　　星海音乐学院2021年全日制艺术硕士招生目录

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **附件：招生专业名称、研究方向与考试科目** | | | |
| **一、音乐（学科代码135101 ）** | | | |
| 专业 | 研究方向  （全日制代码） | 初试科目 | 复试科目及要求 |
| **作曲、电子音乐作曲** | **25作曲** | ① 思想政治理论：101思想政治理论  ② 外国语：204英语二或203日语  ③ 业务课一：技术理论（701配器二级+作品分析二级）  ④ 业务课二：音乐学基础（807中、西音乐史三级） | **主科**: 作曲  **面试**：1.钢琴演奏；  2.即兴作曲（现场抽题）；  3.口试。（可提交论文、作品，供考官参阅；作品、论文上不得出现姓名、考号、作品名称与论文名称等信息，否则面试成绩记为零分。）  **外国语听力及口语测试（英语）** |
| **26电子音乐作曲** | ① 思想政治理论：101思想政治理论  ② 外国语：204英语二或203日语  ③ 业务课一：技术理论（701配器二级+作品分析二级）  ④ 业务课二：音乐学基础（807中、西音乐史三级） | **主科**：根据所给的指定素材，现场完成一部小型电子音乐作品的创作与制作。  **面试**：口试（需提交至少两部电子音乐作品，含工程文件、音频与乐谱资料等）。  **外国语听力及口语测试（英语）** |
| **指 挥** | **27乐队指挥** | ① 思想政治理论：101思想政治理论  ② 外国语：204英语二或203日语  ③ 业务课一：技术理论（705和声二级+作品分析二级）  ④ 业务课二：音乐学基础（807中、西音乐史三级） | **主科**：  1.**乐队指挥**：指挥乐队作品2首（勃拉姆斯4首交响曲任选其中一首的第一乐章；德彪西《牧神午后》、科普兰《阿巴拉契亚之春》乐队版、瓦格纳《特里斯坦和伊索尔德序曲》音乐会版等作品中任选1首）；考试形式为两架钢琴，复试时需提交乐队总谱、双钢琴缩编谱一式两份。  **2.民乐指挥：**指挥民族管弦乐作品1首（李复斌的交响诗《南粤忆事》、刘文金的民族管弦乐《长城颂》、刘湲的民族管弦乐《维吾尔音诗》、李复斌的民族管弦乐序曲《“步步高”随想》、民族室内乐《“萨朗”回响》等作品中任选1首）；考试形式为两架钢琴，复试时需提交乐队总谱、双钢琴缩编谱一式两份。  注：所有民乐队乐谱以星海音乐学院研究生部提供的为准。  **面试**：1.总谱读法（现场给谱）；  2.视唱练耳；  3.自选乐器演奏：（1） 钢琴，自选作品3首（a.任选奏鸣曲一个乐章； b.复调作品1首，要求巴赫平均律前奏与四声部赋格；c.大型乐曲1首）；  （2）其他乐器，自选演奏3首不同时期作品；  （3）大型民族器乐曲1首（仅限民乐队指挥）。  4.口试。  **外国语听力及口语测试（英语）** |
| **28合唱指挥** | ① 思想政治理论：101思想政治理论  ② 外国语：204英语二或203日语  ③ 业务课一：技术理论（705和声二级+作品分析二级）  ④ 业务课二：音乐学基础（807中、西音乐史三级） | **主科**：指挥合唱作品2首（大型中国声乐套曲选段或中国合唱作品任选1首；外国清唱剧选段或康塔塔、弥撒、安魂曲任选1首）；考试形式为两架钢琴，复试时需提交钢琴缩编谱一式两份。  **面试**：1.总谱读法（现场给谱）；  2.视唱练耳；  3.钢琴演奏(作品3首：a.任选奏鸣曲一个乐章； b.复调作品1首，要求巴赫平均律前奏曲与四声部赋格；c.大型乐曲1首) ；  4.演唱中外声乐作品1首；  5.口试。  **外国语听力及口语测试（英语）** |
| **中国民族器乐表演艺术** | **29二胡**  **30高胡**  **31古筝**  **32笛子**  **33扬琴**  **34阮、三弦**  **35民族打击乐**  **36唢呐**  **37琵琶** | ① 思想政治理论：101思想政治理论  ② 外国语：204英语二或203日语  ③ 业务课一：技术理论（707和声三级B+作品分析三级B）  ④ 业务课二：音乐学基础（807中、西方音乐史三级） | **主科**：演奏不同风格乐曲4首  1.传统乐曲2首；  2.创作乐曲2首。  **外国语听力及口语测试（英语）** |
| **键盘表演艺术** | **38钢琴** | ① 思想政治理论：101思想政治理论  ② 外国语：204英语二或203日语  ③ 业务课一：技术理论（707和声三级B+作品分析三级B）  ④ 业务课二：音乐学基础（807中、西方音乐史三级） | **主科**：演奏不同风格的钢琴曲，总长度不少于40分钟。  1. 不同作曲家练习曲2首（分别选自肖邦、李斯特、德彪西、拉赫玛尼诺夫、斯克里亚宾、普罗科菲耶夫、斯特拉文斯基、戈多夫斯基、利盖提）；  2.复调乐曲1首（巴赫平均律）；  3.奏鸣曲快板乐章（选自海顿、莫扎特、贝多芬、舒伯特）；  4.自选乐曲1首或多首（除巴洛克及古典风格以外的乐曲或中国作品，曲目风格不得重复，其中至少1首不少于12分钟）。  **外国语听力及口语测试（英语）** |
| **39电子管风琴演奏与编配** | ① 思想政治理论：101思想政治理论  ② 外国语：204英语二或203日语  ③ 业务课一：技术理论（707和声三级B+作品分析三级B）  ④ 业务课二：音乐学基础（807中、西方音乐史三级） | **主科**：演奏不同风格的曲目5首（总长度不少于40分钟）  1.管风琴作品1首；  2.交响乐作品1首；  3.中国作品1首；  4.现代作品1首；  5.自编乐曲1首；  6.即兴能力测试（根据所给的指定素材，现场完成即兴编配，时间8分钟以内）。  **外国语听力及口语测试（英语）** |
| **管弦乐表演艺术** | **40小提琴** | ① 思想政治理论：101思想政治理论  ② 外国语：204英语二或203日语  ③ 业务课一：技术理论（707和声三级B+作品分析三级B）  ④ 业务课二：音乐学基础（807中、西方音乐史三级） | **主科**：1.音阶：单音三个八度音阶及琶音；双音音阶三度、六度、八度、换指八度、十度等均需演奏；  2.练习曲：帕格尼尼24首随想曲自选1首（14、16、20除外），维尼亚夫斯基随想曲（Op.10）自选1首（5除外）；  3.乐曲：巴赫无伴奏奏鸣曲中的两个乐章（赋格必奏）或d小调组曲中的恰空舞曲；  4.大型协奏曲1首（演奏除慢板乐章外的任一乐章）。  **外国语听力及口语测试（英语）** |
| **41中提琴** | ① 思想政治理论：101思想政治理论  ② 外国语：204英语二或203日语  ③ 业务课一：技术理论（707和声三级B+作品分析三级B）  ④ 业务课二：音乐学基础（807中、西方音乐史三级） | **主科**：1.音阶：单、双音阶及琶音；  2.高级练习曲1首或巴赫无伴奏组曲1007至1012中任选1首全奏；  3.奏鸣曲1首；  4.协奏曲1首（演奏除慢板乐章外的任一乐章）。  **外国语听力及口语测试（英语）** |
| **42大提琴** | ① 思想政治理论：101思想政治理论  ② 外国语：204英语二或203日语  ③ 业务课一：技术理论（707和声三级B+作品分析三级B）  ④ 业务课二：音乐学基础（807中、西方音乐史三级） | **主科**：1.音阶：单音四个八度音阶及琶音；双音音阶三度、六度、八度等均需演奏；  2.技巧性乐曲1首；  3.巴赫无伴奏组曲（任选1首前奏曲和萨拉班德舞曲）；  4.大型协奏曲1首（演奏除慢板乐章外的任一乐章）；  5.高级练习曲1首。  **外国语听力及口语测试（英语）** |
| **43长笛**  **44单簧管**  **46小号**  **47双簧管**  **48低音铜管**  **49圆号** | ① 思想政治理论：101思想政治理论  ② 外国语：204英语二或203日语  ③ 业务课一：技术理论（707和声三级B+作品分析三级B）  ④ 业务课二：音乐学基础（807中、西方音乐史三级） | **主科**：1.高级练习曲1首；  2.大型乐曲2首（其中一首为协奏曲）；  3.奏鸣曲1首。  **外国语听力及口语测试（英语）** |
| **50古典吉他** | ① 思想政治理论：101思想政治理论  ② 外国语：204英语二或203日语  ③ 业务课一：技术理论（707和声三级B+作品分析三级B）  ④ 业务课二：音乐学基础（807中、西方音乐史三级） | **主科：**1. 一套完整的巴赫组曲或奏鸣曲；  2.二十世纪主要作曲家不短于9分钟的作品1首，如 (但不限于) Britten的Nocturne 或 Walton的 Five Bagatelles；  3.十八或十九世纪不短于9分钟的作品1首；  4.协奏曲1首；  5.有可能要求弹奏3个8度的大、小调音阶和琶音及圆滑音练习曲；  6. 新谱视奏。  **外国语听力及口语测试（英语）** |
| **51西洋打击乐** | ① 思想政治理论：101思想政治理论  ② 外国语：204英语二或203日语  ③ 业务课一：技术理论（707和声三级B+作品分析三级B）  ④ 业务课二：音乐学基础（807中、西方音乐史三级） | **主科**：1.木琴独奏曲1首；  2.小军鼓独奏曲1首；  3.颤音琴或定音鼓独奏曲1首；  4.马林巴（4槌，奏鸣曲或协奏曲的一个乐章）或爵士鼓独奏曲1首；  5.乐队片段演奏。  **外国语听力及口语测试（英语）** |
| **声乐表演艺术** | **52美声唱法** | ① 思想政治理论：101思想政治理论  ② 外国语：204英语二或203日语  ③ 业务课一：技术理论（707和声三级B+作品分析三级B）  ④ 业务课二：音乐学基础（807中、西方音乐史三级） | **主科**：演唱不同风格声乐作品6首(伴奏自带)  1.演唱外国作品3首（包括歌剧咏叹调和艺术歌曲，至少用两种以上原文演唱）；  2.中国作品3首（1首为二十世纪初的艺术歌曲，2首为现代创作歌曲）。  **外国语听力及口语测试（英语）** |
| **53民族唱法** | ① 思想政治理论：101思想政治理论  ② 外国语：204英语二或203日语  ③ 业务课一：技术理论（707和声三级B+作品分析三级B）  ④ 业务课二：音乐学基础（807中、西方音乐史三级） | **主科**：演唱不同风格声乐作品6首(伴奏自带)  1.演唱古曲或戏曲1首；  2.传统民歌2首（其中1首可选传统民歌改编作品）；  3.现代创作歌曲或改编民族声乐歌曲1首；  4.歌剧咏叹调2首（男声可选唱相当于歌剧咏叹调程度的民族声乐创作歌曲）。  **外国语听力及口语测试（英语）** |
| **54流行唱法** | ① 思想政治理论：101思想政治理论  ② 外国语：204英语二或203日语  ③ 业务课一：技术理论（707和声三级B+作品分析三级B）  ④ 业务课二：音乐学基础（807中、西方音乐史三级） | **主科：**演唱不同风格声乐作品6首  （伴奏自带U盘和音频CD光盘。U盘内务必标明：序号、曲名和曲种；音频CD光盘封面务必写上与CD内容顺序相一致的序号、曲名和曲种。例如：5.当时---音乐剧选曲。考场配备话筒两支，音响接入端口一个。）  1.中国三四十年代流行歌曲1首（须清唱，曲目可参考《难忘的旋律--中国二十世纪三四十年代流行歌曲集》）；  2.中、外流行歌曲3首；  3.中、外音乐剧选曲各1首。  **外国语听力及口语测试（英语）** |
| **乐器**  **工艺** | **55乐器工艺** | ① 思想政治理论：101思想政治理论  ② 外国语：204英语二或203日语  ③ 业务课一：710乐器工艺基础理论（含中外乐器史、音乐声学、乐器制图）  ④ 业务课二：音乐学基础（807中、西方音乐史三级） | **主科：**钢琴调修专业，在指定的考场与时间内独立完成一台立式钢琴的调律与机械调整。  **面试：**  1.钢琴演奏：1首练习曲和1首乐曲；  2.口试。  **外国语听力及口语测试（英语）** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **二、舞蹈（学科代码135106）** | | | |
| **专业** | **研究方向（全日制代码）** | **初试科目** | **复试科目及要求** |
| **舞 蹈** | **56舞蹈编导** | ① 思想政治理论：101思想政治理论  ② 外国语：204英语二或203日语  ③ 业务课一：709舞蹈编导理论与作品分析  ④ 业务课二：808中外舞蹈史与舞蹈概论 | **主科：**1.基本功测试：跳、转、翻、控综合组合1个（2至3分钟）；  2.剧目或自编剧目表演（3至5分钟）并进行分析；  3.即兴舞蹈表演：①能根据不同命题、音乐、环境等指令或信息即兴舞蹈（2至3分钟）；②能在即兴中瞬间组织舞蹈结构并凸现独到个性；  4.口试。（考生需自带CD格式音响碟）  **外国语听力及口语测试（英语）** |