　　北京电影学院2021年全日制硕士研究生招生目录

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **招生院系 （预计招生人数）** | **一级学科/专业学位类别** | **二级学科/专业领域** | **研究方向** | **拟招生人数** | **考试科目** |
| 中国电影编剧研究院 （学术型10人） | 艺术学理论 | 艺术学 | 国际电影文化传播 | 10 | ①思想政治理论②英语一 ③艺术基础理论④电影历史及理论 |
| 文学系 （专业学位16人） | 艺术硕士 | 电影 | 电影创意与策划 | 6（拟接收推免3人） | ①思想政治理论②英语二 ③艺术基础理论④材料分析与写作 |
| 电影剧本创作 | 6 | ①思想政治理论②英语二 ③艺术基础理论④电影剧本写作 |
| 广播电视 | 电视剧剧本创作 | 4 | ①思想政治理论②英语二 ③艺术基础理论④小品写作 |
| 导演系 （专业学位12人） | 艺术硕士 | 电影 | 故事片导演创作 | 8（拟接收推免3人） | ①思想政治理论②英语二 ③艺术基础理论④电影导演创作理论 |
| 纪录片导演创作 | 2 | ①思想政治理论②英语二 ③艺术基础理论④纪录片导演创作理论 |
| 电影导演剧作 | 1 | ①思想政治理论②英语二 ③艺术基础理论④电影导演剧作理论 |
| 后期导演 | 1 | ①思想政治理论②英语二 ③艺术基础理论④电影导演创作理论 |
| 表演学院 （专业学位12人） | 艺术硕士 | 电影 | 电影表演创作 | 12（拟接收推免3人） | ①思想政治理论②英语二 ③艺术基础理论④电影表演创作分析 |
| 摄影系 （专业学位16人） | 艺术硕士 | 电影 | 电影摄影与制作 | 16（拟接收推免8人） | ①思想政治理论②英语二 ③艺术基础理论④电影摄影与制作理论及创作 |
| 中国电影音乐研究院 （学术型1人） | 戏剧与影视学 | 电影学 | 电影音乐历史及理论 | 1 | ①思想政治理论②英语一 ③艺术基础理论④电影音乐历史及理论 |
| 声音学院 （学术型2人，专业学位18人） | 戏剧与影视学 | 电影制作学 | 电影声音制作与理论 | 2（拟接收推免1人） | ①思想政治理论②英语一 ③艺术基础理论④电影声音技术与创作理论 |
| 艺术硕士 | 电影 | 电影声音创作 | 15（拟接收推免7人） | ①思想政治理论②英语二 ③艺术基础理论④电影声音技术与创作理论 |
| 电影音乐创作 | 3 | ①思想政治理论②英语二 ③艺术基础理论④和声学 |
| 美术学院 （学术型6人、专业学位22人） | 美术学 | 美术学 | 视觉艺术与理论 | 4（拟接收推免2人） | ①思想政治理论②英语一 ③艺术基础理论④命题写作 |
| 跨媒体艺术创作与理论 | 2（拟接收推免1人） | ①思想政治理论②英语一 ③艺术基础理论④命题写作 |
| 艺术硕士 | 电影 | 电影美术创作 | 5（拟接收推免2人） | ①思想政治理论②英语二 ③艺术基础理论④命题创作 |
| 影视广告导演创作 | 3（拟接收推免1人） | ①思想政治理论②英语二 ③艺术基础理论④命题创作 |
| 电影视觉设计 | 8 | ①思想政治理论②英语二 ③艺术基础理论④命题创作 |
| 美术 | 虚拟空间艺术 | 3（拟接收推免1人） | ①思想政治理论②英语二 ③艺术基础理论④命题创作 |
| 美术创作（雕塑方向） | 1 | ①思想政治理论②英语二 ③艺术基础理论④命题创作 |
| 实验影像艺术 | 2 | ①思想政治理论②英语二 ③艺术基础理论④命题创作 |
| 中国电影产业发展研究院（学术型5人） | 戏剧与影视学 | 影视管理学 | 电影市场营销 | 5（拟接收推免1人） | ①思想政治理论②英语一 ③艺术基础理论④电影经济管理学 |
| 管理学院 （专业学位10人） | 艺术硕士 | 电影 | 电影市场营销 | 5（拟接收推免1人） | ①思想政治理论②英语二 ③艺术基础理论④制片与市场 |
| 电影制片管理 | 5（拟接收推免1人） | ①思想政治理论②英语二 ③艺术基础理论④制片与市场 |
| 中国电影高新技术研究院（学术型6人） | 戏剧与影视学 | 电影制作学 | 数字电影技术 | 6（拟接收推免3人） | ①思想政治理论②英语一 ③数学二④数字媒体技术 |
| 影视技术系 （专业学位4人） | 艺术硕士 | 电影 | 数字电影制作 | 4（拟接收推免2人） | ①思想政治理论②英语二 ③艺术基础理论④影视技术基础 |
| 摄影学院 （专业学位6人） | 艺术硕士 | 美术 | 图片摄影创作 | 6（拟接收推免3人） | ①思想政治理论②英语二 ③艺术基础理论④摄影理论及创作常识 |
| 中国动画研究院 （学术型3人） | 美术学 | 动画学 | 动画创作与理论 | 2（拟接收推免1人） | ①思想政治理论②英语一 ③艺术基础理论④动画创作与理论 |
| 美术学 | 游戏设计 | 1 | ①思想政治理论②英语一 ③艺术基础理论④游戏及虚拟交互设计 |
| 动画学院 （专业学位16人） | 艺术硕士 | 电影 | 动画创作 | 12（拟接收推免6人） | ①思想政治理论②英语二 ③艺术基础理论④命题创作 |
| 美术 | 漫画创作 | 1 | ①思想政治理论②英语二 ③艺术基础理论④命题创作 |
| 动漫策划 | 4 | ①思想政治理论②英语二 ③艺术基础理论④命题创作 |
| 电影学系 （学术型12人） | 戏剧与影视学 | 电影学 | 中外电影史论 | 12（拟接收推免2人） | ①思想政治理论②英语一 ③艺术基础理论④中外电影历史及理论 |
| 中国电影文化研究院 （学术型18人） | 艺术学理论 | 艺术学 | 艺术史与视觉文化 | 12（拟接收推免生6人） | ①思想政治理论②英语一 ③艺术基础理论④艺术史与视觉文化 |
| 戏剧与影视学 | 电影学 | 电影理论与批评 | 6（拟接收推免生3人） | ①思想政治理论②英语一 ③艺术基础理论④电影理论与批评 |
| 人文学部 （学术型2人） | 艺术学理论 | 艺术学 | 电影文化传播 | 2 | ①思想政治理论②英语一 ③艺术基础理论④中外电影历史及理论 |
| 视听传媒学院 （学术型4人，专业学位4人） | 戏剧与影视学 | 广播电视艺术学 | 传媒艺术理论 | 4（拟接收推免生2人） | ①思想政治理论②英语一 ③艺术基础理论④传媒艺术理论 |
| 艺术硕士 | 广播电视 | 传媒艺术创作 | 4 | ①思想政治理论②英语二 ③艺术基础理论④视听新媒体创作 |
| 数字媒体学院 （专业学位4人） | 艺术硕士 | 美术 | 交互媒体艺术创作 | 4（拟接收推免生2人） | ①思想政治理论②英语二 ③艺术基础理论④交互数字媒体艺术 |
| 当代艺术研究院 （学术型5人） | 美术学 | 美术学 | 中国现代美术史 | 3（拟接收推免生1人） | ①思想政治理论②英语一 ③艺术基础理论④中外美术史 |
| 当代艺术影像与装置研究 | 2（拟接收推免生1人） | ①思想政治理论②英语一 ③艺术基础理论④现当代艺术史 |
| 备注： 1.此表中所列各院系预计招生人数包含统招考生、推免生(本校、外校)。不包含少数民族高层次骨干人才计划硕士生、港澳台及外籍考生。 2.因2021年硕士招生计划数尚未下达，表中所列招生人数为预计人数；实际招生人数将以教育部下达的2021年招生计划和考生生源情况相结合等最终确定。 | | | | | |