

2021年博士研究生招生专业目录

院系：001研究院
联系电话：025-83498386

| 一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向 | 考试科目 | 指导老师 | 参考书目 |
|-------------------------------|---|------|--|
| 1301艺术学理论 130100艺术学理论 | | | |
| 01中外艺术比较研究 | ①1001英语或1003日语 ②2011中外艺术史 ③3011专业论文（中外艺术比较研究） ④4011面试 | 刘伟冬 | 1.《世界艺术史》（最新版），修·昂纳、约翰·弗莱明著，南方出版社，2013年； 2.《美术史的形状》（两卷本），范景中主编，中国美术学院出版社，2003年； 3.《中国美术史》，洪再新，中国美术学院出版社，2013年； 4.《图像的意义》，刘伟冬著，四川美术出版社，2006年； 5.《艺术学概论》（新版），彭吉象著，高等教育出版社，2002年。 |
| 02艺术理论与美学研究 | ①1001英语或1003日语 ②2012艺术理论与美学研究 ③3012专业论文（艺术理论与美学） ④4011面试 | 翁再红 | 1.《中国美学史大纲》，叶朗著，上海人民出版社，2005年； 2.《西方美学史》，朱光潜著，商务印书馆，2011年； 3.《美的历程》，李泽厚著，生活·读书·新知三联书店，2014年； 4.《艺术与观念》，威廉·弗莱明、玛丽·马里安著，宋协立译，北京大学出版社，2008年； 5.《艺术理论基本文献》（四卷本），周宪等主编，三联书店2014年。 |

院系：008人文学院
联系电话：025-83498651

| 一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向 | 考试科目 | 指导老师 | 参考书目 |
|-------------------------------|---|------|--|
| 1301艺术学理论 130100艺术学理论 | | | |
| 03艺术伦理学 | ①1001英语或1003日语 ②2013伦理学原理 ③3013论文写作（艺术与伦理） ④4011面试 | 杨明 | 1.《伦理学》，万俊人等，高等教育出版社，2012年； 2.《美学原理》，叶朗，北京大学出版社，2009年； 3.《中国伦理思想史》，张锡勤、杨明、张怀承，高等教育出版社，2015年； 4.《中国美学史》，敏泽，湖南教育出版社，2004年。 |
| 04艺术理论研究 | ①1001英语或1003日语 ②2014艺术学原理 ③3014论文写作（艺术伦理研究） ④4011面试 | 谢建明 | 1.《艺术学概论》，彭吉象，高等教育出版社，2002年； 2.《中国美学史（上、下）》，敏泽，湖南教育出版社，2004年； 3.《西方美学史》，朱光潜，人民文学出版社，2003年； 4.《艺术哲学》，丹纳，天津社会科学院出版社，2007年。 |
| 05中国艺术文献研究 | ①1001英语或1003日语 ②2015中国艺术文献导论 ③3015论文写作（中国艺术文献研究） ④4011面试 | 孔庆茂 | 1.《文献学概要》，杜泽逊，中华书局，2001年9月； 2.《碑刻文献学通论》，毛远明，中华书局，2009年12月； 3.《中国古代文明十讲》，李学勤，复旦大学出版社，2003年8月； 4.《中国艺术精神》，徐复观，华东师范大学出版社，2001年12月。 |
| 06中国艺术史 | ①1001英语或1003日语 ②2016艺术史基础 ③3016论文写作（中国艺术史） ④4011面试 | 李安源 | 1.《艺术与文明》，范景中，上海书画出版社，2020年； 2.《风格与世变》，石守谦，北京大学出版社，2008年； 3.《王鉴〈梦境图〉研究》，李安源，中国美术学院出版社，2013年； 4.《与造物游：晚明艺术史研究（1.2）》，李安源，湖南美术出版社，2017年。 |

院系：007文化产业学院
联系电话：025-83498682

| 一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向 | 考试科目 | 指导老师 | 参考书目 |
|-------------------------------|---|------|---|
| 1301艺术学理论 130100艺术学理论 | | | |
| 07文化创意产业管理 | ①1001英语或1003日语 ②2017文化产业管理理论 ③3017专业论文（文化创意产业管理） ④4011面试 | 张捷 | 1.《经济学原理》，曼昆（N.Gregory Mankiw），北京大学出版社，2015年； 2.《管理学》，斯蒂芬·P·罗宾斯，玛丽·库尔特，中国人民大学出版社，2012年； 3.《文化产业管理概论》，李向民、王晨著，清华大学出版社，2015年11月； 4.《创意产业经济学》，理查德·E.凯夫斯，商务印书馆，2017年。 |
| 08文化产业研究 | ①1001英语或1003日语 ②2018经济学原理 ③3018文化产业管理及文化研究 ④4011面试 | 王晨 | 1.《经济学原理》，保罗·萨缪尔森，威廉·诺德豪斯著，萧深译，商务印书馆，2013年； 2.《文化产业管理概论》，李向民、王晨著，清华大学出版社，2015年11月； 3.《文化遗产导论》，王晨、王媛著，清华大学出版社，2016年9月。 |
| 09艺术管理 | ①1001英语或1003日语 ②2019管理学理论 ③3019艺术管理专业论文 ④4011面试 | 钱志中 | 1.《管理学》（第13版），斯蒂芬·P·罗宾斯，玛丽·库尔特，中国人民大学出版社，2017年； 2.《艺术管理》（第3版），谢大京，法律出版社，2016年； 3.《文化艺术营销管理学》（第4版），弗朗索瓦·科尔伯特，北京大学出版社，2018年； 4.《艺术文化经济学》（第2版），詹姆斯·海尔布伦，查尔斯·M·格雷，中国人民大学出版社，2007年。 |

院系：002音乐学院
联系电话：025-83498278

| 一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向 | 考试科目 | 指导老师 | 参考书目 |
|-------------------------------|--|------|---|
| 1302音乐与舞蹈学 130200音乐与舞蹈学 | | | |
| 01作曲与作曲技术理论综合研究 | ①1001英语或1003日语 ②2021音乐分析与西方音乐史 ③3021作曲与作曲技术理论(含和声、复调、曲式、配器等可选择) ④4011面试 | 王建元 | 1.《现代音乐分析方法教程》，姚恒璐著，湖南文艺出版社，2003年； 2.《20世纪音乐的素材与技法》，[美]库斯特卡著，宋瑾译，人民音乐出版社，2002年； 3.《新音乐作品分析》，彭志敏著，湖南文艺出版社，2004年； 4.《序列音乐写作教程》，郑英烈著，上海文艺出版社，2007年； 5.《理解后调性音乐》，[美]罗伊格-弗朗科利著，杜晓十、檀革胜译，人民音乐出版社，2012年； 6.《太极作曲系统》，赵晓生著，上海音乐出版社，2006年。 |
| 02音乐教育 | ①1001英语或1003日语 ②2022西方音乐史及中国传统音乐理论 ③3022音乐教育主科及论文写作 ④4011面试 | 范晓峰 | 1.《后现代音乐教育学》，管建华著，南京师范大学出版社，2017年； 2.《中国传统音乐概论》，袁静芳主编，上海音乐出版社，2019年； 3.《音乐教育与多元文化——基础与原理》，[美]特立斯·沃尔克著，田林译，陕西师大出版社，2003年； 4.《音乐教育的多元文化视野》，[美]威廉·M·安德森、帕特里夏·希汉坎贝尔编，曹水清、刘堃等译，陕西师范大学出版社，2003年； 5.《课程的逻辑》，钟启泉著，华东师范大学出版社，2019年； 6.《关注音乐实践——音乐教育哲学(第2版)》，[加]戴维·埃利奥特、[美]玛丽莎·西尔弗曼著，刘沛译，中央音乐学院出版社，2018年。 |
| 03音乐人类学 | ①1001英语 ②2023中国传统音乐、少数民族音乐与东方音乐 ③3023音乐人类学主科及论文写作 ④4011面试 | 杨曦帆 | 1.《民族音乐学概论》(增订版)，伍国栋著，人民音乐出版社，2012年； 2. Ruth M. Stone, Theory for Ethnomusicology, Pearson Prentice Hall, 2008; 3.《音乐人类学》，[美]艾伦·帕·梅里亚姆著，穆谦译，人民音乐出版社，2010年版； 4.《音乐人类学的视界——全球文化视野的音乐研究》，管建华编译，上海音乐学院出版社，2010年； 5.《音乐人类学的理论与方法导论》，洛秦编，上海音乐学院出版社，2011年； 6.《音乐民族志方法导论——以中国传统音乐为实例》，杨民康著，中央音乐学院出版社，2008年； 7.《音乐的文化身份——以“藏彝走廊”为例的民族音乐学探索》，杨曦帆著，上海音乐学院出版社，2015年。 |
| 04中国传统音乐美学 | ①1001英语或1003日语 ②2024西方音乐史及中国传统音乐理论 ③3024主科及专业论文写作 ④4011面试 | 王晓俊 | 1.《西方音乐通史》(修订版)，于润洋主编，上海音乐出版社，2016年； 2.《中国传统音乐概论》，王耀华、杜亚雄编著，福建教育出版社，2013年； 3.《中国古代音乐史稿》，杨荫浏著，人民音乐出版社，2006年； 4.《中国音乐美学史》，蔡仲德著，人民音乐出版社，2003年； 5.《中国音乐美学思想史论》，刘承华著，中国文联出版社，2018年； 6.《倾听弦外之音——音乐美的文化之维》，刘承华著，安徽文艺出版社，2012年。 |
| 05音乐美学 | ①1001英语 ②2025音乐美学理论 ③3025音乐美学专题 ④4011面试 | 宋瑾 | 1.《现代西方音乐哲学导论》，于润洋著，湖南教育出版社，2000年； 2.《中国音乐美学史》，蔡仲德著，人民音乐出版社，2003年； 3.《二十世纪中国音乐美学问题研究》(上下册)，韩锺恩主编，上海音乐学院出版社，2008年； 4.《从物质实体到关系实在》，罗嘉昌著，中国人民大学出版社，2012年； 5.《音乐美学基础》，宋瑾著，上海音乐出版社，2008年； 6.《西方音乐：从现代到后现代》，宋瑾著，上海音乐出版社，2004年； 7.《西方现代音乐美学》，宋瑾主编，苏州大学出版社，2019年； 8.《音乐美学观念史引论》，[德]卡尔·达尔豪斯著，杨燕迪译，上海音乐学院出版社，2006年。 |
| 06音乐分析 | ①1001英语 ②2026音乐分析 ③3026作曲史学与综合理论 ④4011面试 | 贾达群 | 1.《现代音乐分析方法教程》，姚恒璐著，湖南文艺出版社，2003年； 2.《20世纪音乐的素材与技法》，[美]库斯特卡著，宋瑾译，人民音乐出版社，2002年； 3.《新音乐作品分析》，彭志敏著，湖南文艺出版社，2004年； 4.《序列音乐写作教程》，郑英烈著，上海文艺出版社，2007年； 5.《理解后调性音乐》，[美]罗伊格-弗朗科利著，杜晓十、檀革胜译，人民音乐出版社，2012年； 6.《太极作曲系统》，赵晓生著，上海音乐出版社，2006年； 7. Joseph N. Straus: Introduction to Post-Tonal theory, 4th edition, W.W. Norton & Company, 2016; 8.《作曲与分析》，贾达群著，上海音乐出版社，2016年。 |

院系：009流行音乐学院
联系电话：025-83498311

| 一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向 | 考试科目 | 指导老师 | 参考书目 |
|-------------------------------|---|------|---|
| 1302音乐与舞蹈学 130200音乐与舞蹈学 | | | |
| 07乐器学研究 | ①1001英语或1003日语 ②2027中外乐器发展史 ③3027乐器学专业论文写作 ④4011面试 | 陈建华 | 1.《上古出土乐器综论》，李纯一著，文物出版社，1996年； 2.《东亚乐器考》，林谦三著，人民音乐出版社，1999年； 3.《民族管弦乐法》，胡登跳著，上海文艺出版社，1982年； 4.《民族器乐》，袁静芳著，人民音乐出版社，2004年； 5.《现代乐器学》，维多尔原著，人民音乐出版社，1958年； 6.《管乐器手册》，陈建华著，上海音乐出版社，1999年； 7.《小提琴艺术全览》，洛秦主编，上海音乐学院出版社，2004年。 |

院系：011舞蹈学院
联系电话：025-83498188

| 一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向 | 考试科目 | 指导老师 | 参考书目 |
|-------------------------------|---|------|---|
| 1302音乐与舞蹈学 130200音乐与舞蹈学 | | | |
| 08中国现当代舞剧研究 | ①1001英语 ②2028中国现当代舞蹈史 ③3028舞剧创作理论及作品分析 ④4011面试 | 于平 | 1.《中外舞蹈思想概论》，于平著，人民音乐出版社，1999年； 2.《新时期中国“新舞蹈”史述》，于平著，上海音乐出版社，2016年； 3.《中国当代舞剧创作综论》，于平著，中国文联出版社，2018年； 4.《中国当代舞剧创作再论》，于平著，中国文联出版社，2020年； 5.《舞蹈评论形态分析教程》（上、下卷），于平等编著，上海音乐出版社，2018年。 |
| 09中国现当代舞剧研究 | ①1001英语 ②2029中国现当代舞蹈史 ③3029舞剧创作理论及作品分析 ④4011面试 | 许薇 | 1.《中外舞蹈思想概论》，于平著，人民音乐出版社，1999年； 2.《新时期中国“新舞蹈”史述》，于平著，上海音乐出版社，2016年； 3.《中国当代舞剧创作综论》，于平著，中国文联出版社，2018年； 4.《中国当代舞剧创作再论》，于平著，中国文联出版社，2020年； 5.《舞蹈评论形态分析教程》（上、下卷），于平等编著，上海音乐出版社，2018年。 |

院系：005影视学院
联系电话：025-83498189

| 一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向 | 考试科目 | 指导老师 | 参考书目 |
|-------------------------------|--|------|--|
| 1303戏剧与影视学 130300戏剧与影视学 | | | |
| 01影视文学创作 | ①1001英语或1003日语 ②2031编剧理论 ③3031专业论文写作（影视文学创作） ④4011面试 | 李向民 | 1.《艺术学基础知识》，王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《诗学》，[古希腊]亚里士多德著，陈中海译，商务印书馆出版，1996年； 3.《戏剧与电影的剧作理论和技巧》，[美]霍华德·劳逊著，中国电影出版社，1978年； 4.《谭霏生文集》，谭霏生著，中国戏剧出版社，2005年； 5.《故事——材质、结构和银幕剧作的原理》，罗伯特·麦基著，中国电影出版社，2001年。 |
| 02电影文化与批评 | ①1001英语或1003日语 ②2032电影理论与批评 ③3032专业论文写作（电影文化研究） ④4011面试 | 陈捷 | 1.《电影是什么？》，安德烈·巴赞著，文化艺术出版社，2008年； 2.《外国电影理论论选》，李恒基，杨远婴主编，生活·读书·新知三联书店，2006年； 3.《经典电影理论论》，达德利·安德鲁著，世界图书出版公司，2013年； 4.《电影、形式与文化》，罗伯特·考尔克著，北京大学出版社，2013年； 5.《电影理论解读》，罗伯特·斯塔姆著，北京大学出版社，2017年。 |

院系：006传媒学院
联系电话：025-83498164

| 一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向 | 考试科目 | 指导老师 | 参考书目 |
|-------------------------------|--|------|--|
| 1303戏剧与影视学 130300戏剧与影视学 | | | |
| 03动画艺术理论与实践 | ①1001英语或1003日语 ②2033动画艺术理论 ③3033专业论文写作（动画艺术理论与实践） ④4011面试 | 张承志 | 1.《历史学家与电影》，[法]德拉热/吉格诺课，北京大学出版社，2008年； 2.《国产动画电影传统美学特征及文化探源》，肖路著，上海人民出版社，2007年； 3.《中国动画史(上、下)》，李铁，清华大学出版社，2017年； 4.《动画形态构成》，苏静、解晴，水利水电出版社，2012年； 5.《世界动画史》，[美]史蒂芬卡瓦利耶，中央编译出版社，2012年。 |
| 04中外电影史 | ①1001英语或1003日语 ②2034中外电影史 ③3034主科及论文写作（中外电影史方向） ④4011面试 | 沈义贞 | 1.《中国电影发展史》，程季华、李少白等著，中国电影出版社，1980年； 2.《世界电影史》，[法]萨杜尔著，中国电影出版社，1988年； 3.《影视批评学导论》，沈义贞著，中国电影出版社，2004年； 4.《现实主义电影美学研究》，沈义贞著，南京师大出版社，2012年； 5.《文艺漫话》，沈义贞著，江苏美术出版社，2013年。 |

院系：006传媒学院
联系电话：025-83498164

| 一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向 | 考试科目 | 指导老师 | 参考书目 |
|-------------------------------|--|------|--|
| 1303戏剧与影视学 130300戏剧与影视学 | | | |
| 05影视文化研究 | ①1001英语或1003日语 ②2035影视文化概论 ③3035影视艺术史 ④4011面试 | 胡智锋 | 1. 《影视文化论稿》，胡智锋著，北京广播学院出版社，2001年； 2. 《电视美学大纲》，胡智锋著，北京广播学院出版社，2003年； 3. 《电视传播艺术学》，胡智锋著，北京大学出版社，2004年； 4. 《电视论丛》(3卷)，胡智锋等著，中国社会科学出版社，2015、2016年； 5. 《中国电视史》，刘习良主编，中国广播电视出版社，2007年； 6. 《中国电影通史》，丁亚平著，中国电影出版社，2016年； 7. 《立论中国影视》，胡智锋著，中华书局出版社，2017年。 |
| 06艺术与传播 | ①1001英语或1003日语 ②2036艺术传播理论 ③3036专业论文(艺术与传播方向) ④4011面试 | 刘 荃 | 1. 《1985年以来的当代艺术理论》，(美) 佐亚. 科库尔，梁硕思编著，上海美术出版，2010年版； 2. 《电视艺术影像思维论》，刘荃著，中国广播电视出版社，2011年版； 3. 《认识媒介文化-社会理论与大众传播》，(英) 尼克史蒂文森著，商务印书馆，2013年版； 4. 《美的历程》，李泽厚著，生活. 读书. 新知三联书店，2017年版； 5. 《传播的历史: 技术、文化和社会》，(加) 戴维克劳利，保罗. 海尔著，北京大学出版社，2018年版。 |
| 07影视艺术创作研究 | ①1001英语或1003日语 ②2037影视艺术创作理论 ③3037专业论文(影视艺术创作方向) ④4011面试 | 王 方 | 1. 《影视文化论稿》，胡智锋著，北京广播学院出版社，2001年版； 2. 《世界电影艺术发展史教程》，王宜文著，北京师范大学出版社2004年版； 3. 《数字时代的艺术媒介化》，王方著，中国传媒大学出版社，2018年版； 4. 《电视艺术影像思维论》，刘荃著，中国广播电视出版社，2011年版； 5. 《影视美学》，彭吉象著，北京大学出版社2009年版； 6. 《电视美学大纲》，胡智锋著，北京广播学院出版社，2003年版。 |
| 08动画艺术媒介与实验研究 | ①1001英语或1003日语 ②2038动画艺术理论 ③3038专业论文写作(动画艺术媒介与实验研究) ④4011面试 | 薛 峰 | 1. 《从结构到解构》，[法] 弗朗索瓦·多斯著，中央编译出版社，2004年； 2. 《时间-影像》，[法] 吉尔·德勒兹著，湖南美术出版社，2004年； 3. 《世界动画史》，[英] 史蒂芬·卡瓦利耶著，中央编译出版社，2012年； 4. 《中国动画史》(1922-2017)，孙立军著，商务印书馆，2018年； 5. 《符号学原理》，[法] 罗兰·巴尔特著，中国人民大学出版社，2020年； 6. 《国产动画电影传统美学特征及其文化探源》，肖路著，上海人民出版社，2007年。 |
| 09新媒体艺术研究 | ①1001英语或1003日语 ②2039新媒体艺术理论 ③3039专业论文(新媒体艺术研究) ④4011面试 | 孙 为 | 1. 《新媒体与西方数码艺术理论》，黄鸣奋著，学林出版社，2009年； 2. 《美学原理》，叶朗著，北京大学出版社，2009年； 3. 《认识媒介文化-社会理论与大众传播》，(英) 尼克. 史蒂文森著，王文斌译，商务印书馆，2013年； 4. 《故事的变身》，玛丽-劳尔-瑞安著，张新军译，译林出版社，2014年。 |
| 10动漫文化与现象研究 | ①1001英语或1003日语 ②2030动漫艺术理论 ③3030专业论文写作(动漫文化与现象分析) ④4011面试 | 吕 江 | 1. 《动画学》，韩文利著，河南大学出版社，2018年； 2. 《动画类型学》，韩笑著，中国电影出版社，2018年； 3. 《两难之境：艺术与经济的利害关系》，[澳] 尼尔·德·马奇，[美] 克劳福德·古德温著，王晓丹译，中国青年出版社，2015年； 4. 《动漫研究理论与实践》，盘剑著，浙江大学出版社，2016年； 5. 《美国迪士尼动画研究》，孙立军，马华著，京华出版社，2010年； 6. 《日本动漫探究》，孙昉著，黑龙江大学出版社，2013年。 |

院系: 003美术学院
联系电话: 025-83498128

| 一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向 | 考试科目 | 指导老师 | 参考书目 |
|-------------------------------|---|------|--|
| 1304美术学 130400美术学 | | | |
| 01中国书法(篆刻)史论研究 | ①1001英语或1003日语 ②2041中国书法(篆刻)史论 ③3041专业论文(中国书法(篆刻)史论研究) ④4011面试 | 李 彤 | 1.《中国书法史》(七卷本),黄惇等著,江苏教育出版社,2002年; 2.《中国古代印论史》(修订本),黄惇著,上海书画出版社,2019年; 3.《历代经典书论释读》,李彤编著,东南大学出版社,2017年; 4.《历代书法论文选》、《历代书法论文选续编》,上海书画出版社,1979年; 5.《明清书法论文选》,上海书店出版社,1994年; 6.《历代印学论文选》,西泠印社出版社,1985年。 |
| 02中国画艺术研究 | ①1001英语或1003日语 ②2042中国绘画史 ③3042专业论文(中国画艺术研究) ④4011面试 | 周京新 | 1.《中国绘画通史》上、下册,王伯敏著,三联书店出版社,2000年; 2.《中国历代画论》上、下编,周积寅编著,江苏美术出版社,2007年; 3.《中国书画美学史纲》,樊波著,吉林美术出版社,1998年; 4.《感觉无限》,周京新著,四川美术出版社,2006年。 注:报考“中国画艺术研究”方向的考生请在报名时提交中国画作品图片(照片、光盘均可,不少于三件),面试时提交原件。 |
| 03中国书画美学 | ①1001英语或1003日语 ②2043中国书画美学 ③3043专业论文(中国书画美学) ④4011面试 | 樊 波 | 1.《中国书画美学史纲》,樊波著,吉林美术出版社,1998年7月版; 2.《中国美学史大纲》,叶朗著,上海人民出版社; 3.《中国绘画通史》(上下),王伯敏著,生活·读书·新知三联书店,2000年12月版; 4.《中国古代画论类编》(上下),俞剑华编著,人民美术出版社,2000年3月版; 5.《中国美术史》,王逊著,上海人民美术出版社,1997年4月版。 |
| 04书法风格学 | ①1001英语或1003日语 ②2044书论 ③3044专业论文(书法风格学) ④4011面试 | 徐利明 | 1.《中国书法风格史》,徐利明著,人民美术出版社,2009年; 2.《书法与现代思潮》,[日]伊福部隆彦著,徐利明译,江苏美术出版社,1988年; 3.《历代书法论文选》、《历代书法论文选续编》,上海书画出版社,1979年、1993年; 4.《20世纪书法研究丛书》,上海书画出版社,2000年; 5.沃尔夫林《艺术风格学》,中国人民大学出版社,2004年; 6.詹瑛《<文心雕龙>的风格学》,人民文学出版社,1982年。 |
| 05美术史与美术考古 | ①1001英语或1003日语 ②2045美术史与美术考古 ③3045专业论文(美术史与美术考古) ④4011面试 | 耿 剑 | 1.《艺术发展史》,贡布里希著,天津人民美术出版社,2005年; 2.《中国美术史》,王逊著,上海人民美术出版社,1997年; 3.《中国石窟寺研究》,宿白著,文物出版社,2003年; 4.《中国宗教美术史》,金维诺著,江西美术出版社,1995年; 5.《汉唐美术考古和佛教艺术》,杨泓著,科学出版社,2000年。 |
| 06美术批评 | ①1001英语或1003日语 ②2046美术批评基础 ③3046专业论文(批评原理与实践) ④4011面试 | 顾丞峰 | 1.《西方美术理论教程》,顾丞峰著,北京大学出版社; 2.《20世纪中国艺术史》,吕澎著,北京大学出版社; 3.《西方美术史方法论文选》,易英主编,中央美术学院美术研究杂志社; 4.《20世纪艺术批评》,沈语冰著,中国美术学院出版社,2006年。 |
| 07佛教美术研究 | ①1001英语或1003日语 ②2047佛教美术史 ③3047专业论文(佛教美术研究) ④4011面试 | 费 泳 | 1.《六朝艺术》,林中中编著,南京出版社,2004年; 2.《天人诞生图研究》,吉村怜著,中国文联出版社,2002年; 3.《汉唐美术考古和佛教艺术》,杨泓著,科学出版社,2000年; 4.《佛教南传之路》,阮荣春著,湖南美术出版社,2000年; 5.《中国佛教艺术中的佛衣样式研究》,费泳著,中华书局,2012年。 |

院系：003美术学院
联系电话：025-83498128

| 一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向 | 考试科目 | 指导老师 | 参考书目 |
|-------------------------------|---|------|--|
| 1304美术学 130400美术学 | | | |
| 08中国书法(篆刻)史论研究 | ①1001英语或1003日语 ②2048中国书法(篆刻)史论 ③3048专业论文(中国书法(篆刻)史论研究) ④4011面试 | 金丹 | 1.《中国书法史》(七卷本),黄惇等著,江苏教育出版社,2002年; 2.《中国古代印论史》(修订本),黄惇著,上海书画出版社,2019年; 3.《历代经典书论释读》,李彤编著,东南大学出版社,2017年; 4.《历代书法论文选》、《历代书法论文选续编》,上海书画出版社,1979年; 5.《明清书法论文选》,上海书店出版社,1994年; 6.《历代印学论文选》,西泠印社出版社,1985年。 |
| 09中国美术史 | ①1001英语或1003日语 ②2049中国美术史 ③3049专业论文(中国美术史) ④4011面试 | 吕少卿 | 1.《中国美术史》,阮荣春、顾平、杭春晓著,辽宁美术出版社,2007年; 2.《中国美术史》,洪再新著,中国美术学院出版社,2000年; 3.《中国绘画通史》上、下册,王伯敏著,三联书店出版社,2000年; 4.《中国山水画史》,陈传席著,天津人民美术出版社,2003年。 |
| 10高等美术教育历史与理论 | ①1001英语或1003日语 ②2040中外高等美术教育史 ③3040专业论文(高等美术教育学) ④4011面试 | 顾平 | 1.《中国近现代美术教育史》,潘耀昌著,中国美术学院出版社,2002年; 2.《美术学院的历史》,[英]尼古拉斯佩夫斯基著,商务印书馆,2015年; 3.《艺术与错觉》,[英]贡布里希著,广西美术出版社,2015年; 4.《教育学原理及运用》,魏晨明著,华东师范大学出版社,2019年。 |
| 11中国现当代美术研究 | ①1001英语或1003日语 ②2061中国现当代美术史 ③3061专业论文(中国现当代美术研究) ④4011面试 | 黄宗贤 | 1.《中国美术史纲》,黄宗贤著,人民美术出版社; 2.《中国近现代美术史》,阮荣春、胡光华著,天津人民美术出版社; 3.《西方当代美术批评文选》,(上、下),易英主编,河北美术出版社; 4.《艺术批评学》,黄宗贤、彭彭著,河北美术出版社; 5.《艺术理论基本文献:中国近现代卷》,李健、周计武,三联书店; 6.《中国思想史论》(三卷),李泽厚,三联出版社,2008年; 7.《20世纪中国文艺思想史论》,主编:葛红兵 副主编:张永祿,上海大学出版社出版; 8.《中国百年美术史经典文库》,李树声,顾森主编,海天出版社,1998年。 |
| 12中国书法(篆刻)史论研究 | ①1001英语或1003日语 ②2062中国书法(篆刻)史论 ③3062专业论文(中国书法(篆刻)史论研究) ④4011面试 | 朱友舟 | 1.《中国书法风格史》,徐利明著,人民美术出版社,2009年; 2.《书法与现代思潮》,[日]伊福部隆彦著,徐利明译,江苏美术出版社,1988年; 3.《历代书法论文选》、《历代书法论文选续编》,上海书画出版社,1979年、1993年; 4.《20世纪书法研究丛书》,上海书画出版社,2000年; 5.《明清书法论文选》,上海书店出版社,1994年; 6.《历代印学论文选》,西泠印社出版社,1985年; 7.《中国古代毛笔研究》,朱友舟著,荣宝斋出版社,2013年; 8.《中国书法史》(七卷本),从文俊、黄惇等著,江苏教育出版社,2009年。 |
| 13中国近现代美术研究 | ①1001英语或1003日语 ②2063中国近现代美术史 ③3063专业论文(近现代美术史与美术理论) ④4011面试 | 商勇 | 1.《中国美术史》,尹吉男主编,高等教育出版社,2019年; 2.《中国近现代美术史》,阮荣春、胡光华著,天津美术出版社,2005年; 3.《并非衰落的百年:19世纪中国绘画史》,万青力著,广西师范大学出版社,2008年; 4.《20世纪中国艺术与艺术家》(上、下),(英)迈克尔·苏立文著,上海人民出版社,2013年; 5.《艺术启蒙与趣味冲突——第一次全国美术展览会(1929)研究》,商勇著,河北美术出版社,2015年。 |
| 14中国画论 | ①1001英语或1003日语 ②2064中国画论 ③3064专业论文(中国画论) ④4011面试 | 张曼华 | 1.《中国画论史》,张曼华著,广西美术出版社,2018年; 2.《中国古代画论类编》上、下册,俞剑华编著,人民美术出版社,1998年; 3.《中国历代画论》上、下编,周积寅编著,江苏美术出版社,2013年; 4.《中国画学精读与析要》,周积寅著,上海人民美术出版社,2017年; 5.《中国绘画通史》上、下册,王伯敏著,生活·读书·新知三联书店,2018年。 |

院系：004设计学院
联系电话：025-83498103

| 一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向 | 考试科目 | 指导老师 | 参考书目 |
|-------------------------------|--|------|---|
| 1305设计学 130500设计学 | | | |
| 01设计艺术历史及理论 | ①1001英语或1003日语 ②2051中国设计史论 ③3051设计理论及批评 ④4011面试 | 李立新 | 1.《中国设计艺术史论》，李立新著，人民出版社，2011年； 2.《设计艺术学研究方法》，李立新著，江苏美术出版社，2010年； 3.《设计价值论》，李立新著，中国建筑工业出版社，2011年； 4.《中国设计理论辑要》，郭廉夫、毛延亨编著，江苏美术出版社，2008年。 |
| 02设计学 | ①1001英语或1003日语 ②2052设计原理 ③3052论文写作（设计学） ④4011面试 | 郭烈炎 | 1.《设计真言》，中央美术学院设计学院史论部编译，江苏美术出版社，2010年； 2.《达·芬奇笔记》，[意]达·芬奇著；高耀琪译，新星出版社，2010年； 3.《万物》，[德]雷德侯著，三联书店，2005年； 4.《1985年以来的当代艺术理论》，[美]佐亚·科库尔等编著；王春辰等译，上海人民美术出版社，2010年； 5.《现代建筑理论》，刘先觉主编，中国建筑工业出版社，1999年； 6.《哥德尔/爱舍尔/巴赫-集异壁之大成》，[美]侯世达著，商务印书馆，1997年。 |
| 03传统艺术设计史论 | ①1001英语或1003日语 ②2053传统设计概论 ③3053中国传统设计简史 ④4011面试 | 王 琥 | 1.《中国工艺美术史》，田自秉著，人民美术出版社，1996年； 2.《世界工艺美术史》，张夫也著，人民美术出版社，2000年； 3.《中国美术通史》，王伯敏著，山东教育出版社，1987年； 4.《设计史鉴》，王琥著，江苏美术出版社，2010年； 5.《中国传统器具设计研究》（1-4卷），王琥主编，江苏美术出版社，2004-2009年。 |
| 04平面设计艺术理论与实践研究 | ①1001英语或1003日语 ②2054设计史 ③3054平面设计艺术理论 ④4011面试 | 曹 方 | 1.《现代设计史》，[美]瑞兹曼著，北京：中国人民大学出版社，2007年； 2.《外国设计艺术经典论著选读》（上、下），李砚祖编，北京：清华大学出版社，2006年； 3.《世界现代平面设计史》，王受之著，中国青年出版社，2002年； 4.《视觉传达设计原理》，曹方主编，江苏美术出版社，2005年； 5.《中国古代科学思想史》，李约瑟，江西人民出版社，2006年。 |
| 05图案学理论研究 | ①1001英语或1003日语 ②2055中外图案史论 ③3055图案学原理 ④4011面试 | 张 抒 | 1.《陈之佛文集》，李有光、陈修范编，江苏美术出版社，1996年； 2.《吉祥文化论》，张道一著，重庆大学出版社，2011年； 3.《美哉宋体字》，张抒著，重庆大学出版社，2013年； 4.《中国工艺美术文献选编》，倪建林、张抒编著，山东教育出版社，2012年； 5.《秩序感——装饰艺术的心理学研究》，[英]E.H.贡布里希著，杨思梁、徐一维译，浙江摄影出版社，1987年。 |
| 06设计思想史研究 | ①1001英语或1003日语 ②2056西方设计史论 ③3056专业论文（设计思想史） ④4011面试 | 黄厚石 | 1.《第一机械时代的理论与设计》，[英]雷纳·班纳姆，丁亚雷 张筱鹰译，江苏美术出版社，2009年； 2.《欲求之物：1750年以来的设计与社会》，阿德里安·福蒂，译林出版社，2014年 3.《现代设计思潮第一卷：造物主》，黄厚石著，东南大学出版社，2016年； 4.《设计批评》，黄厚石著，东南大学出版社，2010年； 5.《现代设计的先驱——从威廉·莫里斯到格罗皮乌斯》，[英]尼古拉斯·佩夫斯纳，中国建筑工业出版社，2004年； 6.《设计真言》，中央美术学院，江苏美术出版社，2010年。 |
| 07设计教育研究 | ①1001英语或1003日语 ②2057中外设计教育历史及理论 ③3057专业写作（个案研究） ④4011面试 | 熊 嫫 | 1.《设计艺术经典论著选读》，奚传绩编注，东南大学出版社，2011年； 2.《设计艺术学研究方法》，李立新著，江苏美术出版社，2009年； 3.《设计艺术教育发展历程研究》，袁熙旸著，东南大学出版社，2014年； 4.《非典型设计史》，袁熙旸著，北京大学出版社，2015年； 5.《论我们教育机构的未来》，[德]尼采，周国平（译），译林出版社，2014年； 6.《器以藏礼：中国古代设计制度研究》，熊嫫著，东南大学出版社，2016年。 |

院系：010工业设计学院
联系电话：025-83498627

| 一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向 | 考试科目 | 指导老师 | 参考书目 |
|-------------------------------|---|------|--|
| 1305设计学 130500设计学 | | | |
| 08工业设计理论与实践研究 | ①1001英语或1003日语 ②2058设计综合知识 ③3058专业论文（工业设计理论） ④4011面试 | 何晓佑 | 1.《设计艺术经典论著选读》（第2版），奚传绩编，东南大学出版社，2005年； 2.《未来商务生活的样貌》，[美]萨姆·希尔著，机械工业出版社，2004年； 3.《中国文化的深层结构》，[美]孙隆基著，广西师范大学出版社，2004年； 4.《佑文集——工业设计理论与教育研究》，何晓佑著，江西美术出版社，2012年。 |
| 09产品设计与方法研究 | ①1001英语或1003日语 ②2059设计综合知识 ③3059专业论文（产品设计理论） ④4011面试 | 张 明 | 1.《设计艺术经典论著选读》（第2版），奚传绩编，东南大学出版社，2005年； 2.《事理学论纲》，柳冠中著，中南大学出版社，2006年； 3.《万物》，[德]雷德侯著，生活·读书·新知三联出版社，2012年； 4.《方式设计思维与方法——基于中国传统智慧的当代创新设计方法研究》，张明著，江苏凤凰出版社，2019年。 |