作品 5 件及各类获奖证书。如发现非本人作品，成绩无效。 跨学科、同等学力加试： a. 色彩基础 b. 文物学概论	李济民(古壁画临摹与保护) 于 波(综合材料绘画与美术作品保存修复) 王 伟(文化遗产保护与传承) 李勇慧(古籍保护，外聘) 杨新寿(古建筑保护，外聘) 葛 军(陶瓷复制与修复，外聘)

设计学院（专业学位）

艺术设计 135108

专业代码、名称 及研究方向	初试科目	复试、加试科目	导 师
01 视觉传达设计	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③618 艺术设计专业理论 ④911 艺术基础	复试： a. 专业技能测试 命题设计或命题创作，均采用手绘表现。 b. 专业面试 注： 复试时需提交个人作品 5 件（套）及各类获奖证书，用于举办小型展示供综合评价。如发现非本人作品，成绩无效。 跨学科、同等学力加试： a. 素描 b. 艺术概论	刘 波 孙迎峰 李 富 邵巍巍 栾清涛 董娅南 唐 玮 董宇飞 姜海涛 赵 鹏
02 环境设计			刘志强 张 勇 黄兆成 时 洁
03 产品设计			朱 旭 王大海 姚敬旭 周 筠
04 陶瓷艺术			远 宏 李志宏 于鞍宁
05 工艺美术			杨 海 郑 军 范少辉 袁小伟

艺术管理学院（专业学位）

艺术设计 135108

专业代码、名称 及研究方向	初试科目	复试、加试科目	导师
04 陶瓷艺术	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③618 艺术设计专业 理论 ④911 艺术基础	复试： a. 专业技能测试 命题设计或命题创作，均采用 手绘表现。 b. 专业面试 注： 复试时需提交个人作品 5 件（套）及各类获奖证书，用 于举办小型展示供综合评价。 如发现非本人作品，成绩无效。 跨学科、同等学力加试： a. 素描 b. 艺术概论	冯忠民

山东艺术学院

2023 年硕士研究生招生专业目录 (非全日制专业学位)

音乐学院 (非全日制专业学位)			
音乐 135101			
专业代码、名称 及研究方向	初试科目	复试、加试科目	导 师
01 声乐演唱艺术	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③611 音乐表演专业理论 (中、西音乐史, 二选一; 和声与曲式, 二选一) ④911 艺术基础	复试: a. 专业主科 b. 面试 美声唱法: 演唱作品 5 首。包括中国艺术歌曲 1 首, 中国创作歌曲 1 首, 外国艺术歌曲 1 首 (原文), 外国歌剧咏叹调 1 首 (原文), 自选歌曲 1 首。 民族唱法: 演唱作品 5 首。包括中国艺术歌曲 1 首, 原型民歌 (含改编) 1 首, 创作歌曲 1 首, 中国歌剧咏叹调 1 首, 自选歌曲 1 首。 跨学科、同等学力加试: a. 视唱练耳与乐理 b. 民族音乐概论	罗余瑛 鞠鑫升 吴 侃 王歌群 张梦馨 季茂春 徐明哲 朱宏昆 董艳艳 谢楠楠 李 鳌 王庆爽 (外聘) 魏凡俭 (外聘)
02 西方管弦乐器演奏艺术 (含打击乐)		复试: a. 专业主科 b. 面试 管乐: 高级练习曲 1 首, 完整的大型套曲作品 1 首 (协奏曲或奏鸣曲)。 弦乐: 小提琴: 帕格尼尼随想曲任选 1 首, 协奏曲 1 首。 大提琴与低音提琴: 完整的协奏曲或奏鸣曲 1 首, 技巧性乐曲 1 首。 打击乐: 自选小军鼓乐曲 1 首 (如芬克第一组曲或相等难度以上), 自选	兰绍彤 (低音提琴) 周 明 (小提琴) 向兆年 (长笛) 傅义洁 (小号) 栾 奕 (大提琴) 袁晨斐 (打击乐) 赵小璐 (小提琴) 曲 煜 (小提琴) 魏林林 (竖琴、外聘)

		<p>定音鼓乐曲 1 首(如卡特组曲或相等难度以上)，自选组合独奏打击乐曲 1 首，马林巴乐曲 1 首（大型独奏曲或协奏曲）。</p> <p>跨学科、同等学力加试：</p> <p>a. 视唱练耳与乐理</p> <p>b. 民族音乐概论</p>	
03 中国乐器演奏艺术		<p>复试：</p> <p>a. 专业主科</p> <p>b. 面试</p> <p>传统或民间乐曲 1 首，近现代作品 1 首，协奏曲 1 首。</p> <p>打击乐：</p> <p>1. 排鼓：独奏曲 1 首；</p> <p>2. 大堂鼓：独奏曲 1 首；</p> <p>3. 板鼓：戏曲锣鼓组合或乐曲 1 首</p> <p>跨学科、同等学力加试：</p> <p>a. 视唱练耳与乐理</p> <p>b. 民族音乐概论</p>	<p>杨秀玉（琵琶）</p> <p>肖成玉（二胡）</p> <p>郝益军（竹笛）</p> <p>成慧青（扬琴）</p> <p>王炳杰（柳琴、中阮）</p> <p>殷增琴（柳琴、中阮）</p> <p>牟楠（笙）</p> <p>鲍晓媛（古筝）</p> <p>袁晨斐（打击乐）</p> <p>霍永康（二胡）</p> <p>王彬林（唢呐、外聘）</p> <p>王以东（打击乐、外聘）</p>
04 键盘乐器演奏艺术		<p>复试：</p> <p>a. 专业主科</p> <p>b. 面试</p> <p>钢琴（需背谱演奏）：技巧性快速练习曲 1 首，复调乐曲 1 首，奏鸣曲或协奏曲快板乐章或大型变奏曲 1 首，中外乐曲自选 1 首。</p> <p>钢琴伴奏：技巧性练习曲与复调作品任选 1 首，奏鸣曲快板乐章与大型乐曲任选 1 首（以上两首需背谱演奏），声乐作品 1 首（自带合作者），现场视奏作品 1 首（正谱）。</p> <p>手风琴（需背谱演奏）：练习曲 1 首，复调作品 1 首，自选中外乐曲各 1 首。</p> <p>跨学科、同等学力加试：</p> <p>a. 视唱练耳与乐理</p> <p>b. 民族音乐概论</p>	<p>王瑶（钢琴）</p> <p>解彤（钢琴）</p> <p>陈家贝（钢琴）</p> <p>牟琳（钢琴）</p> <p>牟伟娜（钢琴）</p> <p>于莉莉（钢琴伴奏）</p> <p>唐庆（钢琴伴奏）</p> <p>李林峰（手风琴）</p> <p>杨光东（手风琴）</p>

08 作曲艺术	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③621作曲专业理论 (中、西音乐史, 二选一; 管弦乐配器) ④911 艺术基础	复试: a. 专业主科 (根据所给动机或主题, 发展成相当于奏鸣曲式呈示部规模的室内乐 (如弦乐四重奏等) 作品。) b. 钢琴演奏与面试 注: 需在复试前提交本人创作的大、中型作品一部以上。 跨学科、同等学力加试: a. 视唱练耳与乐理 b. 民族音乐概论	李云涛 何清涛 朱长磊 宫富艺 (和声应用) 孙志鸿 (复调创作) 孙 倩 姚 怡
---------	---	--	---

现代音乐学院 (非全日制专业学位)			
音乐 135101			
专业代码、名称及研究方向	初试科目	复试、加试科目	导师
01 声乐演唱艺术	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③611音乐表演专业理论 (中、西音乐史, 二选一; 和声、曲式, 二选一) ④911艺术基础	复试: a. 专业主科 b. 面试 美声唱法: 演唱作品 5 首。包括中国艺术歌曲 1 首, 中国创作歌曲 1 首, 外国艺术歌曲 1 首 (原文), 外国歌剧咏叹调 1 首 (原文), 自选歌曲 1 首。 民族唱法: 演唱作品 5 首。包括中国艺术歌曲 1 首, 原型民歌 (含改编) 1 首, 创作歌曲 1 首, 中国歌剧咏叹调 1 首, 自选歌曲 1 首。 跨学科、同等学力加试: a. 视唱练耳与乐理 b. 民族音乐概论	吴 鹰 李瑞华 魏艳秋 林 梅 张洪兰 张先仁 王厚谊 刘 琳 王 涛 宋小霞 (外聘)
04 键盘乐器演奏艺术		复试: a. 专业主科 b. 面试 钢琴: 技巧性快速练习曲 1 首, 复调乐曲 1 首, 奏鸣曲或协奏曲快板乐章或大型变奏曲 1 首, 中外乐曲自选 1 首。	杨春红 (手风琴) 孙建滨 (钢琴) 周晓珑 (钢琴伴奏) 丁大水 (钢琴) 武晓亮 (钢琴伴奏) 于海明 (钢琴) 肖 潇 (钢琴伴奏)

		<p>钢琴伴奏：技巧性练习曲与复调作品任选 1 首，奏鸣曲快板乐章与大型乐曲任选 1 首，声乐作品 1 首（自带合作者），现场视奏作品 1 首（正谱）。</p> <p>手风琴：复调乐曲 1 首，中国乐曲 1 首，单乐章外国乐曲 1 首，多乐章外国乐曲 1 首。</p> <p>跨学科、同等学力加试： a. 视唱练耳与乐理 b. 民族音乐概论</p>	
05 现代器乐演奏艺术	<p>①101 思想政治理论</p> <p>②204 英语二</p> <p>③651 流行音乐作品分析</p> <p>④911 艺术基础</p>	<p>复试： a. 乐器演奏 b. 视奏与面试 要求： 自选两首曲目</p> <p>跨学科、同等学力加试： a. 视唱练耳与乐理 b. 民族音乐概论</p>	<p>杨春红（手风琴） 孙建滨（钢琴） 周晓珑（钢琴） 李志远（萨克斯） 窦 青（双排键，外聘） 罗大林（电吉他、贝司，外聘）</p>
06 音乐剧表演艺术 (含声乐、表演、舞蹈)	<p>①101 思想政治理论</p> <p>②204 英语二</p> <p>③631 音乐剧表演基础理论</p> <p>④911 艺术基础</p>	<p>复试： a. 音乐剧表演主项考试（一项） b. 音乐剧表演副项考试（两项）与面试</p> <p>注： 1. 音乐剧表演主项考试（声乐、表演、舞蹈）选择其中一项为主项，另外两项为副项（主副项不得重复）。 2. 主项表演两个作品；副项表演各一个作品。</p> <p>跨学科、同等学力加试： a. 视唱练耳与乐理 b. 音乐剧史论</p>	<p>王厚谊（声乐） 张洪兰（声乐） 王歌群（声乐） 王 甦（表演） 董 亮（表演） 马 翱（舞蹈）</p>
09 音乐剧作曲艺术	<p>①101 思想政治理论</p> <p>②204 英语二</p> <p>③641 电声乐队配器</p> <p>④911 艺术基础</p>	<p>复试： a. 音乐剧情景写作 b. 乐器演奏与面试</p> <p>跨学科、同等学力加试： a. 和声 b. 曲式</p>	<p>朱长磊 于 阳（外聘）</p>
12 合唱指挥艺术	<p>①101 思想政治理论</p> <p>②204 英语二</p> <p>③611 音乐表演专业理论（中、西音乐史，二选一；和声、曲式，二选一）</p> <p>④911 艺术基础</p>	<p>复试： 1. 指挥乐曲两首，其中自选一首（合唱作品或管弦乐作品皆可，自备双钢琴伴奏），考试前一天抽选一首（合唱作品， 自备双钢琴伴奏） 2. 钢琴演奏(三部创意难度以上的复</p>	<p>李 强</p>

		调钢琴作品)； 3. 声乐演唱 (演唱艺术歌曲 1 首)； 4. 视唱练耳 (①合唱总谱弹唱 (钢琴弹奏 1 个声部，同时视唱另一个声部) ②和弦模奏)。	
		跨学科、同等学力加试： a. 视唱练耳与乐理 b. 民族音乐概论	

美术学院 (非全日制专业学位)

美术 135107

专业代码、名称及研究方向	初试科目	复试、加试科目	导师
01 油画艺术	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③617 美术专业理论 ④911 艺术基础	复试： 01、02、03、06、07、09、10、11、12 方向： a. 素描 b. 专业写生 c. 专业创作 d. 面试 04、05 方向： a. 专业写生 b. 专业创作 c. 面试	徐青峰 王力克 程林新 陈建华 谭智群 李善阳 管朴学 宋海永 马 蕾 王衍成 (外聘) 张 淳 (外聘) 常 磊 (外聘) 孙文刚 (外聘)
02 水墨人物画艺术		跨学科、同等学力加试： 01、02、03、04、05、06、07、10、11、12 方向： a. 素描 b. 色彩 09 方向： a. 素描 b. 动态速写	韩菊声 李忻峰 卢晓峰 张 宜 (外聘)
03 工笔人物画艺术			杨 斌 张 见 (外聘)

04 山水画艺术			谭逸冰 王兴堂 侯弟坤 刘 明
05 花鸟画艺术			马麟春
06 版画艺术			常 勇 谢 秋
07 壁画艺术			唐鸣岳 张映辉 孙 逊
09 雕塑艺术			李怀杰 池 灏 董明光 廖卫东 郅 敏（外聘）
10 综合材料绘画艺术			李济民 李晓晖 周 森 董俊超 杜 华（外聘）
11 实验艺术			谭开界 黎 询
12 年画艺术			赖冰梅

书法学院（非全日制专业学位）

美术 135107

专业代码、名称及研究方向	初试科目	复试、加试科目	导师
13 书法篆刻艺术	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③627 书法专业理论 ④911 艺术基础	复试： a. 书法临摹、书法创作、篆刻创作 b. 面试 跨学科、同等学力加试： a. 古代汉语 b. 书法美学	顾亚龙 吕金光 陈 靖 杨 亮 孟鸿声（外聘）

城市艺术与创意学院（非全日制专业学位）

美术 135107

专业代码、名称及研究方向	初试科目	复试、加试科目	导师
20 文物保护与修复	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③617 美术专业理论 ④911 艺术基础	复试： b. 专业基础（白描） b. 面试 注：面试时提交个人作品 5 件及 各 类获奖证书。如发现非本人作 品， 成绩无效。 跨学科、同等学力加试： a. 色彩基础 b. 文物学概论	李济民(古壁画临摹与保护) 于 波(综合材料绘画与美术 作品保存修复) 王 伟(文化遗产保护与传承) 李勇慧(古籍保护，外聘) 杨新寿(古建筑保护，外聘) 葛 军(陶瓷复制与修复，外聘)

设计学院（非全日制专业学位）

艺术设计 135108

专业代码、名称及研究方向	初试科目	复试、加试科目	导师
01 视觉传达设计	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③618 艺术设计专业理论 ④911 艺术基础	复试： a. 专业技能测试 命题设计或命题创作，均采用手绘表现。 b. 专业面试 注： 复试时需提交个人作品 5 件(套)及各类获奖证书，用于举办小型展示供综合评价。如发现非本人作品，成绩无效。 跨学科、同等学力加试： a. 素描 b. 艺术概论	刘 波 孙迎峰 李 富 邵巍巍 栾清涛 董娅南 唐 玮 董宇飞 姜海涛 赵 鹏
02 环境设计			刘志强 张 勇 黄兆成 时 洁
03 产品设计			朱 旭 王大海 姚敬旭 周 筠
04 陶瓷艺术			远 宏 李志宏 于鞍宁
05 工艺美术			杨 海 郑 军 范少辉 袁小伟

艺术管理学院（非全日制专业学位）

艺术设计 135108

专业代码、名称及研究方向	初试科目	复试、加试科目	导师
04 陶瓷艺术	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③618 艺术设计专业理论 ④911 艺术基础	复试： a. 专业技能测试 命题设计或命题创作，均采用手绘表现 b. 专业面试 注： 复试时需提交个人作品5 件(套)及各类获奖证书，用于举办小型展示供综合评价。如发现非本人作品，成绩无效。 跨学科、同等学力加试： a. 素描 b. 艺术概论	冯忠民

