

| 附件1: (全日制) 中国美术学院2021年攻读(学术型) 硕士研究生附表 |            |        |                 |                        |       |  |
|---------------------------------------|------------|--------|-----------------|------------------------|-------|--|
| 学科(领域)                                | 院(系)名称     | 研究方向代码 | 研究方向名称          | 指导教师或导师组               | 拟招生名额 | 初试考试科目                                       |
| 美术学<br>130400                         | 中国画与书法艺术学院 | 01     | 工意笔人物画研究        | 徐默、盛天晔                 | 4     | 1、思想政治理论<br>2、英语(一)或日语<br>3、专业基础<br>4、专业技法   |
|                                       |            | 02     | 工意笔人物画理论研究与创作实践 | 王赞                     | 2     |  |
|                                       |            | 03     | 都市与田园山水画创作与理论研究 | 张捷                     | 3     |  |
|                                       |            | 04     | 中国画综合研究         | 张浩                     | 2     |  |
|                                       |            | 05     | 水墨花鸟画创作实践与理论研究  | 韩璐                     | 3     | 1、思想政治理论<br>2、英语(一)或日语<br>3、书法创作<br>4、古汉语与写作 |
|                                       |            | 06     | 书法篆刻创作研究        | 陈建中、赵爱民、沈浩、沈乐平、张爱国、李明桓 | 5     |  |
|                                       |            | 07     | 书法篆刻理论研究        | 沈浩、方波、戴家妙              | 4     |  |
| 美术学<br>130400                         | 绘画艺术学院     | 08     | 历史与主题性绘画研究      | 油画系第一工作室               | 2     | 1、思想政治理论<br>2、英语(一)或日语<br>3、专业基础<br>4、专业技法   |
|                                       |            | 09     | 新具象绘画研究         | 油画系第二工作室               | 2     |  |
|                                       |            | 10     | 具象表现绘画研究        | 油画系第三工作室               | 2     |  |
|                                       |            | 11     | 多维表现绘画研究        | 油画系第四工作室               | 3     |  |
|                                       |            | 12     | 民族性版画创作研究       | 版画第一工作室                | 4     |  |
|                                       |            | 13     | 新现实版画创作研究       | 版画第二工作室                | 1     |  |
|                                       |            | 14     | 表现性版画创作研究       | 版画第三工作室                | 1     |  |
|                                       |            | 15     | 复合性版画创作研究       | 版画第四工作室                | 2     |  |
|                                       |            | 16     | 写实性纪念型壁画创作研究    | 壁画第一工作室                | 4     |  |
|                                       |            | 17     | 综合材料绘画研究        | 综合材料工作室                | 3     |  |
|                                       |            | 18     | 水性材料绘画研究        | 水性材料工作室                | 2     |  |
| 美术学<br>130400                         | 跨媒体艺术学院    | 19     | 媒体艺术创作中的个人态度与方法 | 张培力                    | 1     | 1、思想政治理论<br>2、英语(一)或日语<br>3、专业基础<br>4、专业技法   |
|                                       |            | 20     | 艺术科技创作与研究       | 姚大钧、屈华明、管怀宾            | 2     |  |
|                                       |            | 21     | 总体艺术与区域感知实践与研究  | 吴美纯、汤南南、邱志杰            | 3     |  |
|                                       |            | 22     | 当代艺术与策展研究       | 高世名、张颂仁、邱志杰、皮力、高初      | 6     | 1、思想政治理论<br>2、英语(一)或日语<br>3、文化研究<br>4、艺术理论   |
|                                       |            | 23     | 网络文化与媒介社会研究     | 黄孙权、许煜                 | 2     |  |
| 艺术学<br>理论<br>130100                   | 艺术人文学院     | 24     | 明清美术研究          | 范景中、董捷                 | 2     | 1、思想政治理论<br>2、英语(一)或日语<br>3、中国美术史<br>4、艺术概论  |
|                                       |            | 25     | 中国现代美术研究        | 杨桦林、张晴                 | 2     |  |
|                                       |            | 26     | 中国书画鉴定          | 吴敢                     | 2     |  |
|                                       |            | 27     | 中国美术文献与美术史      | 毕斐                     | 2     |  |
|                                       |            | 28     | 中国思想与绘画         | 金观涛、毛建波                | 2     |  |
|                                       |            | 29     | 中国绘画史研究         | 王霖                     | 2     |  |
|                                       |            | 30     | 西方美术史及理论研究      | 曹意强、石炯                 | 2     | 1、思想政治理论<br>2、英语(一)或日语<br>3、外国美术史<br>4、艺术概论  |
|                                       |            | 31     | 西方艺术史与史学史       | 杨振宇、范白丁                | 2     |  |
|                                       |            | 32     | 现代美术史和艺术理论      | 张坚                     | 2     |  |
|                                       |            | 33     | 视觉文化与艺术理论       | 周诗岩                    | 2     |  |
|                                       |            | 34     | 艺术史与文化史研究       | 杨振宇                    | 2     |  |

附件1: (全日制) 中国美术学院2021年攻读(学术型)硕士研究生附表

| 学科(领域)          | 院(系)名称          | 研究方向代码 | 研究方向名称          | 指导教师或导师组   | 拟招生名额 | 初试考试科目                                      |
|-----------------|-----------------|--------|-----------------|------------|-------|---|
| 艺术学理论<br>130100 | 艺术人文学院          | 35     | 博物馆与艺术史         | 曹意强、张乔     | 2     | 1、思想政治理论<br>2、英语(一)或日语<br>3、中外美术史<br>4、艺术概论 |
|                 |                 | 36     | 古代美术研究          | 范景中、万木春    | 2     |   |
|                 |                 | 37     | 考古学与艺术史         | 陈隍         | 1     |   |
|                 |                 | 38     | 博物馆与物质文化史       | 孔令伟        | 2     |   |
|                 |                 | 39     | 美术史与美术交流史       | 黄丽莎        | 2     |   |
|                 |                 | 40     | 艺术史与批评研究        | 孙善春        | 2     |   |
| 美术学<br>130400   | 雕塑与公共艺术学院       | 41     | 具象雕塑创作与研究       | 具象雕塑工作室    | 2     | 1、思想政治理论<br>2、英语(一)或日语<br>3、造型基础<br>4、专业技法  |
|                 |                 | 42     | 跨界雕塑创作与研究       | 跨界雕塑工作室    | 2     |   |
|                 |                 | 43     | 雕塑传统材料的研究与创作    | 金木石火雕塑工作室  | 2     |   |
|                 |                 | 44     | 东方性雕塑研究与创作      | 东方性雕塑工作室   | 2     |   |
|                 |                 | 45     | 公共雕塑研究与创作       | 公共雕塑工作室    | 1     |   |
|                 |                 | 46     | 场所空间的艺术营造       | 场所空间艺术工作室  | 1     |   |
|                 |                 | 47     | 景观装置艺术研究与创作     | 景观装置艺术工作室  | 1     |   |
|                 |                 | 48     | 艺术工程与科技研究创作     | 艺术工程与科技工作室 | 1     |   |
|                 |                 | 49     | 纤维造型艺术研究与创作     | 纤维造型艺术工作室  | 1     |   |
|                 |                 | 50     | 纤维与空间艺术研究与创作    | 纤维与空间艺术工作室 | 1     |   |
| 设计学<br>130500   | 设计艺术学院          | 51     | 图案文化与工艺研究       | 吴海燕、袁宣萍    | 2     | 1、思想政治理论<br>2、英语(一)或日语<br>3、专业基础<br>4、专业设计  |
|                 |                 | 52     | 传统纺织品文化的传承与发展研究 | 裘海索、李艾虹    | 1     |   |
|                 |                 | 53     | 服装设计方法研究        | 钱麒儿、严增新    | 1     |   |
|                 |                 | 54     | 视觉传达研究与跨领域应用 I  | 毕学锋、郑朝     | 2     |   |
|                 |                 | 55     | 视觉传达研究与跨领域应用 II | 石建航、陈正达    | 2     |   |
|                 |                 | 56     | 东西方图形研究与创新应用    | 胡珂         | 2     |   |
|                 |                 | 57     | 综合设计理论与实践研究     | 成朝晖、董奇     | 2     |   |
|                 |                 | 58     | 色彩设计理论与实践研究     | 宋建明        | 1     |   |
|                 |                 | 59     | 中国传统工艺与当代设计研究   | 郑巨欣、何振纪    | 2     | 1、思想政治理论<br>2、英语(一)或日语<br>3、设计史<br>4、设计理论   |
|                 |                 | 60     | 中外设计史           | 杭间         | 1     |   |
|                 |                 | 61     | 中国近现代设计历史与理论研究  | 陈永怡        | 2     |   |
|                 |                 | 62     | 非物质文化遗产保护实践与研究  | 王其全        | 2     |   |
|                 |                 | 63     | 当代设计研究          | 朱海辰、黄倩     | 2     |   |
|                 |                 | 64     | 中国当代陶艺创作与材料语言研究 | 刘正、周武、张清渊  | 2     |   |
| 65              | 中国当代陶瓷艺术设计与理论研究 | 吴光荣    | 2               |            |       |   |
| 66              | 当代首饰创作与理论研究     | 汪正虹、周潇 | 3               |            |       |   |
| 美术学<br>130400   | 艺术管理与教育学院       | 67     | 美术教育理论与实践研究     | 李梅、翁震宇     | 2     | 1、思想政治理论<br>2、英语(一)或日语<br>3、专业基础<br>4、专业技法  |
|                 |                 | 68     | 社会美育理论与实践研究     | 翁震宇、李勇     | 2     |   |

附件1: (全日制) 中国美术学院2021年攻读(学术型)硕士研究生附表

| 学科(领域)           | 院(系)名称        | 研究方向代码 | 研究方向名称                    | 指导教师或导师组                  | 拟招生名额 | 初试考试科目   |
|------------------|---------------|--------|---------------------------|---------------------------|-------|--|
| 艺术学理论<br>130100  | 艺术管理与教育学院     | 69     | 艺术管理研究                    | 杭间、马锋辉                    | 2     | 1、思想政治理论<br>2、英语(一)或日语<br>3、博物馆学基础<br>4、博物馆管理实践  |
|                  |               | 70     | 艺术管理与教育研究                 | 金一斌、沃夫冈、单增                | 3     | 1、思想政治理论<br>2、英语(一)或日语<br>3、中国美术史<br>4、艺术管理概论    |
|                  |               | 71     | 跨文化艺术交流                   | 单增、黄河清                    | 1     | 1、思想政治理论<br>2、英语(一)或日语<br>3、艺术理论基础<br>4、影视(戏剧)理论 |
| 戏剧与影视学<br>130300 | 影视与动画艺术学院     | 72     | 电影学理论研究-影视理论与批评           | 徐晓东、梁超、陈晓云、张献民            | 5     | 1、思想政治理论<br>2、英语(一)或日语<br>3、艺术理论基础<br>4、影视(戏剧)理论 |
|                  |               | 73     | 电影学理论研究-戏剧理论              | 董捷、茅威涛、郭小男                | 1     | 1、思想政治理论<br>2、英语(一)或日语<br>3、专业基础<br>4、专业技法       |
|                  |               | 74     | 影视编导研究-影视导演               | 杜海滨、祝海贝                   | 2     | 1、思想政治理论<br>2、英语(一)或日语<br>3、专业基础<br>4、专业技法       |
|                  |               | 75     | 影视广告艺术研究                  | 苏夏                        | 2     | 1、思想政治理论<br>2、英语(一)或日语<br>3、专业基础<br>4、专业技法       |
|                  |               | 76     | 实验动画研究                    | 韩晖                        | 2     | 1、思想政治理论<br>2、英语(一)或日语<br>3、专业基础<br>4、专业技法       |
|                  |               | 77     | 插画漫画研究                    | 刘正、王剑武                    | 2     | 1、思想政治理论<br>2、英语(一)或日语<br>3、专业基础<br>4、专业技法       |
|                  |               | 78     | 游戏与交互艺术研究-游戏设计            | 崔晨阳、倪镔                    | 3     | 1、思想政治理论<br>2、英语(一)或日语<br>3、建筑学基础<br>4、建筑与城市专业理论 |
| 建筑学<br>081300    | 建筑艺术学院        | 79     | 建筑设计及其理论                  | 王澍、陈立超、宋曙华                | 9     | 1、思想政治理论<br>2、英语(一)或日语<br>3、建筑学基础<br>4、建筑与城市专业理论 |
|                  |               | 80     | 城市设计                      | 王澍、卓旻                     | 2     | 1、思想政治理论<br>2、英语(一)或日语<br>3、建筑学基础<br>4、景观与环艺专业理论 |
|                  |               | 81     | 景观与风景园林                   | 邵健、康胤                     | 3     | 1、思想政治理论<br>2、英语(一)或日语<br>3、建筑学基础<br>4、景观与环艺专业理论 |
| 美术学<br>130400    | 专业基础教学部       | 82     | 中国传统书画造型基础与语言研究           | 金铮、张铨、陈云刚、张赤              | 6     | 1、思想政治理论<br>2、英语(一)或日语<br>3、专业基础<br>4、创作基础       |
| 设计学<br>130500    | 创新设计学院        | 83     | 设计人文                      | 韩绪、连冕、周博                  | 3     | 1、思想政治理论<br>2、英语(一)或日语<br>3、设计基础(1)<br>4、设计基础(2) |
|                  |               | 84     | 汉字文化与创新设计                 | 韩绪、陈华沙、Ingo Offermanns(德) | 3     | 1、思想政治理论<br>2、英语(一)或日语<br>3、设计基础(1)<br>4、设计基础(2) |
|                  |               | 85     | 社会与叙事                     | 姜珺                        | 3     | 1、思想政治理论<br>2、英语(一)或日语<br>3、设计基础(1)<br>4、设计基础(2) |
|                  |               | 86     | 艺术设计与理论研究                 | 吴小华、方晓风                   | 3     | 1、思想政治理论<br>2、英语(一)或日语<br>3、设计基础(1)<br>4、设计基础(2) |
| 艺术学理论<br>130100  | 视觉中国协同创新中心    | 87     | 中国古代视觉文化研究——艺术史与博物馆研究     | 毕斐、史明理、蔡穗玲                | 2     | 1、思想政治理论<br>2、英语(一)或日语<br>3、中国美术史<br>4、中国古代史     |
|                  |               | 88     | 中国古代视觉文化研究——中国佛教美术研究      | 王霖、肥田路美                   | 1     | 1、思想政治理论<br>2、英语(一)或日语<br>3、中国文化史<br>4、中国佛教美术史   |
|                  |               | 89     | 中国古代视觉文化研究——中国古代艺术史与设计史研究 | 连冕                        | 1     | 1、思想政治理论<br>2、英语(一)或日语<br>3、中国美术与设计史<br>4、专业写作   |
| 设计学<br>130500    | 文创设计制造业协同创新中心 | 90     | DIA系统创新研究                 | 王昀、渡边诚                    | 1     | 1、思想政治理论<br>2、英语(一)或日语<br>3、设计思维<br>4、专业设计       |
|                  |               | 91     | 老龄化社会研究                   | 宋建明、成朝晖                   | 1     | 1、思想政治理论<br>2、英语(一)或日语<br>3、设计思维<br>4、专业设计       |
|                  |               | 92     | 健康智慧家居                    | 刘征、胡国生                    | 1     | 1、思想政治理论<br>2、英语(一)或日语<br>3、设计思维<br>4、专业设计       |

注:1、此目录招生计划不包含“推免生”计划。2、最终计划以教育部公布为准。